מסמך זה הוא חומר גלם שנאסף על ידי התחקירנים והעורכים של התוכנית "חיים חדשים".

המסמך מיועד לגולשים אשר צפו בתוכנית ומעוניינים להעמיק או לקרוא את חומר הרקע אשר הוביל אותנו בבניית התוכנית. החומר נאסף ממקורות שונים ברחבי האינטרנט, מספרים, מקטעי וידאו ועוד.

ייתכן ובמסמך יימצאו שגיאות בהפניות למראה המקום או קישורים לא רלוונטיים, אך כאמור, הם רק נתנו לנו את ההשראה לכתיבת השאלות ושימשו אותנו כבסיס לייצור התוכן.   
במידה והגעתם לכאן במקרה, מומלץ קודם לצפות בתוכניות "חיים חדשים" בקישור הבא: <http://www.kab.co.il/kabbalah/short/102412>

**חומר רקע לשיחה "חיים חדשים", מס' 357-358**

**צחוק והומור**

**מטרות:**

* לגלות את הסוד- מתי אדם יצחק ממשהו ומתי לא.
* איך אפשר תמיד לחיות בצחוק, להיות בהנאה כמו של צחוק ביחד?
* מדוע הומור נחשב כ"חוש"?
* במה תלוי "חוש ההומור" שלנו?
* אנשים יכולים להיות לא יפים, אבל בעלי חוש הומור, והם מאוד מושכים אותנו...מה כל כך מושך בחוש הזה?
* מה התרומה של בעלי חוש ההומור לחברה?
* להבין מה מהות הקשר בין צחוק לבריאות, לתרבות, לחיים טובים בינינו?
* איך להשתמש בצחוק והומור כאמצעי ליצירת תקשורת, או לחיזוק התקשורת?

**זרימת התכנית:**

* **מה זה הומור, חוש ההומור**
* **צחוק - כללי**
* **מטרת חוש ההומור והצחוק**
* **צחוק ובריאות וחיוניות (אומרים שצחוק יפה לבריאות)**
* **תפקיד המצחיקים בחברה**
* **צחוק ופגיעה**
* **איך יוצרים הומור שמחבר בין אנשים**
* **צחוק וחינוך**

**פתיחה :**

מתוך גלילאו: הומור הוא תופעה אוניברסלית, הקיימת בכל חברה בעולם. אדם ממוצע צוחק עשרים פעם ביום (וכל צחוק שורף ארבע קלוריות). אנו משתמשים בהומור כדי לשפר את יחסינו עם אנשים אחרים; הוא שובר מחסומים בין-אישיים; הוא יכול להועיל ביחסים עסקיים, בשיפור הזיכרון, ביצירתיות, בהוראה, במשיכת בני-זוג ועוד. הומור הוא אמצעי תקשורת, כלי פסיכולוגי ותכונה אטרקטיבית מאוד בעיני אנשים אחרים, המהווה חלק מהותי מעצם היותנו בני-אדם. הבנת ההומור עשויה לתרום להבנה שלנו את עצמנו, את הסביבה שלנו ואת תרבותנו.

<http://galileo.allmag.co.il/page/9359>

נקווה שהתוכנית תעלה חיוך, אבל אנחנו לא מתחייבים, כפי שתוכנית שעשינו על דיכאון בטח לא התכוונה לדכא מישהו, כך לא בטוח שתוכנית על צחוק תצחיק, אבל בהחלט ננסה לצאת ממנה כך שנבין מהו הומור, מהו צחוק ואיך אנחנו יכולים להשתמש בהם ולעשות את החיים שלנו טובים יותר. כי פשוט כיף לצחוק.

אדם תמיד מחפש מקורות הנאה בחיים. חוש ההומור הוא אחד הספקים הגדולים של הנאה. לכן, חוש ההומור זאת אחת התכונות האנושיות המוערכות ביותר.

כך למשל, באתרי היכרויות צמד המילים "חוש הומור" הוא השכיח ביותר הן בתכונות שאנשים מייחלים למצוא בבני הזוג והן בתכונות שאנשים בוחרים על מנת לאפיין את עצמם.

חשיבותו של חוש הומור כה גדולה עד שלוותר עליו כמעט בלתי אפשרי:

<http://www.taniabrosh.com/2009/07/the-sixth-sense/>

**מה זה הומור, חוש ההומור**

* **מהו הומור?**

הומור מוגדר מילונית כיכולת לתפוס ולבטא את הצדדים המשעשעים, המגוחכים והאבסורדיים של החיים, לרוב מתוך ראיה רחבה ויחס של אהדה סלחנית.

<http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%95%D7%9E%D7%95%D7%A8>

* **מהו הקסם של חוש ההומור?**
* **אנשים יכולים להיות לא יפים, אבל בעלי חוש הומור, והם מאוד מושכים אותנו...מה כל כך מושך בחוש הזה?**
* **מדוע מכונה בכלל חוש? יש שמכנים אותו בצחוק "החוש השישי"...**
* **במה תלוי "חוש ההומור" שלנו?**

הומור לדעתי זה לא רק זיכרון טוב לבדיחות וגם לא המיומנויות המאפשרות לספר אותן בצורה רהוטה ומצחיקה ו/או להבין אותן. **הומור זה גישה לחיים.** הומור זה שילוב של יכולות שכליות ורגשיות מסוימות של האדם.

* **מה יש בהם, באנשים שיש להם חוש הומור?**
* **איזה תכונות באדם הופך אותו לבעל חוש הומור ואדם שיצחיק אחרים?**
* **האם זה משהו שנולדים איתו?**
* **האם אפשר לפתח חוש הומור? איך עושים את זה?**
* **יש כאלה שאומרים שהומור זו גישה לחיים...האם כך?**

לילדים קטנים אין חוש הומור וככל שהם גדלים ניתן לראות איך הוא מתפתח עם הגיל. (או שלא מתפתח). אחד המאפיינים הפסיכולוגיים של התפתחות הילד הוא יכולתו של הילד לתפוס רמות שונות של הומור. מהסיבה הזאת, רוב בני הנוער צוחקים ונהנים מדברים אשר לנו- אנשים מבוגרים ומפותחים- נראים די טיפשים. פשוט היכולות השכליות והרגשיות שלהם עוד לא הביאו אותם להסתכלות על החיים שמאפשרת הומור משובח יותר. אם כך, יש לקוות כי תהייתכם 'כיצד ייתכן שאחרי כל מה שהשקענו בחינוך ילדנו המתבגר אלה הבדיחות שמצחיקות אותו?' תיפתר עם הזמן ככל שהנער יוסיף שנים לגילו.

<http://www.taniabrosh.com/2009/07/the-sixth-sense/>

* **אומרים שהומור זה שילוב בין יכולות שכליות לרגשיות, אפשר לראות זאת יפה על ילדים ובני נוער, האם זה כך?**
* **מה מתפתח באדם בנקודה שהוא מצליח להבין הומור?**

**צחוק- כללי**

* **ממה בעצם אנחנו צוחקים?**
* **מה הופך דבר למצחיק?**
* **מדוע יש דברים מאד דומים כאשר אחד מהם יצחיק והשני לא יצחיק? מהו ההבדל הדק הזה ביניהם?**
* **האם יש נוסחא למשהו מצחיק? היינו רוצים לגלות את הסוד!**
* **איך ניתן להגיע להברקות? כלומר הרבה פעמים אנחנו מייצרים הרבה קטעי תיאטרון ומוזיקה בינוניים, ופעם ב.. הברקה, איך אפשר להפוך את לשון המאזניים, כך שפעם ב-יצא משהו בינוני וכל השאר הברקות?**
* **אחד הדברים הכי מהנים לאדם זה לצחוק, למה כיף לנו לצחוק?**
* **חוקרים אומרים שגם שימפנזים צוחקים אבל בכל זאת, למה צחוק הוא בעיקר אופייני למין האנושי בלבד? חוש ההומור בוודאי אופיני למין האנושי בלבד**
* **אומרים ש"בכל צחוק יש אמת". האם נכון?**

**כמה עובדות על צחוק:**

**1. הומור יכול להיות מילולי או לא-מילולי.** אנו יכולים לצחוק מבדיחה טובה שסיפר לנו חבר, אך גם למראהו של אדם זר מחליק על קליפת בננה ברחוב. אין גבול ליכולתנו למצוא דברים שמצחיקים אותנו.

<http://galileo.allmag.co.il/page/9359>

* **מה זה הומור טוב?**

**2. דברים שמצחיקים אדם אחד לא בהכרח יצחיקו אדם אחר**, ולכל דבר מצחיק יש ממד סובייקטיבי. האחד נהנה מהומור סלפסטיקי בנוסח "מיסטר בין", והאחר נהנה מהומור נוסח "סיינפלד", שהוא מתוחכם יותר.

<http://galileo.allmag.co.il/page/9359>

* **מה גורם להבדל בינינו, ממה שמצחיק אותך וממה שמצחיק אותי?**
* **אני יכולה לצחוק ממשהו ומישהו אחר יעלב למשל, מה הגבול בין מצחיק למעליב?**

**3. הקשר בין הומור לצחוק הוא מורכב, ולא תמיד ישיר**. הומור אכן גורם לצחוק במקרים רבים, אבל גם אם אנו תופשים דבר-מה כהומוריסטי ואפילו מצחיק, לא בהכרח נגיב עליו בצחוק. כאשר אנשים נמצאים בגפם, הם נוטים לצחוק הרבה פחות מאשר בהיותם בחברה.

<http://galileo.allmag.co.il/page/9359>

* **מה מתעורר בתוכי כשאני נמצאת בחברה, שבגללו אני צוחקת יותר?**

רק 20% מהאנשים יצחקו במהלך צפייה בקומדיות בטלוויזיה כאשר הם לבדם בחדר, אך השיעור עולה ל-80% כאשר נוכח בחדר לפחות אדם אחד נוסף שצוחק. צחוק מידבק, וזו הסיבה המרכזית לכך שבקומדיות רבות בטלוויזיה נעשה שימוש בפרצי צחוק "מודבקים". מחקרים הראו שקיומו של צחוק "מודבק" לא רק הגביר את פרצי הצחוק של הקהל שצפה בתכנית, אלא גם גרם לו להעריך את התכנית כמצחיקה יותר, בהשוואה לקהל שצפה בתכנית בלא הצחוק ה"מודבק".

<http://galileo.allmag.co.il/page/9359>

* **למה צחוק מדבק?**

**4. לא כל צחוק הוא גילוי של הומור.** האם צחוק מעיד בהכרח שהתרחש דבר-מה מצחיק? התשובה היא לא. אנשים צוחקים גם בתגובה לאירועים שאינם מצחיקים. אנשים צוחקים ממבוכה, כשמדגדגים אותם, או אפילו כאשר הם עצובים. אפשר לגרום לצחוק על-ידי שימוש ב"גז צחוק", וישנה אפילו תופעה נוירולוגית נדירה הגורמת לאנשים לפרצי צחוק בלתי נשלטים במצבים בלתי מתאימים לחלוטין. אנשים הסובלים ממנה עלולים, למשל, לצחוק צחוק היסטרי בלוויה. האם נוכל לומר שכל המצבים המתוארים הם גילויים של הומור?

<http://galileo.allmag.co.il/page/9359>

* **צחוק זה לא משהו שבהכרח קשור להומור. מה ההבדל בין סוגי הצחוק השונים? מדוע תגובה שלנו לדגדוג למשל זה צחוק? מה הקשר?**

**5. הומור מושפע מאוד ממצבי רוח.** כשאנחנו שמחים, כמעט כל דבר יכול לגרום לנו לצחוק. מאידך גיסא, כשאנחנו עצובים, כעוסים או חרדים, ניטה לצחוק הרבה פחות. בדיחות או סרטים שהצחיקו אותנו כאשר היינו במצב רוח אחד לא יצחיקו אותנו שוב כשנחווה מצב רוח אחר, ולהפך.

<http://galileo.allmag.co.il/page/9359>

* **מדוע מנגנון הצחוק מושפע ממצבי רוח?**
* **האם אפשר להכנס בצורה אקטיבית למצב רוח שבו אני כל הזמן אצחק?**

**מטרת חוש ההומור והצחוק**

* **חוקרים אומרים שטוב לצחוק, זה טוב לבריאות, זה טוב למצב הרוח. למה הצחוק כל כך טוב?**
* **מה החשיבות של הצחוק בעולם?**
* **למה נועדה או מה משמעותה של צורת התקשורת הזו?**

מבחינה [חברתית](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%97%D7%91%D7%A8%D7%94) ההומור הוא אמצעי יעיל ביותר לפירוק [מתחים](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%93%D7%97%D7%A7) וליצירת [אווירה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%95%D7%95%D7%99%D7%A8%D7%94_%D7%A7%D7%91%D7%95%D7%A6%D7%AA%D7%99%D7%AA) נינוחה. ההומור מאפשר לאדם לקבל ביתר קלות מעשים, מאורעות ומילים העלולים לפגע בו. תגובה הומוריסטית יכולה להוציא את העוקץ מפנייה מעליבה או מתגרה של אדם אחר. ההומור יכול להסיר מחיצות בין אנשים ולהנעים את האווירה. אחד המקצועות שיועד בין היתר למטרה זו הוא [ליצן החצר](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9C%D7%99%D7%A6%D7%9F_%D7%97%D7%A6%D7%A8). תפקיד דומה היה ל[בדחן](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%91%D7%93%D7%97%D7%9F) בתרבות היהודית.  
[זיגמונד פרויד](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%96%D7%99%D7%92%D7%9E%D7%95%D7%A0%D7%93_%D7%A4%D7%A8%D7%95%D7%99%D7%93), אבי הפסיכולוגיה המודרנית, ראה בהומור, בחלום וביצירתיות אמצעי בטוי לנפש האדם. הוא הקדיש לבדיחה ספר בשם "הבדיחה וזיקתה ללא מודע", שבו טען שכמו החלום, הבדיחה מנסה להעלות על פני השטח תכנים לא מודעים אסורים, ולשם כך (כמו החלום) היא משתמשת במנגנוני הסוואה.

<http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%95%D7%9E%D7%95%D7%A8>

* **למה צריך בכלל חוש הומור?**

פרויד טען כי הומור מאפשר הגנה לעולמו הפנימי של האדם כמו ששכיחה מגינה עליו בפני דברים לא נעימים או תוקפנות ברגעים של חוסר אונים או פחד.

פרויד דיבר על חוש ההומור כמאפשר לחסוך אנרגיות: אם טעיתם או יצאתם פארש בעיניי אנשים אחרים "יעלה לכם פחות" אם תצחקו על עצמכם מאשר אם תנסו להסתיר את העלבון או מבוכה. את האנרגיות שתחסכו תוכלו לכוון לדברים חשובים אחרים.

<http://www.taniabrosh.com/2009/07/the-sixth-sense/>

* **למה כשאנחנו "צוחקים" על עצמנו זה מרגיש משחרר?**
* **האם זו המטרה של חוש ההומור?**

הומור הרבה פעמים מבטא את ההתנגדות הלא מודעת שלנו כלפי המצב, הנורמות או הכללים. הומור מאפשר בצורה מוסווית להוציא את התוקפנות שעולה בנו כאשר אנחנו מתנגדים למצב בו אנו נמצאים. כלומר, הבדיחות לא רק נועדות להצחיק את האחרים אלא גם ליצור קואליציה נגד הדבר שמעצבן אותנו, למשוך את האחרים לצדנו על מנת שלא נישאר לבד.

<http://www.taniabrosh.com/2009/07/the-sixth-sense/>

* **יש לנו נטייה לעשות צחוק מתופעות שמעצבנות אותנו לפעמים, ודרך ההומור אנחנו מייצרים סוג של הזדהות, מדוע עושה לנו טוב לצחוק עליהן?**

לראשונה לאור צניחת הדולר ועליית חומרי הגלם, אזרחי אמריקה מחביאים בלטות מתחת לדולרים ..

מחירי המתכת עולים וחושפים תופעה חדשה, גנבים בוושינגטון, פרצו לסניף בנק וגנבו את... הכספות . ....עובד הבנק בשם גורג' שולץ מספר: " המחזה היה נורא.... דולרים על הריצפה בכול מקום ולצערי לא נותרה כספת אחת לרפואה.........

<http://cafe.themarker.com/topic/352627/>

* **האם חוש ההומור הוא אמצעי לבטא התנגדויות בצורה נעימה?**
* **כדאי לי להשתמש בצחוק כדי להחליף מצב רוח?**

**יש שאנו שומעים בדיחה שאמנם אינה מצחיקה אותנו**, אך אנחנו יכולים "לראות" את ההומור שבה, או את הסיבה שהיא עשויה להצחיק אנשים אחרים. האם במקרה כזה תיחשב הבדיחה, או התגובה לה, לגילוי של הומור?

**הומור הוא פעמים רבות יחסי או תלוי תרבות**. אותה בדיחה יכולה להיחשב כבדיחה גזענית במקום אחד, אבל מקובלת לחלוטין במקום אחר. בדיחות על יהודים יכולות להיחשב כאנטישמיות אם סיפר אותן דובר לא-יהודי, אך לא אם יספר אותן דובר יהודי.

<http://greengross.wordpress.com/2008/03/12/%D7%9E%D7%94-%D7%9B%D7%9C-%D7%9B%D7%9A-%D7%9E%D7%A6%D7%97%D7%99%D7%A7-%D7%94%D7%90%D7%91%D7%95%D7%9C%D7%95%D7%A6%D7%99%D7%94-%D7%A9%D7%9C-%D7%94%D7%A6%D7%97%D7%95%D7%A7-%D7%95%D7%97%D7%95%D7%A9/>

* **מצד אחד הצחוק הוא אוניברסלי, מצד שני, מה שמצחיק את הסיני לא מצחיק את האפריקאי.  מה השורש שכל תרבות מפתחת הומור משלה?**

**בדיחה:**

הבדיחה מעוררת [צחוק](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A6%D7%97%D7%95%D7%A7) הנחשב לבריא. הוא משחרר [אנדורפינים](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%A0%D7%93%D7%95%D7%A8%D7%A4%D7%99%D7%9F) ומשפר את מצב הרוח. בדיחות היוו נושא למחקר רציני מדעי, למשל עבודתו של [זיגמונד פרויד](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%96%D7%99%D7%92%D7%9E%D7%95%D7%A0%D7%93_%D7%A4%D7%A8%D7%95%D7%99%D7%93): "בדיחות ויחסן ל[תת מודע](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%AA%D7%AA_%D7%9E%D7%95%D7%93%D7%A2)".

הבדיחה גם ממלאת תפקיד חברתי. היא נותנת דימוי נעים, נוח ופתוח לאומרה, לכן כל מועמד לנשיאות ב[ארצות הברית](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%A8%D7%A6%D7%95%D7%AA_%D7%94%D7%91%D7%A8%D7%99%D7%AA) מקפיד למצוא לעצמו כותב בדיחות. בדיחות יכולות בקלות להוריד מהלחץ בשיחות חשובות, ולעזור לאנשים זרים לתקשר ביתר נוחות.

על פי המסופר ב[תלמוד](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%AA%D7%9C%D7%9E%D7%95%D7%93) היו תלמידי חכמים כמו [רבה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A8%D7%91%D7%94_%D7%91%D7%A8_%D7%A0%D7%97%D7%9E%D7%A0%D7%99) שפתחו את שיעורם בבדיחה, על מנת לפתוח את לב התלמידים לשיעור, טכניקה שמקובלת היום על חלק מהמרצים.

<http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%91%D7%93%D7%99%D7%97%D7%94>

* **מה פותח בנו ההומור, הצחוק לפני לימוד למשל, או לפני מפגש עם אנשים? מה הוא פותח בתוכי?**
* **איך ההומור עוזר לנו להצלחה, לקשרים, לאושר?**

**צחוק ובריאות**

מדענים גילו שצחוק לא רק מלווה במצב רוח מצויין, אלא גם מעורר את מערכת החיסונית במאבק נגד אויבי הגוף. אדם צוחק מפעיל לימפוציטים אשר מגבירים את הנוגדנים, העוזרים להתגבר על המחלה. אנדורפינים - "הורמון האושר" המיוצר על ידי נוירונים חוסם את זרימת אותות הכאב למוח וגורם לתחושת הנאה ואופוריה.

בן אדם שצוחק, מעורב בסוג של פעילות גופנית - הוא מזיז את החזה, כתפיים, מרפה את שרירי הצוואר, הגב והפנים. לחץ דם עולה מעט, דופק מואץ, אשר מסייע לשפר את אספקת הדם לכל האיברים הגוף וכתוצאה מכך גורם לשיפור הנשימה, משפר את עבודתה של מערכת העיכול ואף מוריד את רמת הכולסטרול!

הוצאת האנרגיה על צחוק של חמש דקות והשפעותיו על הגוף שווים לארבעים דקות של ריצה קלה. מסייע במאבק עודף משקל וחוסר פעילות גופנית.

פסיכותרפיסטים רבים טוענים כי שיפור אצל אנשים הסובלים מדיכאון קשה מתחיל מחיוך.

ככל שאנו גדלים, אנו מאבדים את היכולת לצחוק ולהנות מדברים שטותיים. מה שפעם גרם לנו להתפקע מצחוק, כרגע, במקרה הטוב בקושי מעלה חיוך על השפתיים.

תינוק צוחק - סימן לבריאות.

<http://www.reader.co.il/article/104365/%D7%9E%D7%94%D7%95-%D7%A6%D7%97%D7%95%D7%A7-%D7%95%D7%9C%D7%9E%D7%94-%D7%90%D7%A0%D7%A9%D7%99%D7%9D-%D7%A6%D7%95%D7%97%D7%A7%D7%99%D7%9D>

* **למה צחוק טוב לבריאות?**
* **איך אפשר לצחוק כל הזמן?**
* **האם אפשר להתאמן בלצחוק?**

**תפקיד המצחיקים בחברה**

משחר ההיסטוריה היו אנשים בחברה שתפקידם להצחיק- למשל ליצן החצר או ליצני רחוב. כיום זה קומיקאים, סטנדאפיסטים, צ'ארלי צ'פלין, סיינפלד, ובארצנו: אנשי ארץ נהדרת, אדיר מילר ועוד..

* **מה התרומה של האנשים המצחיקים לחברה?**
* **למה אנחנו רוצים להיות בקרבת אנשים מצחיקים?**
* **מה קורה בחברה שאין בה את האנשים המצחיקים, או אם הם פתאום יעלמו?**

היום יש סוגי בידור שונים המיועדים להצחיק את הקהל. לדוגמא- סרטי קומדיה, סטנד אפ...

**סרטי קומדיה:**

הקומדיה היא מהסוגות הקולנועיות הראשונות ורבים מהניסיונות הראשונים בתחום הקולנוע כיוונו לקומדיה. כסוגות קולנועיות אחרות, גם הקומדיות של ימי בראשית של הקולנוע, בתקופת ה[ראינוע](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A1%D7%A8%D7%98_%D7%90%D7%99%D7%9C%D7%9D), שאבו השראה, דגמי עלילה, ומשחק מבימות התיאטרון, ובמיוחד מליצנים, מלהקות אקרובטיות וממופעי וודוויל.

<http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A1%D7%A8%D7%98_%D7%A7%D7%95%D7%9E%D7%93%D7%99%D7%94>

**סטנד אפ קומדי**

קומקיאי עומד על הבמה(משם גם נולד השם), מספר סיפורים מהחיים ומצחיק את כל הקהל.

* **מה התפקיד של הז'אנרים השונים של מופעי בידור בחברה?**
* **האם מופעי בידור (צחוק) הם מרכיב חיוני בחיי החברה? מדוע?**

**צחוק ופגיעה**

יש הרבה ז'אנרים של בדיחות, על פוליטיקאים, מרוקאים, בעלי מקצוע, בלונדיניות, נשים בכלל, גברים, יחסים ביניהם, צוחקים על תכונות אופי, על הקרירות של הפולנים, על הקמצנות של התימנים, הסקוטים והפרסים, על טפשות ועוד.. וכמובן פולניות- תמיד צוחקים על עצמנו, על אחרים, על ההבדלים בינינו או הייחודיות של כל אחד- הפעולה שזה עושה כרגע בדרך כלל מבייש אדם, שם עליו תוית. כלומר ההומור נלקח ברצינות.

* **מדוע רוב הבדיחות הן על זה?**
* **היום הומור מבוסס בעיקר על לרדת על אחרים, לצחוק על מעידות של אחרים- מדוע?**
* **האם האנשים לא מתרגלים לשפה ולאט לאט העור שלהם נהיה עבה יותר והעוקץ חייב להיות יותר אכזרי?**
* **החברים שלי המסורת שלהם במשך שנים זה לרדת ולצחוק אחד על השני. למרות שתמיד מישהו יוצא פגוע נראה שזה מאוד משמח ואפילו מחבר את יתר החברים כשמתחילים הירידות האלו. איך להתייחס לזה? האם זה דבר שצריכים להשתדל לבטל?**
* **יש הומור שהאדם צוחק על ההרגלים שלו ודרך המחשבה שלו, יש הומור בו צוחקים על אחרים, שמזלזלים בצורת המחשבה ובצורה החיצונית שלהם. מה קורה לילד או למבוגר כשפוגש בצורות הומור שונות אלה?**
* **יש גבול דק בין משהו מצחיק למשהו פוגע. מהו הגבול הזה? איך מזהים את הגבול הזה? לפעמים מנסים להצחיק ופוגעים בלי כוונה.**

**איך יוצרים הומור שמחבר בין אנשים**

* **יש הומור אחר? אולי הומור שמחבר בין אנשים?**
* **מה זה הומור של חיבור?**
* **האם דרך סאטירה אפשר לעשות שינוי אמיתי בחברה?**
* **מה זה סאטירה שנעשית מתוך חיבור ולא פירוד?**
* **מה יהיה הז'אנר הבא? בחברה שהיא יותר מחוברת, מקושרת?**

**צחוק וחינוך**

* **מה לגבי הומור לילדים קטנים? מאיזה גיל כדאי להשתמש בזה? והאם זה מועיל?**
* **לאיזה סוג הומור כדאי לחשוף את הילדים?**
* **האם כדאי לסגל הומור לבית, זמן בו מקדישים לצחוק, או שכדאי כל יום לצחוק על דברים שביום יום?**
* **האם כדאי לחנך להומור מסויים? האם אפשרי?**