מסמך זה הוא חומר גלם שנאסף על ידי התחקירנים והעורכים של התוכנית "חיים חדשים".

המסמך מיועד לגולשים אשר צפו בתוכנית ומעוניינים להעמיק או לקרוא את חומר הרקע אשר הוביל אותנו בבניית התוכנית. החומר נאסף ממקורות שונים ברחבי האינטרנט, מספרים, מקטעי וידאו ועוד.

ייתכן ובמסמך יימצאו שגיאות בהפניות למראה המקום או קישורים לא רלוונטיים, אך כאמור, הם רק נתנו לנו את ההשראה לכתיבת השאלות ושימשו אותנו כבסיס ליצירת התוכן.   
במידה והגעתם לכאן במקרה, מומלץ קודם לצפות בתוכניות "חיים חדשים" בקישור הבא: <http://www.kab.co.il/kabbalah/short/102412>

**חומר רקע לשיחה "חיים חדשים", מס' 167**

**חתונה**

**מטרות:**

* להראות שכל העקרונות לבניית חברת מופת נמצאים אצלנו בשורשים
* לקשור בין התרבות היהודית המפוארת בעלת השורשים העמוקים, לבין החזון העתידי "משפחה אחת". (עתיד חדש המבוסס על הקשר והחיבור לשורש העתיק של נשמת ישראל).
* מתן תוקף רלוונטי ועכשווי לטקסים, סמלים, מנהגים וחגים, להבין שמטרתם ללמד אותנו כיצד להתחבר נכון בינינו, "יהדות מחברת".
* ליצור תוכן רגשי, נוגע ללב, בעל משמעות וייחודי לעם ישראל, שיפתח את לב החברה ויעורר את הרוח, את נשמת ישראל. (כתוספת לתוכן האינטגראלי האוניברסאלי).
* לדעת עם איזה כוונה להגיע לטקסים השונים, על מה הוא צריך לחשוב.
* איך כדאי להתכונן לטקס ולתכנן אותו

**זרימת התכנית:**

* **משמעות ברית הנישואין**
* **טקס החופה**
* **חשיבות אירוע החתונה והאורחים**

**המשמעות החברתית של טקסים**

בכל חברה האדם מתנהג על-פי טקסים, ואפשר לומר כי האדם הוא יצור טקסי. מסתבר שעבורנו כבני אדם, זהו צורך בסיסי הקיים בנו מאז ומתמיד, וקשור ברצון שלנו להגיע להסדרים ולהסכמים חברתיים.

טקסים קשורים קשר הדוק למערכת הערכים של החברה ושל התרבות, שבה הם מתקיימים ואותה הם מבטאים. טקסים קובעים נורמות התנהגות ומבטאים השקפת עולם. למשל, טקס ברית המילה (ביהדות - לתינוק, ובאסלאם - לילד או לנער) מבטא את השקפת עולמם של הורי הנימול ושל החברה שהם שייכים אליה, הרואים את עצמם קשורים לאברהם אבינו. הטקס מסמל את המשכיות קיום הברית שבין אברהם לאלוהים. טקסים לא רק מבטאים השקפת עולם וערכים אלא גם משמרים אותם. בעזרת הטקסים נוצרת מסורת של חברה ועם. לדוגמה, לטקסי נישואין כמה תפקידים: מצד אחד - הם אמורים לעזור לחתן ולכלה בקבלת תפקידם החדש ולחזק אותם, ומצד שני - הם באים לעזור לחברה לבטא את ערכיה ולחזק אותה. באמצעות טקסי הנישואין מבטאים המשתתפים בטקסים את הכרתם במוסד הנישואין, ובכך משמרים ערך זה כמקודש לחברה ולתרבות.

<http://www.sarhatekes.co.il/Home/Article/15>

**טקסים - בעבר ובימינו:**

מקורם של הטקסים בתקופות קדומות ביותר בהיסטוריה האנושית, וראשיתם בחברות שבטיות. חברות שבטיות קיימות גם היום ומתקיימות כמו בעבר ביערות, במדבריות, בערבות הקרח או במרחבי הסוואנה. בניגוד לבני-האדם המודרניים, החיים היום על-פי אורח חיים עירוני וקרובים יותר למכוניות ולמכשירים, חייהם של בני החברות השבטיות התנהלו על-פי סדר החיים הביולוגי. סדר זה מתבסס על מחזוריות חייהם של הצמחים ושל בעלי-החיים, כלומר סדר החוזר על עצמו באותו אופן כל פעם מחדש, כמו היום והלילה, עונות השנה, הקציר והזריעה. על-פי אורח חיים זה מתבוננים בני-האדם במחזוריות של צמיחה, התפתחות וקמילה והם חיים את חייהם על-פי אותה מחזוריות המתגלית להם בטבע. גם בימינו חברות כאלו עדיין קיימות בכל רחבי העולם. הן שומרות אלפי שנים על אותם דפוסי חברה ותרבות. מטרת הטקסים בחברות אלו, היא בין היתר ללמד את הפרט את תפקידיו החברתיים, ולשמור על הריתמוס ועל קצב מחזור החיים, המתקיים בחברה.

מסתבר שגם בחברה החילונית של ימינו, לטקסים יש חשיבות. החשיבות נובעת מהמשמעות של טקסים עבור הפרט והחברה, משמעות שהיא אנושית ועל זמנית: פתרון/הסדרה של מצבי משבר במעברי חיים, לימוד של תפקידים חברתיים ושמירת הריתמוס החברתי. אך לעיתים בחברה המודרנית והפוסט-מודרנית אנו נתקלים במשברים או בצרכים שהטקסים המסורתיים הישנים אינם מסוגלים לתת להם מענה, לדוגמא חגיגת הולדתה של בת: ביהדות הסתפקו בהכרזת השם בבית הכנסת, לעומת המושג החדש "בריתה", שהפך לחגיגה שוות ערך לברית המסורתית. כלומר, בחברה בת-זמננו, שנחשבת לכאורה לחברה לא טקסית, הטקסים בעצם לא נעלמו, אלא רק שינו דמות וצורה. הפכו יותר חילוניים, יותר יצירתיים, יותר אישיים וייחודיים. האינדיווידואליות והפלורליזם נכנסו גם לתחום הזה שבהגדרה מסמל את החברתיות האנושית.

לסיכום: תכליתם של טקסים היא חיזוק המכנה המשותף של הקבוצה המתייחסת לאותם טקסים, ע"י העצמת תחושת הערך למשתתפי הטקס. כאשר יוזמי הטקס ומשתתפיו מוצאים בו משמעות וחיבור, אז נוצרת הקהילתיות המשותפת כאשר יוזמיו הופכים באותו המעמד לסמל החזק ביותר של אותה שותפות.

<http://www.sarhatekes.co.il/Home/Article/15>

**פתיחה:** זוג צעיר – גבר ואישה פוסעים ביחד נרגשים, עייפים ואולי קצת המומים אל עבר החופה...

הם עברו יום ארוך של צילומים והכנות והנה מגיע הרגע.

שיא האושר- היום הוא האירוע המרגש בו אנחנו הופכים מזוג לבעל ואישה.

**משמעות ברית הנישואין**

**"עַל כֵּן יַעֲזָב אִישׁ אֶת אָבִיו וְאֶת אִמּוֹ וְדָבַק בְּאִשְׁתּוֹ וְהָיוּ לְבָשָׂר אֶחָד:" (בראשית ב, 24)**

* **מהו התהליך הזה שאנחנו הופכים משניים לאחד- לבשר אחד?**
* **מה זה לדבוק באשתו?**

מעשה ה[קידושין](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A7%D7%99%D7%93%D7%95%D7%A9%D7%99%D7%9F), המכונה גם [אירוסין](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%99%D7%A8%D7%95%D7%A1%D7%99%D7%9F), הוא הפעולה הגורמת לאישה להפוך מאישה פנויה לאישה נשואה, "אשת-איש", לכל דבר. לפיכך, הקידושין הם השלב המשמעותי ביותר במהלך החתונה היהודית.

כיום נהוג לקדש תחת ה[חופה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%97%D7%95%D7%A4%D7%94) באמצעות [טבעת](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%98%D7%91%D7%A2%D7%AA_%D7%A0%D7%99%D7%A9%D7%95%D7%90%D7%99%D7%9F). האיש אומר לאישה: "הרי את מקודשת לי בטבעת זו כדת משה וישראל", ועונד את הטבעת על אצבעה.

<http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%97%D7%95%D7%A4%D7%94_%D7%95%D7%A7%D7%99%D7%93%D7%95%D7%A9%D7%99%D7%9F>

* **מה זה אומר- "הרי את מקודשת לי"?**

**טקס החופה**

מעשה ה[קידושין](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A7%D7%99%D7%93%D7%95%D7%A9%D7%99%D7%9F), המכונה גם [אירוסין](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%99%D7%A8%D7%95%D7%A1%D7%99%D7%9F), הוא הפעולה הגורמת לאישה להפוך מאישה פנויה לאישה  
נשואה, "אשת-איש", לכל דבר. לפיכך, הקידושין הם השלב המשמעותי ביותר  
במהלך החתונה היהודית. משמעות הקידושין היא שהאישה אסורה מרגע זה על כל איש אחר  
ואין קידושין נוספים תופסים בה, ככל אישה נשואה, אך עדיין  [אסרו](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%90%D7%99%D7%A1%D7%95%D7%A8_%D7%9E%D7%93%D7%A8%D7%91%D7%A0%D7%9F) אותה [חכמים](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%97%D7%96%22%D7%9C) על בעלה עד שיכתוב לה [כתובה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9B%D7%AA%D7%95%D7%91%D7%94), ויקויים טקס הנישואין, שעיקרו הוא אמירת "[שבע-ברכות](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A9%D7%91%D7%A2_%D7%91%D7%A8%D7%9B%D7%95%D7%AA)", עמידה תחת ה[חופה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%97%D7%95%D7%A4%D7%94) וייחוד בפני שני [עדים כשרים](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A2%D7%93%D7%95%D7%AA_(%D7%94%D7%9C%D7%9B%D7%94)#.D7.A4.D7.A1.D7.95.D7.9C.D7.99_.D7.A2.D7.93.D7.95.D7.AA).. כיום נהוג לקדש תחת ה[חופה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%97%D7%95%D7%A4%D7%94) באמצעות [טבעת](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%98%D7%91%D7%A2%D7%AA_%D7%A0%D7%99%D7%A9%D7%95%D7%90%D7%99%D7%9F). האיש אומר לאישה: "הרי את מקודשת לי בטבעת זו כדת משה וישראל", ועונד את הטבעת על אצבעה.

<http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%97%D7%95%D7%A4%D7%94_%D7%95%D7%A7%D7%99%D7%93%D7%95%D7%A9%D7%99%D7%9F>

**הגיע הרגע המיוחד בו אנו פוסעים אל החופה. רגע מרגש מאד. הרגע לו ציפינו.**

* **מה המחשבה, הכוונה, ההרגשה שצריכה ללוות אותנו בעודנו צועדים אל החופה?**
* **מהי המשמעות של החופה המכסה את שנינו?**

חופה במשמעותה המילולית, מכסה חיפוי מלשון כיסוי. במסורת היהודית נהגו 'לקדש' הגברים את הנשים בין ארבעה עמודים שבד מתוח ביניהם ומחפה, מכסה את העומדים תחתיו, ובראש ובראשונה את החתן והכלה..

<http://higri.com/index.php/articals>

* **מה משמעות ברית הקידושין, מדוע היא קדושה?**
* **מה מסמל לנו לבוש הכלה בשמלה לבנה?**

נהוג, שהכלה לובשת ביום חופתה שמלה לבנה, סמל לטוהר: כי נמחלו עוונותיה ביום זה , ועתה היא טהורה מחטאיה

הכלה גם לפני החתונה מיטהרת במקווה

החתן והכלה טהורים בחתונה. מוחלים להם את כל החטאים. יכולים לתת ברכות.

יום החופה הוא יום קדוש ונשגב ביותר בחיי האדם, בו מוחלים לו על כל עוונותיו, ונעשה בריה חדשה, פותחים לו שערי אורה, שערי ברכה, מרוממים אותו ומעטרים אותו בתואר מלכות, והחכם עיניו בראשו לנצל את היום הזה כי קדוש לאדוננו לערוך התחדשות בכל מהותו, להגביה לבו בדרכי ה´, ולהעלות את כל השמחה והרגשות אליו יתברך, כמו שנאמר בשמואל (א א יא): "ונתתיו לה´ כל ימי חייו".

<http://www.hidabroot.org/CommunityDetail.asp?FaqID=45980>

* **מדוע בחתונה צריך להיות טוהר?**
* **מדוע הכלה מתכסה בהינומה?**

הינומה, מנהג הרווח בכל הדתות בטקס החתונה. בדת היהודית, מקובל כי, הכלה עוטה הינומה על ראשה, החתן צועד לקראתה, מכסה פניה , וכך הם צועדים אל תוך החופה . כאשר יצחק פסע לעבר רבקה כדי לשאתה לאישה, נאמר " ותיקח הצעיף ותכס".    להינומה יש משמעות כשל צעיף, אשר הכלה מתכסה בו לשם הצניעות. הכלה לובשת צניעות כדי שלא תהיה חשופה לכל, אלא לבעלה בלבד. כיסוי הראש ע"י ההינומה מסמל את תחילת הנישואין, לפני הכניסה לחופה אשר שם מתרחש הטכס עצמו.

יש המפרשים את כיסוי החתן את פני כלתו בסוג של טכס חיזור, הוא צועד לקראתה, מכסה את פניה, ובכך מבדילה משאר העולם. כאן הוא אומר לה : את בחירתי, בואי הינשאי לי.

טעם נוסף בכיסוי החתן את פני הכלה, הוא בפריסת חסותו עליה וקבלת אחריותו על משפחתו החדשה.

ההינומה מקובל להאמין, שומרת על צניעותה של הכלה ומגנה עליה משאר הגברים, זאת כל זמן שהיא עדיין ברווקותה. ברגע הנישואין, החתן מגלה את פניה של הכלה, כי מכאן הוא זה שישמור על צניעותה וביטחונה. הוא האחראי על שלמות משפחתו. ומכאן שההינומה מהווה מאין חציצה לשם שמירת כבודה וצניעותה של הכלה.

<http://www.tapuz.co.il/blog/net/ViewEntry.aspx?entryId=2000342&skip=1>

* **מה אנו צריכים לזכור כשהחתן שובר את הכוס ואומר "אם אשכחך ירושלים תשכח ימיני"? מה מסמל עבורנו זכר חורבן ירושלים בזמן החופה?**
* **כתובה- במהלך החופה נותן החתן לאישה כתובה: "והרי כתובתך". מדוע רק החתן צריך להתחייב כלפי הכלה?**

מטרת הכתובה לאישה: "כדי שלא תהא (האישה) קלה בעיניו (של הבעל) להוציא את אשתו ולגרשה", לפיכך נקבע, שבעת הגירושין ייתן הבעל לאישה את סכום הכסף שחויב בו בעת הנישואין בכתובה ומתוך כך ישקול פעם נוספת אם כדאי לו לגרשה בגלל סכסוך או אחר...<http://lib.cet.ac.il/pages/item.asp?item=5656>

שלוש הברכות האחרונות מתוך שבעת ברכות החתונה:

שׂוֹשׂ תָּשִׂישׂ וְתָגֵל עֲקָרָה,‏[[1]](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A9%D7%91%D7%A2_%D7%91%D7%A8%D7%9B%D7%95%D7%AA#cite_note-1) בְּקִבּוּץ בָּנֶיהָ לְתוֹכָהּ בְּשִׂמְחָה. בָּרוּךְ אַתָּה ה', מְשַׂמֵּחַ צִיּוֹן בְּבָנֶיהָ.

שַׂמֵחַ תִּשַׁמַּח רֵעִים הָאֲהוּבִים, כְּשַׂמֵּחֲךָ יְצִירְךָ בְּגַן עֵדֶן מִקֶּדֶם. בָּרוּךְ אַתָּה ה', מְשַׂמֵּחַ חָתָן וְכַלָּה.

בָּרוּךְ אַתָּה ה' אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם, אֲשֶׁר בָּרָא שָׂשׂוֹן וְשִׂמְחָה חָתָן וְכַלָּה, גִּילָה רִנָּה דִּיצָה וְחֶדְוָה, אַהֲבָה וְאַחְוָה וְשָׁלוֹם וְרֵעוּת. מְהֵרָה ה' אֱלֹהֵינוּ יִשָּׁמַע בְּעָרֵי יְהוּדָה וּבְחוּצוֹת יְרוּשָׁלַיִם, קוֹל שָׂשׂוֹן וְקוֹל שִׂמְחָה, קוֹל חָתָן וְקוֹל כַּלָּה, קוֹל מִצְהֲלוֹת חֲתָנִים מֵחֻפָּתָם, וּנְעָרִים מִמִּשְׁתֵּה נְגִינָתָם. בָּרוּךְ אַתָּה ה', מְשַׂמֵּחַ חָתָן עִם הַכַּלָּה.

* **ניתן לשים לב שבשלושת הברכות האחרונות ישנו יחס והדגשה מיוחדת על עיקרון השמחה בזמן טקס הקידושין, מדוע?**

שמחת החתונה, כלי הזמר שמלווים אותה, והריקודים, הפכו לאחד מן הארועים המרכזיים ביותר בחיים היהודיים. אין ספור ניגונים ושירים הולחנו סביב החתונה. אכן שמחת החתונה היא מן היסודות של היהדות.

היהדות מתוך גישתה החיובית לחיים רואה בחתונה את היום הגדול והשמח ביותר שיש בחייו של האדם. זהו היום שבו האהבה יוצאת לפועל במלואה, וזה היום שבו מניחים את התשתית לדורות הבאים שיוולדו בעזרת ה' לזוג החדש. ולכן השמחה גדולה כל כך, והכל משתדלים להשתתף בריקודי המצווה. ועוד לפני החתונה משתדלים לבחור בתזמורת טובה שתדע לשמח ולהרקיד את הקהל.

<http://www.yeshiva.org.il/midrash/shiur.asp?id=1938>

* **מה המשמעות של האמרה "מהרה ה' אלהינו ישמע בהרי יהודה ובחוצות ירושלים, קול ששון וקול שימחה, קול חתן וקול כלה"?**
* לא מתחתנים לבד- יש הרבה שותפים ותפקידים שונים בחתונה
* **משתתפים איתנו בטקס שני עדים המכונים "עדים כשרים". מה תפקידם בטקס? מדוע הם "כשרים"?**
* **מה תפקיד השושבינים?**

אחד המנהגים הבולטים בכל הנוגע לטקס החופה הוא מנהג . "שושבינים"ה המילה "שושבין" מופיעה כבר במשנה , והוראתה היא - ידיד , אוהב . בדברי חז"ל אנו מוצאים אה השושבינים עומדים לצד החתן והכלה בכל ההכנות לטקס החופה והנישואין . הם מסייעים להם בהכנות ליום הגדול , ובעת מעמד הנישואין הם משמשים להם בני או בנות לוויה . החתן והכלה ביום כלולותיהם דומים למלך ולמלכה . נוהג העולם הוא שאין מלך או מלכה הולכים לבדם , תמיד מוקפים הם בבני לוויה . כך גם החתן והכלה צריכים בני לוויה בדרכם אל החופה , ואין זה מן הראוי שיצעדו אליה לבדם .

<http://www.kotar.co.il/kotarapp/index/Chapter.aspx?nBookID=97112579&nTocEntryID=97114604>

* **מה ההבדל בין חתונה כדת משה וישראל, לחתונה בכל תרבות אחרת?**
* **מה ההבדל בין חתונה להסכם שותפות?**

שם מופיע דינו של הנושא אשה (כ"ד, ה): "כִּי יִקַּח אִישׁ אִשָּׁה חֲדָשָׁה לֹא יֵצֵא בַּצָּבָא וְלֹא יַעֲבֹר עָלָיו לְכָל דָּבָר נָקִי יִהְיֶה לְבֵיתוֹ שָׁנָה אֶחָת וְשִׂמַּח אֶת אִשְׁתּוֹ אֲשֶׁר לָקָח". (דָּבָרים כד5)

* **מדוע?**

**חשיבות אירוע החתונה והאורחים**

רואים עד כמה זוגות משקיעים באירוע הזה ועד כמה מנסים להפוך אותו לערב בלתי נשכח..

* **מה תפקיד האורחים בחתונה?**
* **מה יכול באמת להפוך אירוע כזה לבלתי נשכח עבור בני הזוג, האורחים והמשפחות?**
* **מה יכול לגרום לקהל האורחים והמשפחה להפוך לאחד עם החתן והכלה? ממש להרגיש בלב את ההתרגשות הגדולה ברגע האיחוד הגדול הזה?**

חכמינו ז"ל החשיבו מאד את המצווה לשמח חתן וכלה. **מובא בגמ' (**[**ברכות ו':**](http://www.yeshiva.org.il/responsa/Responsa.aspx?sefer=%E1%E1%EC%E9-%E1%F8%EB%E5%FA&perek=%E5&pasuk=%E1)**)**

"ואמר רבי חלבו אמר רב הונא: כל הנהנה מסעודת חתן ואינו משמחו - עובר בחמשה קולות, שנאמר: [ירמיהו ל"ג](http://www.yeshiva.org.il/responsa/Responsa.aspx?sefer=%FA%F0%22%EA-%E9%F8%EE%E9%E4%E5&perek=%EC%E2&pasuk=) קול ששון וקול שמחה קול חתן וקול כלה קול אומרים הודו את ה' צבאות. ואם משמחו מה שכרו? - אמר רבי יהושע בן לוי: זוכה לתורה שניתנה בחמישה קולות".

* **מדוע ספציפית הדגישו את החשיבות בלשמח חתן וכלה?**
* **האם המשפחה יכולה לעזור בכך?**
* **איך האורחים יכולים למלא תפקיד גם באיחוד בני הזוג?**
* **מה עם ההורים ש"נפרדים" מהילדים – איך עוזרים להם?**
* **חתונה משלבת לא רק בין בני זוג אלא גם בין 2 משפחות שונות- איך עוזרים לזה לקרות?**
* **ישנה אימרה שטוענת שמתחתנים עם המשפחה ולא רק עם בן הזוג... האם זה אמור להיות כך? איך אפשר להתנהג נכון ובחוכמה כדי שקשר כזה יצליח? האם יש נוסחא נכונה לזה?**
* **איך ועם איזה כוונות ומחשבות כל אחד מהמשתתפים יכול לתרום להצלחת האיחוד ?**