מסמך זה הוא חומר גלם שנאסף על ידי התחקירנים והעורכים של התוכנית "חיים חדשים".

המסמך מיועד לגולשים אשר צפו בתוכנית ומעוניינים להעמיק או לקרוא את חומר הרקע אשר הוביל אותנו בבניית התוכנית. החומר נאסף ממקורות שונים ברחבי האינטרנט, מספרים, מקטעי וידאו ועוד.

ייתכן ובמסמך יימצאו שגיאות בהפניות למראה המקום או קישורים לא רלוונטיים, אך כאמור, הם רק נתנו לנו את ההשראה לכתיבת השאלות ושימשו אותנו כבסיס לייצור התוכן.
במידה והגעתם לכאן במקרה, מומלץ קודם לצפות בתוכניות "חיים חדשים" בקישור הבא: <http://www.kab.co.il/kabbalah/short/102412>

**חומר רקע לשיחה "חיים חדשים", מס' 128**

**תקשורת ומערכת החושים**

**פתיחה:**

את התקשורת אפשר לחלק על פי ה[חושים](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%97%D7%95%D7%A9%D7%99%D7%9D) שבהם היא נקלטת:

* תקשורת שמיעתית: [דיבור](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%93%D7%99%D7%91%D7%95%D7%A8) או [מוזיקה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9E%D7%95%D7%96%D7%99%D7%A7%D7%94) (בחי – קולות, שירה וכו')
* תקשורת ויזואלית:[הבעת פנים](http://פנים), [צילום](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A6%D7%99%D7%9C%D7%95%D7%9D), [ציור](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A6%D7%99%D7%95%D7%A8), [פיסול](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A4%D7%99%D7%A1%D7%95%D7%9C), [כתיבה](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%9B%D7%AA%D7%99%D7%91%D7%94), [ספרות](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A1%D7%A4%D7%A8%D7%95%D7%AA) או [תיאטרון](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%AA%D7%99%D7%90%D7%98%D7%A8%D7%95%D7%9F) (בחי- ריקוד, לחימה, פריסת נוצות וכו')
* תקשורת כימית באמצעות חוש הריח: [בשמים](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%91%D7%95%D7%A9%D7%9D) אצל בני אדם ו[פרומונים](http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A4%D7%A8%D7%95%D7%9E%D7%95%D7%A0%D7%99%D7%9D) אצל בעלי חיים.

<http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%AA%D7%A7%D7%A9%D7%95%D7%A8%D7%AA>

* **התקשורת החושית משמשת גם את עולם החי וגם אותנו בני האדם...אז מה בכל זאת ההבדל?**
* **מדוע החושים של החי ואפילו של הצומח הרבה יותר חדים משלנו בני האדם?**
* **לאורך ההיסטוריה ככל שהתפתחנו, דווקא החושים שלנו נעשו קהים, מדוע?**
* **חיות מרגישות את הטבע הסובב ואת החיות האחרות הרבה יותר טוב, מהיכולת שלנו להבין את הסביבה שלנו ואת הזולת, מדוע?**
* **בתוכנית הקודמת דיברת על התקשורת השלמה (דו כיוונית), מה תפקידה של מערכת החושים בתקשורת השלמה, איך תעבוד אז?**
* **מהו המנגנון שמפעיל את מערכת החושים שלנו?**
* **מה מפתחת הגישה שלך האינטגראלית, את מערכת החושים, או את המנגנון שנמצא מאחוריו?**
* **האם אנשים בעלי חושים מפותחים יותר, קרובים יותר לתקשורת השלמה?**