

# Точка в сердце

ИСТОЧНИК  
НАСЛАЖДЕНИЯ  
ДУШИ



УДК 296  
ББК 86.33  
Л18

**Лайтман, Михаэль**

Л18 **Точка в сердце.** Источник наслаждения души / Михаэль Лайтман – Издательская группа [kabbalah.info](http://kabbalah.info), 2010. – 144 с.  
Напечатано в Израиле

**Laitman Michael**

Л18 **Tochka v serdce.** Istochnik naslagdeniya dushi / Michael Laitman – Publishing Group [kabbalah.info](http://kabbalah.info), 144 pages. Printed in Israel.

ISBN 978-965-7065-88-4

Когда она пробуждается в сердце человека,  
ему уже не вернуться к прежней жизни.  
Ведь это приходит взросление души.  
И тогда его захватывает это необычное  
и единственное желание,  
увлекающее его в новый мир  
совершенства и любви.

Эта книга содержит избранные отрывки с личного блога  
и уроков преподавателя каббалы, д-р Михаэля Лайтмана,  
которые ежедневно транслируются в прямом эфире  
на сайте [www.kab.tv/rus](http://www.kab.tv/rus).

УДК 296  
ББК 86.33

ISBN 978-965-7065-88-4


© Лайтман М., 2010

Abstract geometric lines in the top left corner, consisting of several overlapping curved lines that create a sense of depth and movement.

МИХАЭЛЬ ЛАЙТМАН

# Точка в сердце

ИСТОЧНИК  
НАСЛАЖДЕНИЯ  
ДУШИ

A single white dot at the end of a curved line that starts from the left side of the page and curves downwards and to the right, ending in the dot.

# краткое содержание

*От мига до вечности\_9*

*Точка в сердце\_15*

*Об эгоизме и любви\_29*

*Творец – приди и увидь\_39*

*Духовный мир\_49*

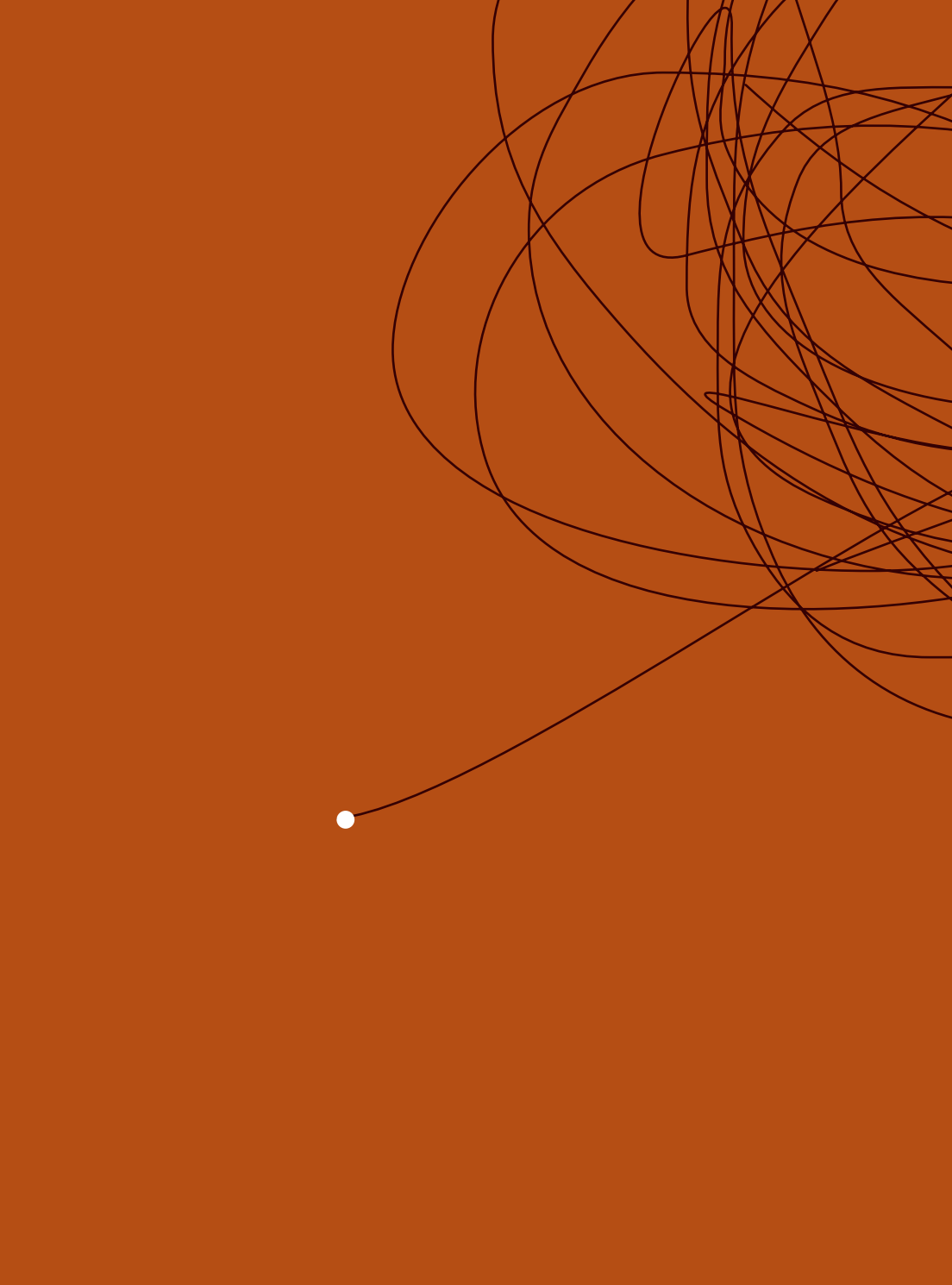
*Методика исправления\_59*

*Ощущения и состояния\_77*

*Строим новый мир\_89*

*Немного о науке каббала\_101*

*Приложение\_113*



# ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Мы живем в довольно неопределенной реальности. То и дело нам раскрывается что-то неожиданное, мы не знаем, что ждет нас в следующее мгновение.

Еще древними мудрецами сказано:

«Не по своей воле ты рождаешься, не по своей воле ты живешь, не по своей воле умираешь».

Многие верят в перевоплощения, в возвращение к жизни, в продолжение иного существования. Возможно, наше сегодняшнее поведение влияет на нашу следующую жизнь, как возможно, наша прошлая жизнь определила нашу нынешнюю судьбу – и тогда нам некого обвинять в судьбе или объяснять все злым роком...

Чем больше мы развиваемся, тем более запутанной и непредсказуемой становится наша жизнь. Видимо, существуют еще какие-то силы развития. Если бы мы познали эти силы, ощущали скрытое от нас, не входящее в нашу картину реальности, то узнали бы свое прошлое, настоящее и будущее, понимали бы, как не ошибаться, как относиться к происходящему, к себе и к другим, чтобы нам было хорошо.

Наверное, наша проблема состоит в том, что мы не видим весь мир, в котором существуем.

Нам раскрыта лишь его маленькая часть. И потому мы не знаем, почему вдруг связаны с определенными людьми, действиями, ситуациями.

Как нам узнать, где мы и что впереди?

Можно ли познать и увидеть всю действительность – нынешнюю, и скрытую от меня?

Природа уготовила нам чудесное раскрытие..., а книга рассказывает о том, как этим чудом овладеть!

Handwritten scribbles and lines at the bottom of the page.

The image features a solid orange background. Several thin, white, hand-drawn lines are scattered across the frame. Some lines are vertical, starting from the top and extending downwards, while others are horizontal or diagonal, crossing the vertical ones. The text is positioned in the upper-left to center area. The words are stacked vertically: 'ОТ' is at the top, followed by 'мига', then 'ДО', and finally 'ВЕЧНОСТИ' in a larger, bold font at the bottom. The lines appear to be part of a sketch or a conceptual drawing, possibly representing a timeline or a path.

ОТ  
мига  
ДО  
ВЕЧНОСТИ

# ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНИЕ!

Мы – это желание наслаждаться, созданное Творцом. Поэтому мы все время чувствуем недостаток наполнения. Нам всегда чего-то не хватает, и мы постоянно стремимся к каким-то наслаждениям. А свет – наслаждение, приходящий к желанию насладиться, тотчас же исчезает. Он гасит желание, и желание не чувствует наполнения. И потому наша жизнь, которую мы ощущаем в этом желании наслаждений, воспринимается нами как временная, проходящая. В ней все исчезает. Каждое мгновение проходит и стирается, вместо того чтобы оставаться и дополняться следующим за ним. Ведь с одной стороны, приходит желание, а с другой – наслаждение, и, встречаясь друг с другом, они нейтрализуются, даже если это наслаждение – самое минимальное. Поэтому вся наша жизнь строится из таких точечных контактов, мини-встреч желания и света, которые тотчас же исчезают – пока жизнь не кончается. Есть у нас квота – несколько миллионов маленьких порций желания насладиться, которые раскрываются одна за другой, а против каждой из них – свет, несущий ей наполнение.

Они встречаются – и исчезают. Мы исчерпали свою квоту – и на этом закончилась наша жизнь, все наше существование.

Но если в течение этих встреч желания со светом нам удастся достичь такого состояния, что свет и желание «поймают» друг друга и останутся вместе, мы начнем ощущать свет, воспринятый в желании, как свою вечную, непреходящую жизнь.

Ведь прошлый миг тоже останется. Тогда мы поднимемся над ощущением времени. Мы остановим мгновение и обретем вечное существование!

В этом – весь патент духовной вечной и совершенной жизни, достигаемой применением науки каббала.

# бесконечный фильм

Иногда человек живет в своей собственной реальности и вдруг начинает понимать, что вся эта реальность просто прокручивается перед ним и нет у него никакой свободы воли. Будто он сидит в зале и смотрит кино, что он сидит в зале и смотрит кино – и так далее до бесконечности.

А где же тогда истинная реальность? Вот здесь в нем и возникает внутренний поиск. Этот поиск порой приводит его к тому, что он начинает видеть, что вне его ничего не существует и все прокручивается в нем самом. Пока живет его тело, пока живут его чувства, он воспринимает какую-то свою внутреннюю картину и считает ее своей реальностью.

Каббалисты описывают это в рассказе об извозчике. Был у извозчика дом, жена, дети, лошадь, повозка, и он был очень доволен своей жизнью. Внезапно он все потерял – семью, жену, детей, даже лошадь, в конце концов, умерла, и от такого большого горя он тоже умер.

Подняли его за страдания в Райский сад, и, поскольку действительно претерпел много горя, решили дать подарок. И дают ему то, чего бы он больше всего хотел – ощущение, что есть у него дом, жена, дети, повозка и несколько

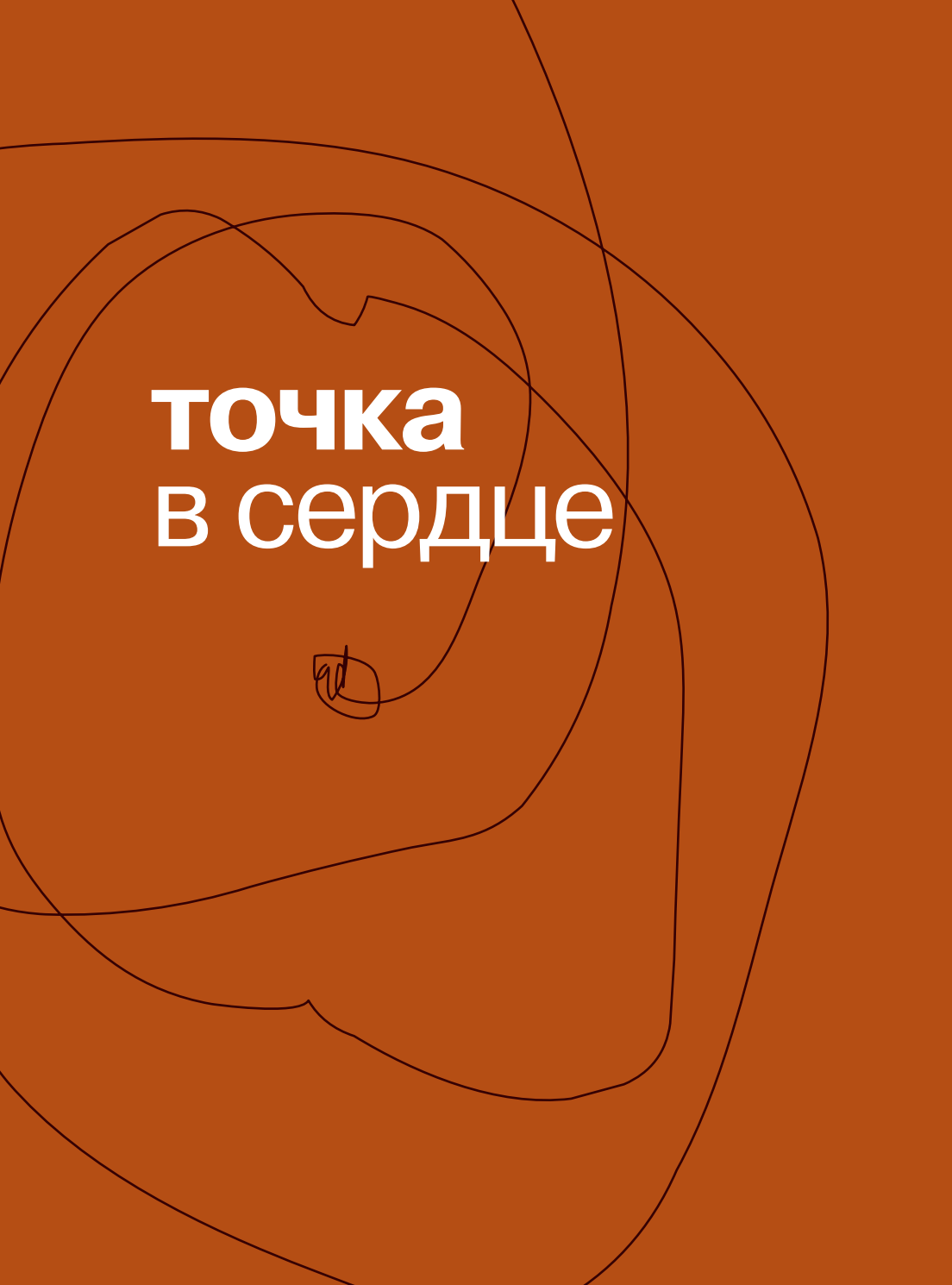
лошадей! И ему представляется, будто едет он на повозке, запряженной добрыми лошадьми, удачно работает – в общем, наслаждается жизнью!

А может быть, мы сейчас тоже находимся в таком состоянии? Как нам определить это, как нам выйти из себя и увидеть, что происходит на самом деле? А вдруг мы впали в сомнамбулизм или на нас воздействуют инопланетяне, которые посадили нас в формалин и прокручивают нам кино, а на самом деле мы находимся в колбочках, в бутылочках, спим миллионы лет, и это – наш мир?..

Но существует методика – наука каббала, которая позволяет приподняться над всей этой реальностью и увидеть ее со стороны Высшей силы – Создателя. Как будто рыбки вдруг спрашивают: «А кто же наливает воду в аквариум?»

И тогда начинается уже другое движение человека к своему Создателю, – когда он постигает эту систему и из нее поднимается к Нему.

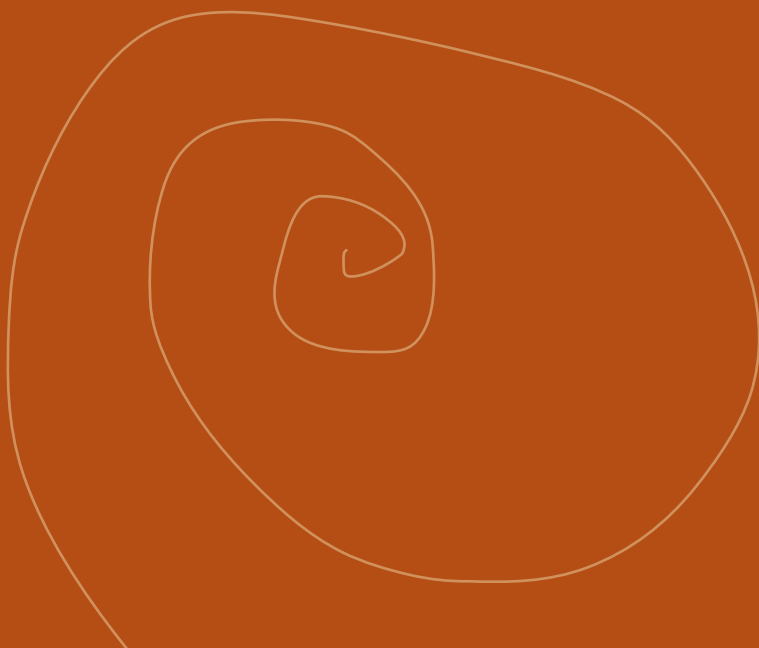


The image features a solid orange background. A white, hand-drawn outline of a heart is centered on the page. The heart is simple and slightly irregular. Below the heart, there is a small, handwritten signature in white ink. The text 'Точка в сердце' is written in a bold, white, sans-serif font, centered over the heart.

# Точка в сердце

ed

Появление в нас  
точки в сердце  
возвещает о начале  
прекрасного  
приключения,  
путешествия  
в чудесную страну.



# Точка, ведущая в вечность

Духовное находится внутри нас – гораздо глубже всех наших нынешних желаний. Если я проникаю сквозь все мои сиюминутные желания к пище, сексу, семье, деньгам, почестям и власти – все глубже и глубже вовнутрь, в гораздо более внутренние, личные, важные, вечные, великие желания – там я нахожу духовный мир, духовное желание.

Это духовное желание называется «точка в сердце» – самое внутреннее желание, которое сейчас раскрывается во мне. Почему оно самое внутреннее и самое большое? – По своей высоте. Ведь речь идет о цели всей моей жизни, о том, что останется после нее, для чего стоит жить. Все эти самые внутренние, глубинные вопросы сосредоточены внутри одной точки.

Каббалисты говорят мне: сейчас это всего лишь точка. Но читая книгу «Зоар» и проникая в эту точку, ты начнешь раскрывать внутри нее целый мир. Там, внутри этой точки, – твоя вечная часть. Если ты познаешь эту точку, расширишь ее, начнешь раскрывать в ней духовное, – ты остаешься с этим ощущением и для тебя нет жизни и смерти.

Ты уже отождествляешь себя с этой точкой  
и видишь жизнь внутри нее.  
Ты раскрываешь в ней целую реальность –  
внутреннее измерение, которое раньше не ощущал.  
Сначала ты не чувствовал, что внутри тебя есть  
точка в сердце, затем ты ощутил ее, а теперь вдруг  
раскрываешь в ней целый мир. С этим миром  
ты уже существуешь вечно.

# ВЫСШИЙ ЗАКОН

Каббала – это наука, раскрывающая высшее управление всем мирозданием, включая наш материальный мир.

Все мироздание управляется единым законом, который можно назвать законом природы или законом Творца.

Это – закон всеобщей любви, гармонии и добра.

Методика каббалы дает возможность изучить этот закон и выстроить жизнь человечества в полном соответствии с ним.

Так же, как необходимо изучать законы физики, химии, биологии для нормального существования в материальном мире, так же необходимо изучение каббалы.

Только знание и соответствие единому закону мироздания может избавить мир от войн, природных катаклизмов, страданий и катастроф, привести все человечество к равновесию с природой, к всеобщей гармонии.

*Общий закон Природы –  
Творец –  
Любовь и отдача*

«Все движения человека  
скованы железными цепями  
вкусов и манер других,  
то есть обществом»

из статьи великого каббалиста  
Бааль Сулама «Свобода воли».

# ЭТОТ МАРАФОН СЛИШКОМ ЗАТЯНУЛСЯ

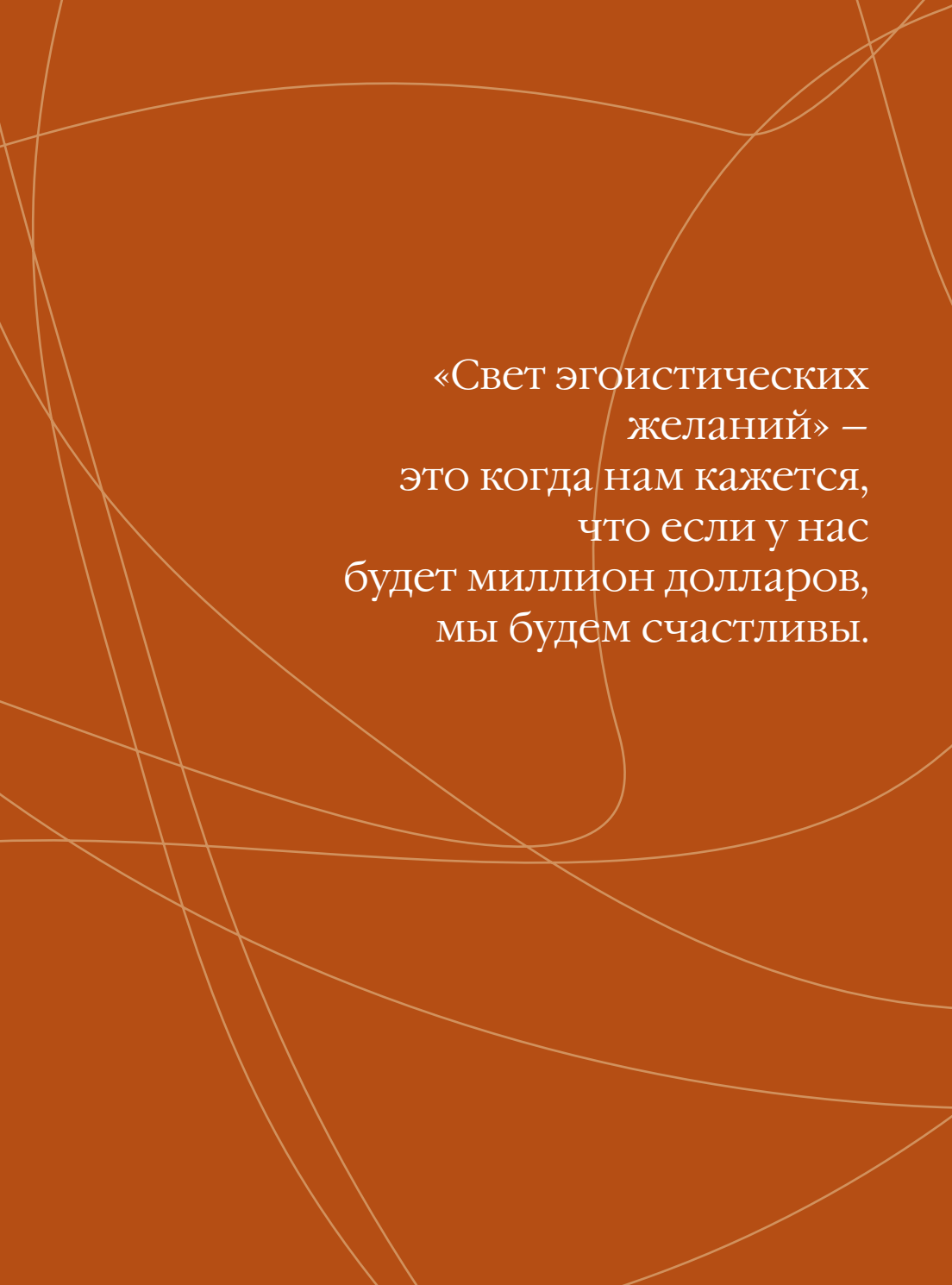
Бывает так, что у нас есть все, но никакие блага жизни нас больше не наполняют. Пока нам удается заигрывать, закрывать глаза на истинно серьезное и гнаться за временными целями, которые мы представляем себе в виде наслаждений – деньгами, властью, славой. А иначе что нам еще делать-то в этой жизни? Мы смотрим друг на друга и бездумно делаем то же, что и все. Если я похож на окружающих, то хорошо себя чувствую.

Поэтому мы выбираем себе какую-то общепринятую цель и бежим за ней, пытаюсь спрятаться от ощущения пустоты.

Защитная сила организма заставляет нас искать цель, при которой мы будем вечно занятыми, а иначе ведь становится страшно от этих вечных вопросов: зачем я существую, что происходит с моей жизнью?

Но рано или поздно нам добавится желание, и мы не сможем продолжать фанатично с утра до вечера думать только о земном. Мы вдруг поймем, что эта гонка была специально устроена, чтобы отвлечь нас от главного.

Когда-то нам удавалось, закрыв глаза,  
бежать вместе со всеми, – но больше нет сил.  
Все продолжают забег, а мы сошли  
с дорожки – нас это больше не притягивает,  
мы не чувствуем смысла.  
Ведь желание становится столь глубоким,  
что его уже невозможно наполнить земными  
целями. И тогда мы начинаем искать  
высшую цель.



«Свет эгоистических  
желаний» –  
это когда нам кажется,  
что если у нас  
будет миллион долларов,  
мы будем счастливы.

# зачем нам точка в сердце?

Чтобы не оставлять нас в этом крохотном мире больными, голодными, обездоленными и смертными, нам дана точка в сердце.

Ухватившись за нее, мы можем подняться из этого мира в высший мир – светлый и добрый.

Точка в сердце – это как конец веревки для ощущающих себя утопающими в этом мире, для тех, кто хочет спастись. Начиная по этой веревке вытаскивать себя из этого мира в высший, вечный мир – это в твоих силах!

Будь ты ребенок или взрослый, точка в сердце – это твой шанс ощутить себя в большом светлом мире, именно здесь и сейчас.

# вам посылка до востребования

Если в нас возникает какая-либо мысль о духовном, хорошая или плохая, – это знак того, что Творец, высшая ступень, уже опустилась к нам и приглашает нас к связи. Словно нам стучат в дверь: «Вам посылка!» – так приходит к нам мысль о духовном. А далее я должен открыть дверь, получить посылку, раскрыть ее, по ней понять, от кого она и как на нее ответить.

Мы слышим этот стук, но ждем, что же произойдет дальше? Мы подобны хозяину, который, не желая подняться с кресла, кричит почтальону: «Оставьте ее у двери, я потом возьму!»...

И потому высшая система оставляет нас – пробуждение к духовному в нас исчезает – до следующего раза. Но кто знает, когда оно вернется снова?

Поэтому в тот миг, когда мы получаем какое-то напоминание, немедленно должны реализовать его до конца – пока не раскроем все сообщение, найдем адрес отправителя и ...постучимся в его дверь!

*Раскрытие Творца – раскрытие  
духовного мира внутри нас*

# Здесь и сейчас

В духовный мир не доедешь на поезде, не долетишь на самолете – он находится в нас. Нужно только вызвать в себе духовное ощущение, почувствовать духовную реальность так же, как мы чувствуем наш мир.

Нужно обострить чувства, распахнуть восприятие навстречу тому, что происходит прямо здесь, в том же самом состоянии. И тогда мы окажемся в нескончаемом приключении, столь прекрасном, что останется только ахнуть от восхищения. А оно будет всё расти и расти.

# заветная кнопка

Сейчас мы все с вами видим картину этого мира, словно смотрим один канал телевизора. Мы к нему привыкли и даже не представляем, что есть какой-то другой канал. Вдруг в нас появляется желание («точка в сердце») – переключить канал. До этого мы даже не представляли себе, что это возможно. А теперь мы начинаем узнавать, как это сделать, как можно перейти на другой канал. Мы начинаем осознавать, что канал можно переключить, если действительно пожелаем быть в нем. Наше желание – и есть та самая кнопка переключения. И как только мы будем готовы, автоматически включится второй канал. Но первый канал не исчезнет – второй только добавится к нему, и мы увидим также прежний первый канал на фоне второго, и так оба мира соединятся в нас в одну общую гармонию.



The background is a solid orange color. It features several thin, white, hand-drawn lines that form a large, irregular circle in the upper half and several curved lines in the lower half. The text is centered within the upper circle.

# ОБ ЭГОИЗМЕ И ЛЮБВИ

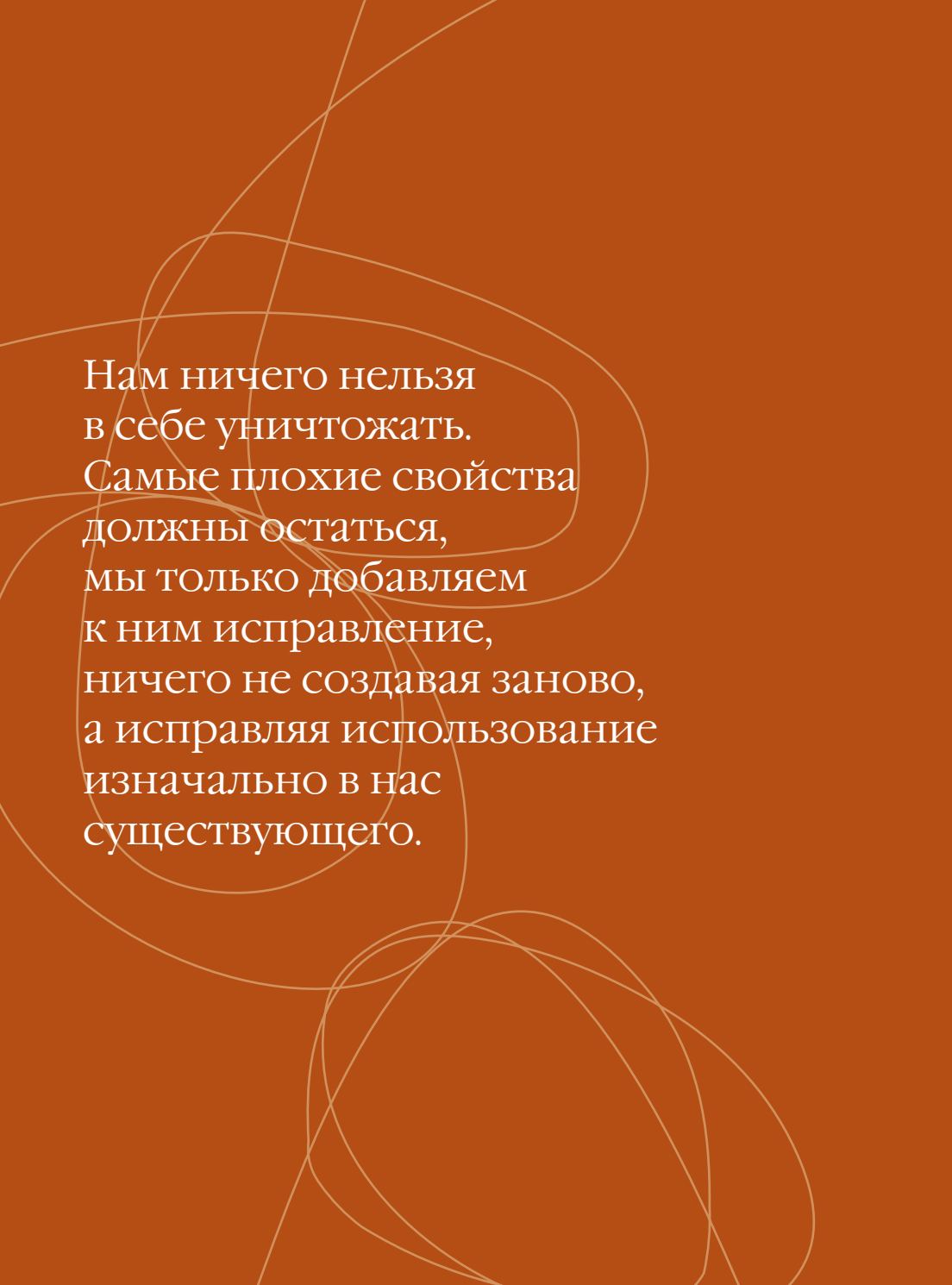
# ЭГО ЧЕЛОВЕКА

Когда я смотрю на других,  
эгоизм вызывает во мне зависть,  
ненависть,  
стремление к власти.  
Я не желаю, чтобы другим было хорошо –  
по крайней мере, не больше меня.  
Пусть им будет немного хорошо,  
пусть они относительно преуспевают –  
чтобы все увидели, что мне удастся больше.

# пришло время выйти на свободу

Вся наша природа, сквозь которую мы ощущаем мир и самих себя живущими и действующими в нем, эта программа, рисующая нам реальность, – называется «эго», желание получать и наслаждаться самому и ради себя. Она запирает меня внутри, погружает в себя и притягивает все внимание, заставляя думать лишь о самом себе. Но мы действуем по этой программе и не можем даже представить, что возможно иначе и что есть какая-то иная реальность.

*Эго –  
природа человека –  
желание наслаждаться*



Нам ничего нельзя  
в себе уничтожать.  
Самые плохие свойства  
должны остаться,  
мы только добавляем  
к ним исправление,  
ничего не создавая заново,  
а исправляя использование  
изначально в нас  
существующего.

# ПРОТИВОРЕЧИЯ

***Вопрос:** Зачем Творец дал нам эгоизм, если мы должны объединиться и избавиться от него рано или поздно?*

Мы познаем мир, сравнивая противоположности. Горячее – холодное, черное – белое. Мы чувствуем одно на фоне другого.

Если всё бело, мы ничего не ощущаем. Если всё черно, мы тоже ничего не чувствуем.

Нам всегда требуется контраст, различие между цветами, чувствами, местами. Мы ощущаем перепады между свойствами, а не каждое из них в отдельности.

Творец – это одно сплошное свойство отдачи.

Но мы не сможем ощутить отдачу, если не будем противоположными ей.

Для этого и нужен эгоизм, «помощник от противного»: будучи против Творца, он помогает нам познать и ощутить Его.

# СОТВОРИВШИЙ ЛЮБОВЬ

Творец – это сила отдачи и любви, желание отдавать и дарить, желание любить, а для любящего – огромное страдание не иметь возможности насладиться того, кого он любит.

Поэтому Творец создает нас – желание насладиться, чтобы наполнить его и выразить ему свою любовь.

Но для того, чтобы мы поняли, что Он делает, и почувствовали, что Он нам дает, нам нужно стать такими, как Он, – по своей высоте и свойствам.

*Истинная любовь  
состоит в том,  
что ты наполняешь  
желания другого человека,  
как свои*

# ВЫХОДИМ В реальность любови

В нашем мире мы называем любовью стремление к наслаждению, наполнению наслаждением.

То есть земная любовь – это мое отношение к тому, что доставляет мне наслаждение. Измеряется мерой наполнения от источника любви.

Духовная любовь возможна после того, как человек поднялся над своим эгоизмом и не зависит от него.

Тогда он начинает воспринимать желания других как свои. Соединяется со всем созданным Творцом желанием (общей душой, Адам). Обретя это свойство отдачи и заботы о наполнении внешних для себя желаний, он находит в этом общем желании Творца – общее свойство любви.

Желая объяснить нам, что такое любовь, каббалисты приводят в пример любовь к рыбе.

«Любить рыбу» означает «есть рыбу», любить ее использовать – и не более.

Разочаровавшись во всем этом мире, чувствуя, что потерял вкус ко всем земным наслаждениям, человек начинает обнаруживать, что его отношение ко всему этому миру и ко всем людям – это «любовь к рыбе», которая не может

наполнить его. Но есть нечто иное, за пределами этого мира, – и, видимо, там существует любовь – настоящая любовь.

И тогда, из глубины своего сердца, он начинает раскрывать, что существует нечто вне этого мира. И туда он стремится, оттуда получает наполнение – неограниченное по силе, мощности, не скованное пространством.

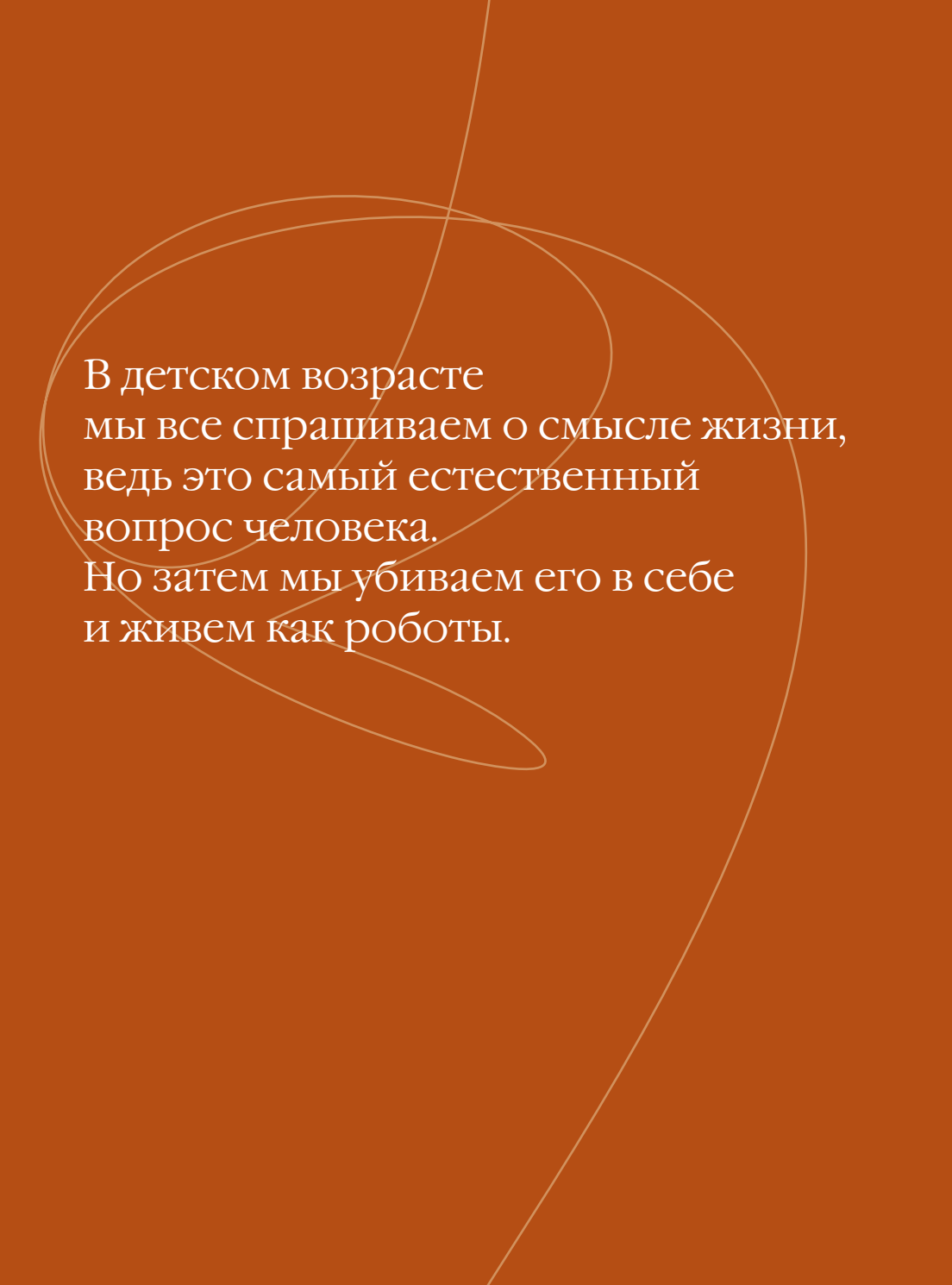
Тогда в нем прорывается чувство любви, охватывая все его существо. И на этой высшей ступени любви, достигая конца своего развития, человек объемлет весь мир, включает в себя все мироздание: неживую, растительную, животную природу, всех людей, все души. И потому он начинает понимать, что от любви к ближнему достичь любви к Творцу – это последний уровень его развития. В сущности, именно к этому мы стремимся во всех наших поисках в этом мире. И все наши искания, вся наша тоска, все наши мысли, даже неосознанные, только об этой любви – между человеком и Творцом. В последнее время, очень постепенно, в человечестве раскрывается желание достичь любви к Творцу – ступени вечной и совершенной любви.

Творец создал нас  
из одного большого  
желания наслаждаться,  
рядом с Собой.  
А затем Он разбил  
это желание на кусочки  
и опустил их на самую низкую,  
самую далекую от Него ступень,  
называемую «этот мир».  
Каждый кусочек –  
это каждый из нас.  
Теперь Творец очень ждет,  
чтобы каждый из нас,  
будь то мужчина или женщина,  
умник или глупец,  
праведник или грешник,  
обратился к Нему,  
желая вернуться назад,  
на Его уровень.



**Творец –  
приди  
и увидь**

The image features a solid orange background. In the center-left, the text "Творец – приди и увидь" is written in a bold, white, sans-serif font. To the right of the text, there are several thin, black, hand-drawn lines. One line is nearly vertical, extending from the top to the bottom of the frame. Other lines are curved and intersect the vertical one, creating a sense of movement and depth. The overall composition is minimalist and modern.



В детском возрасте  
мы все спрашиваем о смысле жизни,  
ведь это самый естественный  
вопрос человека.  
Но затем мы убиваем его в себе  
и живем как роботы.

# НЕТ НИКОГО КРОМЕ НЕГО

Представьте себе младенца, которому всего один день,  
и его первые ощущения оттого,  
что о нем кто-то заботится.  
Это примерно такое ощущение –  
что есть некто большой,  
который проявляет к тебе  
свое согревающее, ласкающее, доброе отношение.  
Ты еще не в состоянии Его понять,  
но ты знаешь, что именно Он заботится о тебе,  
делает для тебя все хорошее,  
и ты полностью – в Его власти.  
Так постепенно  
все человечество начнет ощущать  
заботливое и управляющее воздействие  
Высшей силы –  
единственной в мире.

# Творец – приди и увидь

Различные верования и религии изображают Творца как существующего вне нас, и только каббала объясняет, что запрещено представлять себе Творца в виде какого-то образа. Творец – это свойство отдачи, которое мы должны раскрыть в себе.

Ведь Творец, по определению, – БОРЭ, от слов:

«БО» (приди) и «РЭ» (узри, обнаружь это свойство в себе).

В таком случае нет постороннего, на кого я работаю.

Я работаю над своим исправлением, чтобы достичь отдачи и любви, которая и называется «Творец».

2000 лет назад Творец из человека исчез, скрылся, и правильная картина мира исчезла. Поэтому люди начали думать, что Творец – это кто-то существующий отдельно от Нас, а не раскрывающееся внутри нас свойство.

Вместо того чтобы представлять себе Творца как основное, главное свойство творения, которое облачается в нас, люди начали думать о Нем, как о посторонней личности.

# фокус на ДУХОВНЫЙ мир

Наука каббала учит нас,  
как навести фокус на духовный мир,  
обрести духовное зрение,  
проникнуть в ощущение нового мира,  
подобно младенцу,  
который просто и естественно  
начинает ощущать этот мир.

# приходим в сознание

**Вопрос:** Почему Творца не радует, если человек наслаждается материальной жизнью и считает, что этого достаточно?

Это не радует Творца, потому что это не то наслаждение, которое Он решил нам дать.

Им изначально создано состояние, где мы полностью наполнены светом, мы только этого не осознаем, будто находимся без сознания.

Мир Бесконечности – он здесь, мы в нем, но скрыты от него многослойной кожурой, как оболочками, которые прячут от нас то состояние, в котором мы существуем.

Мы подобны человеку, лежащему без сознания. Он вроде бы живет и находится в этом мире, но его органы чувств не воспринимают ничего вокруг.

Поэтому невозможно Творцу оставить нас в этом бессознательном состоянии, с одной искрой света, которую нам дают, чтобы как-то оживить. Но мы этого не понимаем и готовы удовлетвориться одним материальным.

Но понятно, что Замысел творения – привести нас к гораздо большим наслаждениям – не может не осуществиться.

# поле любви

Творец – это духовное поле отдачи и любви, в котором мы перемещаемся при изменении в нас желания, все время находясь в точке подобия нас этому полю. Изначально мы ему противоположны и поэтому находимся на самом внешнем круге этого поля, называемом «этот мир».

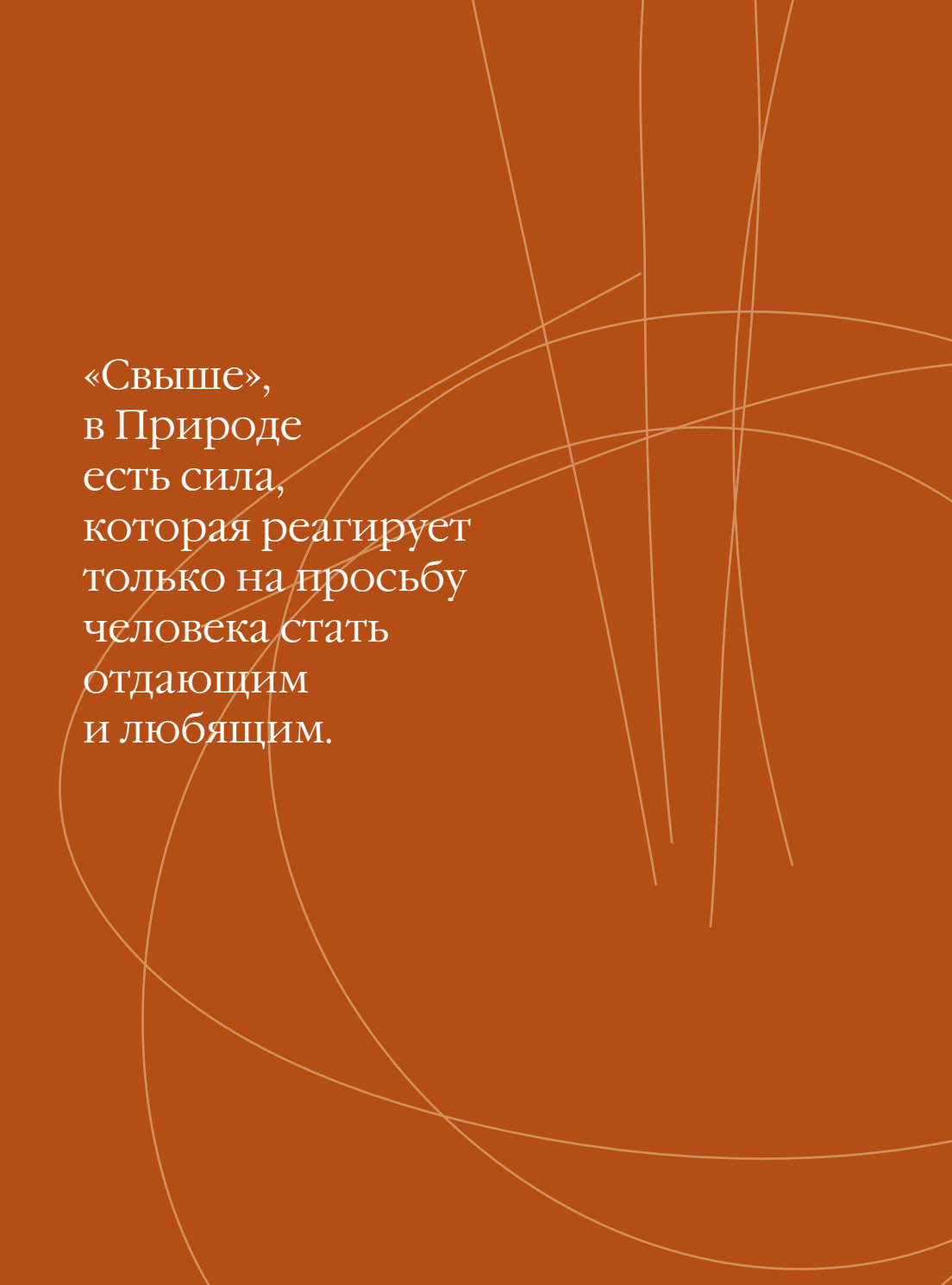
В мере нашего желания мы можем переместиться ближе к центру, к свойству Творца, отдачи и любви, мы вызываем на себя воздействие этого поля, и оно нас перемещает. Из сказанного понятно, что у Творца нет прихотей, нечего ждать от Него особого отношения.

Мое почтение к закону тяготения не изменит его воздействие на мое тело, падающее с высоты.

Протекции нет, юлить и заискивать бесполезно.

Творец – это Сила, которая считывает не мои слова, а мои сокровенные желания.

Наука каббала изучает законы духовного мира, это духовная физика.

The background is a solid orange color. Overlaid on this are several thin, white, curved lines that create a sense of movement and depth. Some lines are straight, while others are arcs or partial circles, intersecting each other across the page.

«Свыше»,  
в Природе  
есть сила,  
которая реагирует  
только на просьбу  
человека стать  
отдающим  
и любящим.

# Точка и свет

Мы живем обычной земной жизнью,  
и только одна точка в нас готова  
для связи с духовным миром,  
с духовным светом.

Наша задача – наладить контакт  
между светом и этой точкой.

Только свет способен проникнуть сквозь наше  
эгоистическое желание (сердце)  
и прикоснуться к точке в сердце.

А значит, все усилия нам нужно направить  
на то, чтобы притягивать к ней свет.

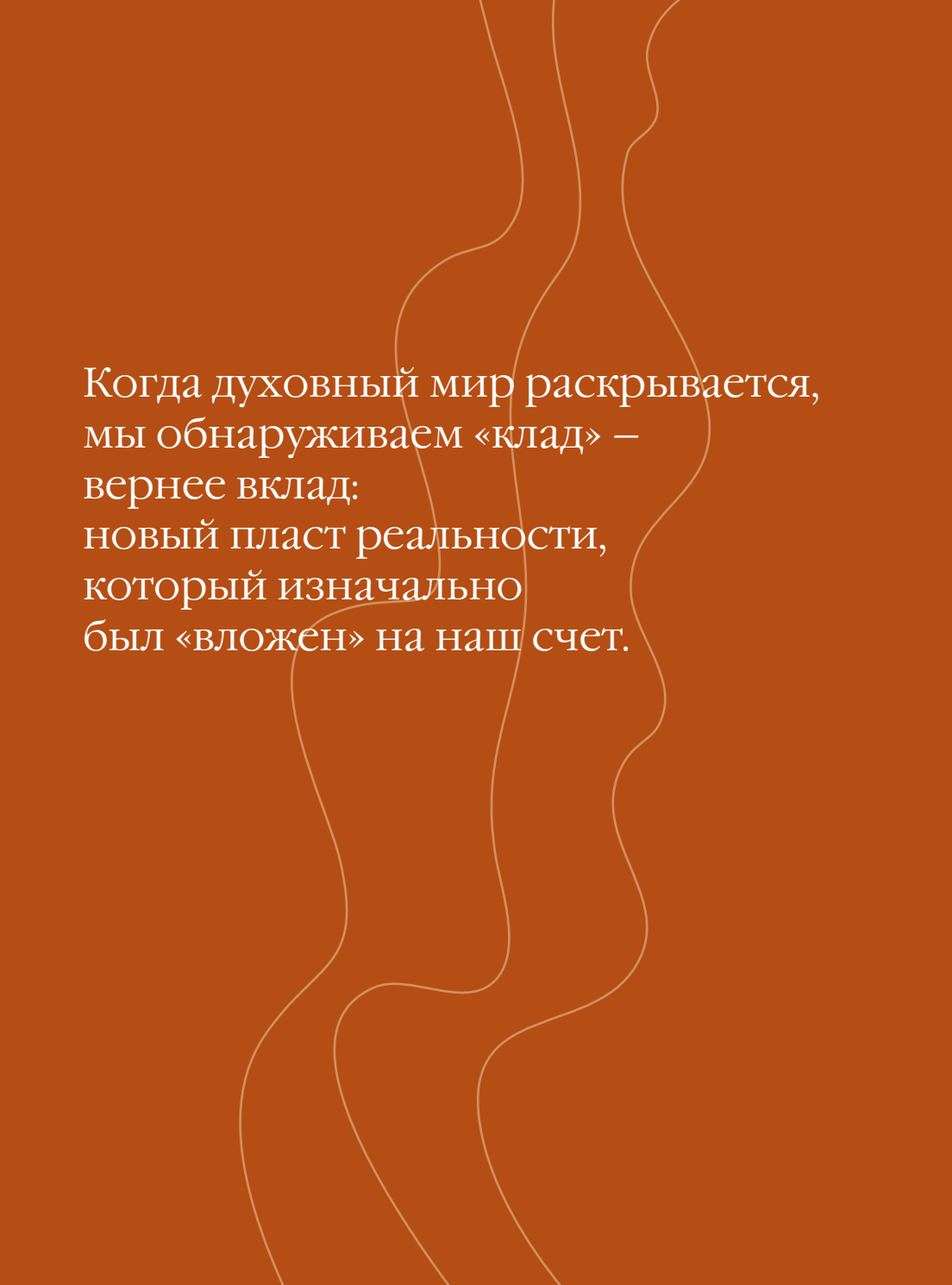
Творец создал злое начало, эгоизм, наше сердце,  
а внутри него – точку в сердце.

Для нее приготовлена сила исправления – свет.  
Сделайте так, чтобы он работал над вами!



The image features a solid orange background. In the upper left quadrant, there are several thin, white, curved lines that appear to be part of a larger, partially visible graphic or text element. The main focus is the text 'ДУХОВНЫЙ МИР' (Spiritual World) in a bold, white, sans-serif font, centered in the upper half of the image. Below the text, a thin white horizontal line spans across the width of the page.

**ДУХОВНЫЙ**  
**МИР**



Когда духовный мир раскрывается,  
мы обнаруживаем «клад» —  
вернее вклад:  
новый пласт реальности,  
который изначально  
был «вложен» на наш счет.

# мир, напоенный любовью

Бывают моменты, когда человека вдруг охватывает особое воодушевление.

Он чувствует, как мир вокруг него пропитывается некоей силой, «сгущается»

и наполняет воздух новой сущностью.

Человека окружают мысли и намерения, обращенные на него и управляющие им.

Всё вокруг как будто напоено любовью.

Такое случается очень редко.

Важно, чтобы в итоге у него осталось ясное ощущение: «это был духовный мир, в мере моего восприятия».

Он вечен, и его мощь в миллиард раз больше – для того, кто восходит на первую, самую малую духовную ступень.

# ДУХОВНЫЕ ВОЛНЫ

Все зависит от желания, а свет-наслаждение находится в неограниченном количестве и в абсолютном покое. Он и сейчас наполняет все пространство мироздания. Нам не хватает только желания к нему, инструментов восприятия, чтобы его ощутить. А желания к свету строятся в нас постепенно. Это своего рода флирт, игра, которую ведет с нами Творец, давая нам немного попробовать на вкус и забирая наслаждение – и так много раз. Но благодаря этому в желании наслаждаться формируется правильное отношение к будущему наполнению.

А пока мы не сформируем в себе правильное желание – мы не ощутим свет, хотя он находится тут рядом. Ведь в нас нет желания, которое было бы направлено именно на него, на его раскрытие. Это словно радиоприемник, который нужно настроить точно на нужную волну. Внутри самого приемника должна появиться такая же волна, какая есть снаружи, чтобы он смог ее уловить.

С помощью науки каббала мы строим в себе сосуд для света, инструмент его восприятия, то есть такую волну, которая подобна свету, находящемуся вне нас.

Как только инструмент готов – он начинает воспринимать свет, и нам раскрывается духовный мир.

# намерение – есть действие

Намерение – единственное наше действие.  
Никаких иных действий просто не существует.  
Не только наших механических действий,  
но и наших желаний нет, они как бы не существуют.  
Кроме намерения, все остальное – недвижимо, мертво,  
стоит как вкопанное.  
В духовном мире воспринимаются только наши  
намерения бескорыстной отдачи.  
Они в нас появляются – мы в духовном мире появляемся,  
они исчезают –  
мы из духовного мира исчезаем.  
Можно сравнить это с ускорением – производной  
от скорости, как по теории Эйнштейна:  
равномерное движение считать за покой,  
а видеть только ускорение.

# О наслаждении, свете и желании

***Вопрос:** Почему людей так привлекает секс?*

В духовном мире душа находится в «живуге» (соитии) со светом. Это соединение двух частей творения: мужской и женской, которое дает самое огромное из существующих наслаждений – наполнение души светом. Отражение духовного слияния в материальном мире – это физическое соитие. Поэтому секс (влечение к противоположному полу) считается корнем всех желаний нашего мира и настолько нас занимает.

Наслаждение от секса в нашем мире прекрасно демонстрирует разницу между духовным слиянием и физическим. Человек так много думает о сексе и представляет себе неземное наслаждение, которое его ожидает, но когда доходит до финальной точки и наступает самый кульминационный момент, наслаждение тает и почти тут же исчезает. И вновь начинается погоня за следующим наслаждением...

Почему? Потому что свет гасит наслаждение.

То есть наслаждение, наполняя желание напрямую,

нейтрализует ощущение наслаждения – совсем как плюс и минус. И что же дальше? Двойная пустота. А потому сказано: «Умирает человек, уходя из этого мира, не получив даже половины желаемого». Духовное наслаждение работает по-другому. Находиться в духовном мире – означает обладать «экраном», способностью получать свет внутрь «сосуда» (желания), ради того чтобы доставить наслаждение Творцу. Для этого нужно обрести свойство Творца – свойство любви и отдачи. И что же мы от этого получаем? – Духовное соитие, непрерывное слияние, которое все продолжается и усиливается, давая человеку ощущение вечной жизни. По сути, где-то глубоко внутри, в душе, мы все неосознанно стремимся именно к этому слиянию, ведь ради него и были созданы.


# почему женщине так важно быть красивой?

***Вопрос:** Почему женщины столько времени уделяют своему внешнему виду? Почему женщине так важно быть красивой в своих глазах и в глазах мужчины? Есть ли у этого явления духовный корень?*

Стремление женщины наряжаться, приукрашиваться, прихорашиваться исходит из высшего корня. «Приукрашивать» означает исправлять себя, чтобы уподобиться Творцу, силе любви и отдачи. Это стремление коренится в глубине нашей души. В нас находится «точка в сердце», которая побуждает нас «приукрашивать» свою «отвратительную» эгоистическую природу, украшать её. Быть красивым – значит быть подобным Творцу. Человек становится красивым, когда в нем светит свет Творца. Но почему именно женщина приукрашивается, прихорашивается? Потому что в нашем мире женщина символизирует Малхут, корень творения. Мужчина и женщина, жених и невеста – это иллюстрация отношений Творца и творения.

Творение – это женщина, а Творец – это мужчина.  
Отсюда следует, что каждый из нас,  
как женщины, так и мужчины,  
должны учиться украшать свою душу и быть красивыми!



The background is a solid orange color with several thin, white, curved lines that sweep across the page, creating a sense of movement and depth. The lines are of varying lengths and curves, some starting from the left and curving towards the right, others from the top and curving downwards.

# методика исправления

# оКРУЖАЮЩИЙ СВЕТ

В итоге эгоистического развития мы приходим к выводу, что, продолжая так развиваться, приведем мир к уничтожению, что необходимо сменить ненависть и смерть на жизнь и любовь.

Поскольку мы замкнуты внутри нашей эгоистической природы, мы не можем сами себя вытащить из нее.

Для этого нам необходима посторонняя сила.

Такой силы в нашем мире нет!

Поэтому искусственно дана человеку методика

исправления – каббала. Читая о состояниях, противоположных нашему миру, о действиях отдачи, человек притягивает эту силу, это свойство на себя.

Методика каббалы устанавливает связь между высшим свойством отдачи и любви (исправляющим светом, О”М) и нашим эгоистическим желанием.

Особая сила, заключенная в науке каббала, ее чудо, кроется в способности создать в человеке новое свойство.

Из этого доброго состояния человек получает энергию, свечение, называемое окружающим светом.

Изучая по каббалистическим источникам свойство отдачи, природу Творца, человек вызывает этим на себя воздействие этого свойства.

В итоге желает его, желает существовать в нем.  
Бааль Сулам объясняет это в Предисловии к Учению  
Десяти Сфирот: «Благодаря сильному желанию  
и стремлению понять изучаемый материал пробуждают  
на себя света, окружающие их души и намного  
приближающие человека к достижению совершенства».

# просьба о совершенстве

***Вопрос:** Как простыми словами объяснить технологию света, «возвращающего к Источнику»?*

В реальности существует общая сила, которая называется отдающей. Она находится в соединении всех частей созданной ею природы, которые существуют в гармонии и абсолютной взаимосвязи.

Мы чувствуем себя плохо, потому что вышли в своих ощущениях из этой интегральной системы. Если мы хотим чувствовать себя хорошо, то должны постараться вернуться в эту систему, называемую совершенством.

Стараясь различными способами в нее вернуться, мы пробуждаем силу, которая оттуда на нас воздействует. Это называется, что мы привлекаем на себя свет, возвращающий к Источнику – силу, возвращающую нас в общую систему.

Эта сила действует согласно величине и уровню нашего желания, то есть в той мере, в которой мы способны звать, просить и требовать у системы.

# пересесть с паровоза эволюции на самолет

Кто может объяснить,  
как растет ребенок и становится взрослым?  
Почему он не остается таким, как был вчера?  
Наука может объяснить, что происходит внутри  
материала, но не видит причины,  
которая находится вне его и толкает его к развитию.  
На ребенка, как и на любую часть творения,  
действует тот же окружающий свет,  
что и на каббалиста.

Свет, высшая сила, действует внутри материи  
и делает из неживого материала: растительное, животное,  
человека.

А иначе материал бы так и остался мертвым  
и неизменным.

Окружающий свет – это высшая сила,  
которую невозможно уловить ни одним прибором.

Мы видим только следствия от ее действия:  
ребенок развивается год от года, и это нам видно.

В нашем мире этот свет действует как естественная  
эволюция, что называется, «в свое время».

Паровоз эволюции ползет со своей скоростью, высшая  
сила действует внутри материи и толкает ее вперед, к цели.

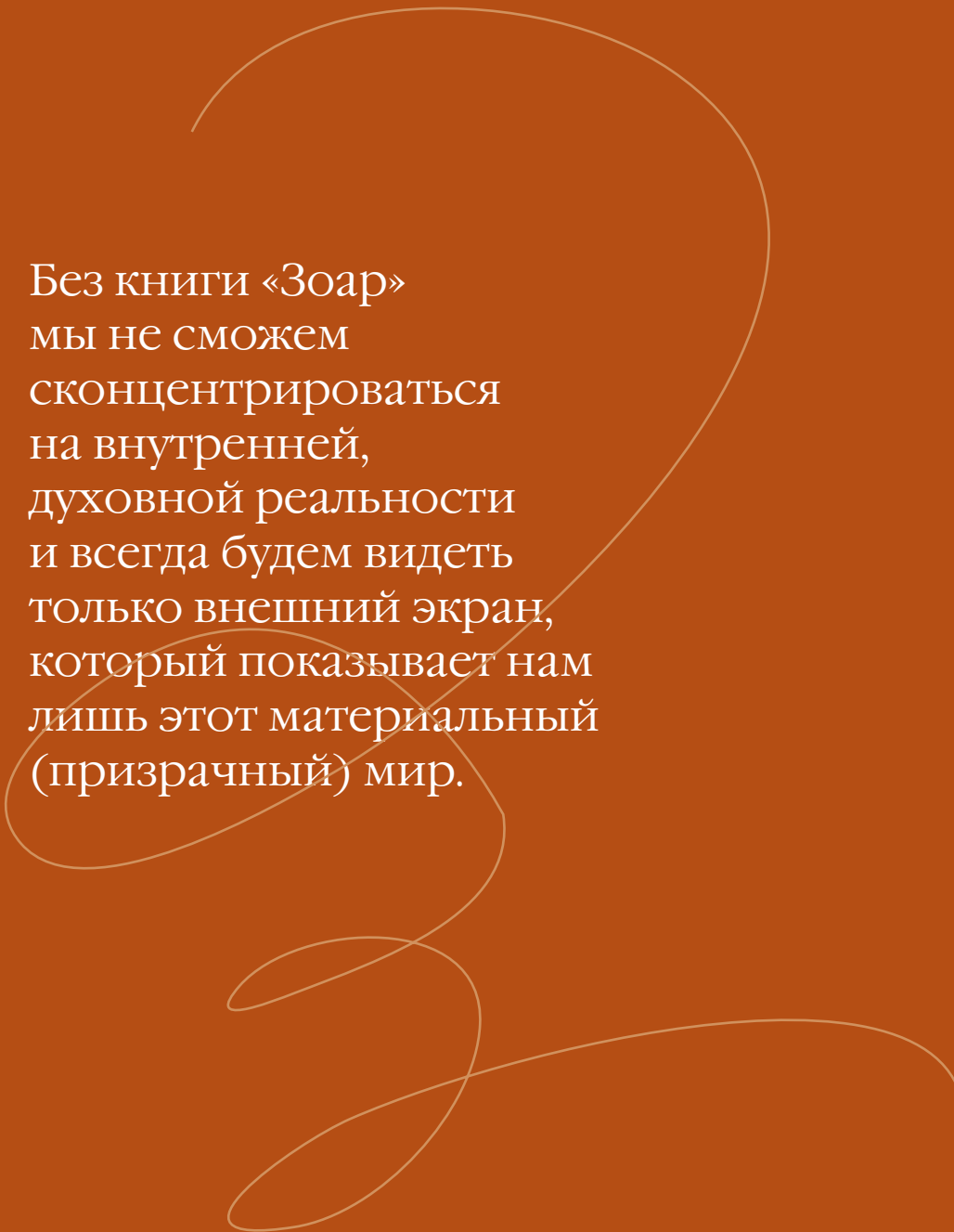
Если ты войдешь в духовное, то сможешь исследовать любой этап эволюции, хоть динозавров, если тебе вдруг будет интересно – ведь все предыдущие формы были predeterminedены и обязаны сформироваться из сочетания свойства получения и отдачи.

И только сегодня мы развились до такого состояния, когда можем сами привлекать эту силу жизни, которая называется окружающим светом.

# волшебная книга

Каббалистическая книга – это волшебная книга, потому что если я выполняю определенное условие, я достигаю волшебного результата, чуда – раскрытия высшего мира!  
Мне вручили некий прибор, с которым я не знаком, не имею о нем никакого представления.  
Мои глаза, разум и книга – оказываются вместе каким-то потрясающим аппаратом, от которого идут связи прямо в высший мир, в иную реальность.

*Книга «Зоар» – это ручей,  
вытекающий из Райского сада  
и протекающий сквозь сердце  
человека*



Без книги «Зоар»  
мы не сможем  
сконцентрироваться  
на внутренней,  
духовной реальности  
и всегда будем видеть  
только внешний экран,  
который показывает нам  
лишь этот материальный  
(призрачный) мир.

# КНИГА «ЗОАР» – МОСТ В СКРЫТЫЙ МИР

Книга «Зоар» написана группой великих каббалистов – группой, равной которой не существовало в истории. Они создали языковой, информационный, чувственный, силовой и световой мостик между нашим ощущением и пониманием раскрытого мира и ощущением и пониманием скрытого мира. Если мы изучаем написанную ими книгу «Зоар» и пытаемся войти в состояние, которое они желают нам передать, мы подобны младенцу, который, открыв глазки и ротик, жадно ловит, что ему говорит мать. Он ничего не понимает, а только смотрит на нее и движениями выражает свою радость... Изнутри нас, из неосознаваемого подсознательного уровня начинает проступать и становиться все более привычным новое пространство, новый мир. Скрытое начнет постепенно раскрываться. Мы называем наши уроки изучением книги «Зоар»,

но на самом деле эта книга не изучается,  
а раскрывается – в нашем стремлении,  
готовности ощутить скрытый мир.  
Каббалисты называют Книгу «Зоар» просто – Книга,  
желая показать этим,  
что иной книги в мире вообще нет!

*Книга «Зоар» – это окно  
в духовный мир,  
это мир, находящийся перед тобой  
и приглашающий раскрыть его*

# ЗНАКОМСТВО С САМИМ СОБОЙ

Читая книгу «Зоар», мы встречаем какие-то непонятные нам определения. Постепенно мы будем их узнавать, но на самом деле это даже не так важно.

Можно сравнить это с маленьким ребенком, который видит вокруг себя множество неизвестных вещей и все время встречает что-то новое.

Каждый раз он не знает, для чего это нужно, но чисто инстинктивно, бесхитростно, сам не зная как, знакомится с миром.

Так же и нам не нужно бояться, что нам что-то непонятно в прочитанном и мы не знаем, как одно связано с другим.

Надо просто слушать, прикасаться ко всему, гореть желанием понять – это единственный путь познания мира: как нашего мира, так и духовного.

«Зоар», и вообще вся наука каббала, обращается к этим внутренним силам, которые находятся в нас.

И постепенно мы начинаем знакомиться со своими свойствами.

А по мере их развития мы получаем возможность с ними работать: правильно их организовывать и использовать.

# СВЕТ ХАСАДИМ В ОКЕАНЕ СВЕТА ХОХМА

Каббалисты рассказывают нам, что мы находимся в неизменном состоянии, называемом «мир Бесконечности», что Творец желает безгранично наполнить и насладиться нас, привести нас к ощущению Его самого. И тогда мы ощути́м себя в Божественной гармонии, в светящемся, совершенном мире, где мы наполнены высшим светом, понимаем и ощущаем мир во всей его полноте. Наша проблема только в том, что мы бесчувственны к нему, поскольку нет у нас органа восприятия, которым мы смогли бы ощутить эту реальность. Есть у меня один орган чувств, который кажется мне моим физическим телом. В этом теле есть пять своих частных органов ощущений – зрение, слух, вкус, обоняние, осязание. С помощью этого совокупного органа восприятия, называемого «тело», я ощущаю себя и мир. И есть еще одно тело, называемое «тело души». Если я раскрою его, то в нем тоже обнаружу пять органов ощущений – Кетер, Хохма, Бина, Зеир Анпин и Малхут, которые тоже называются «зрение», «слух», «вкус», «обоняние», «осязание» – но духовные. Тогда через это тело души я раскрою духовную реальность, себя и мир.

В чем проблема раскрыть этот орган восприятия и ощутить им, что я и сейчас нахожусь в мире Бесконечности, что вокруг меня все заполнено бесконечным светом и нет жизни и смерти, нет никаких ограничений?

Проблема только в одном – в свете Хасадим.

Душа может развиваться из точки, находящейся сейчас во мне, расшириться и распахнуться наружу только в том случае, если есть у меня свет Хасадим – свойство милосердия (хесед), любви и отдачи, способность выйти из себя вовне.

Мы пребываем в океане света – света Хохма, света Творца, но раскрыть его я смогу только в том случае, если распахну себя наружу – в свете Хасадим.

Развить в себе свет Хасадим, свойство отдачи и любви, способность выйти из самого себя – означает раскрыть душу. И тогда, в мере развития в нас света Хасадим, намерения отдачи, мы раскрываем высший мир, мир Бесконечности.

В свойстве отдачи мы раскрываем свою точку в сердце, и она становится душой, Шхиной, – вместилищем света.

# бесконечное наслаждение

Каббала называется наукой о получении, поскольку приводит человека к обретению бесконечного счастья, вдохновения, безмятежности и покоя, наполнения, знания и любви, которым нет границ.

Как сделать нашу жизнь такой? На этот вопрос и дает ясный ответ эта методика – наука каббала, став нашим инструктором, помогающим достичь этого состояния.

Вся наша жизнь – это наполнение желаний, ощущение встречи желания с наслаждением.

Это первый глоток воды, который проникает в меня, совершенно изнемогающего от жажды. Это лишь первый миг соприкосновения желания с наслаждением. Но как только наслаждение входит в желание, оно сразу начинает уничтожать все удовольствие.

Даже такое сильнейшее наслаждение, которое люди получают от секса, – наслаждение, о котором говорят, как о корне всех наслаждений, заканчивается через мгновение. И снова человек должен думать о том, чем бы еще себя наполнить.

Мы постоянно вынуждены за чем-то гоняться.

Ведь жизнью называется встреча желания с наслаждением. Значит, мы должны найти способ привести наслаждение в желание. Без этого у человека нет жизни. Бааль Сулам говорит, что существует единственное решение: «Вместо эгоистического получения приди к отдаче. Наполни себя отдачей – ведь получая, ты наполниться не сможешь. Ты это уже проверил и увидел. Но по секрету скажу тебе, что есть такая методика, с помощью которой ты сможешь обрести совершенное, безграничное наполнение. Это наполнение включает в себя все – даже то, что находится за пределами этой жизни. Но ты должен знать: это наполнение происходит не за счет эгоистического получения, а путем отдачи. Ведь все, что относится к твоим человеческим свойствам, – находится вне тебя, в желаниях других, в чужих душах». Попробуй, и убедись, что отдача (Творец) – это наполнение, добро, совершенство. И тогда ты ощутишь бесконечное желание и бесконечное наполнение. Наука каббала предназначена именно для того, чтобы привести человека к такому состоянию.

# Цель Творения – наслаждаться

Наш материал – желание насладиться.

Творец – это наслаждение, которое раскрывается внутри этого желания вместе с Источником наслаждения.

Сейчас мы воспринимаем свою жизнь и существование внутри нашего маленького желания, хотя это даже нельзя назвать жизнью.

Но когда мы расширяем желание, то не можем в большее желание получать так же, как раньше.

Мы можем ощутить в нем жизнь и существование лишь при условии, что хотим с его помощью передавать дальше, отдавать, любить, выйти из него. Ведь иначе наслаждение аннулируется внутри желания.

Мы и сейчас полны света Бесконечности.

Но мы нейтрализуем его своим эгоизмом, поскольку свет Бесконечности, попадая в желание, тотчас же гаснет – как при коротком замыкании между плюсом и минусом между двумя проводами, если мы не ставим посредине сопротивление.

Сопротивление посредине – это наш эгоизм.

Мы обязаны сделать из него сопротивление – и тогда почувствуем наслаждение. А иначе оно не ощущается и уходит – кроме этой мизерной земной жизни,

ощущение которой дает нам искра света, чтобы нам было за что зацепиться.

В миллиарды раз большее наслаждение стоит перед нами, и нет никакой проблемы получить его – только при условии, что мы расширяем свое желание, присоединяя к себе желания других.

Все зависит от нас.

Нам не хватает лишь желания.

Когда наше желание расширится до такой величины, каким его изначально создал Творец, оно ощутит безграничное наслаждение.



The background is a solid orange color with several thin, black, wavy lines that flow vertically across the page, creating a sense of movement and depth.

# ОЩУЩЕНИЯ И СОСТОЯНИЯ

# не гадать, а управлять судьбой!

Человек не знает,  
что случится с ним через мгновение.  
А я не согласен с таким состоянием!  
Но мне недостаточно знать будущее –  
я хочу им управлять.  
Мне не нужны гадалки.  
Для этого мне нужен высший духовный объект,  
который подскажет мне,  
какова моя будущая форма.

# желание, зажигающее СВЕТ

Тьма –  
это недостаток связи с другими.  
Словно в электрической цепи,  
все связи  
между элементами разорваны,  
и поэтому не течет ток.  
Если мы действительно  
захотим соединиться –  
то этим включим там **свет!**

# СТЫД – двигатель прогресса

Мы все время подстраиваем себя под некий общий стандарт, чтобы нам не было стыдно.

В принципе, все, что мы делаем в нашем мире, кроме самого необходимого, животного, – мы только компенсируем чувство стыда.

Все наши постижения, весь наш прогресс, развитие, достижения, поиски – все это основывается только на чувстве стыда, чтобы компенсировать его, чтобы нам не было стыдно – это нас толкает обратная сторона эгоизма.

Согласно каббале, первая реакция творения на ощущение Творца исходила из чувства стыда.

Также и вся история рода человеческого началась с чувства стыда Адама и Евы после обнаружения своего проступка.

Стыд – единственное, что нам надо компенсировать, чтобы стать равными Творцу.

Поэтому чувство стыда, во всех своих формах, руководит всеми нашими действиями.

# Почему мы чувствуем себя одинокими в окружении множества людей?

Чувство одиночества  
предназначено для того,  
чтобы мы ощутили  
потребность  
в истинной связи  
с другими  
и с Творцом –  
связи, наполненной светом.

# размышления о боли

Боль является в нашем мире реакцией организма на какие-то проблемы в нем, сигналом организма в сознание человека о каких-то неполадках в теле, боль предупреждает об опасности (отдернуть руку), боль вынуждает двигаться, сближаться или расставаться, изменяться в свойствах, менять мнение, осознавать причину боли, делать выводы и переходить в новые состояния.

Это единственная сила воздействия на наш эгоизм. Боль от того, что плохо мне, от того, что плохо другим, от того, что хорошо другим. Боль подталкивает сзади и вынуждает развиваться. Боль ощущения пустоты тянет вперед, к наполнению.

Все ощущения – из столкновения, прикосновения, давления, то есть, в общем, от боли. Наслаждение ощущается только над предварительным болевым ощущением ненаполненного желания, страдания, ожидания.

Только выйдя из эгоизма, поднявшись над ним, мы начинаем осознавать, что можем существовать, не исходя из недостатка, не из отсутствия, – а из полного наполнения, из полноты,

не базируясь на боли, а исходя от совершенства,  
не от нужды делая что-то, а от любви,  
ни в чем не нуждаясь.

Это совершенно иное существование,  
иное отношение к миру, к людям, к себе, и, конечно,  
к Творцу, который тогда и раскрывается,  
поскольку мы становимся совершенными,  
как Он.

# СВЕТ, КОТОРЫЙ НИКОГДА НЕ ПОГАСНЕТ

Когда мы подходим к середине нашей жизни,  
мы начинаем постепенно «спускаться» к смерти.  
Наше эгоистическое желание все больше смиряется  
с существующим, пока совсем не пропадает желание  
продвигаться, – и потому умирает.  
Умирает не наше тело, а наше желание,  
которое теряет силу, позволяющую двигаться вперед.  
Но если мы попадаем в общество,  
которое занимается духовным развитием,  
и получаем от него энергию, желание продвижения,  
мы чувствуем себя, как дети,  
которые вечно переполнены желаниями.

# ОБ ИСТИННОМ СТРАХЕ

Если вы откроете книгу «Зоар», то обнаружите, что первое исправление, которое мы должны совершить, – это достижение истинного страха. У обычного земного человека есть два вида страха: об этом мире (своем устройстве, здоровье, потомстве и пр.) и о будущем мире (уготовить себе рай, а не ад). Но все эти виды страха в развивающемся эгоизме приводят человека к истинному, третьему виду страха – а смогу ли я уподобиться Творцу в свойстве отдачи и любви к другим и к Нему. Изучение науки каббала развивает в нас ощущение единства всего мироздания, а также сменяет земные страхи на истинный – необходимость достичь Творца.

# МЫСЛЬ – слуга желаний

Творец создал желание насладиться. Ничего, кроме этого желания. Большее желание наслаждений властвует над меньшим. А что такое мысль, разум?

Мысль помогает перейти от одного желания к другому, от состояния к состоянию, от определенного вида желания – к другому виду. Желания – это материал природы. А мысль – это средство, орудие, помогающее нам использовать эти желания, включать их в себя, перемещаться в поле сил этих желаний – от большей силы желания к меньшей или наоборот, словно приближаясь к магниту или удаляясь от него.

Но в каком бы желании я ни находился, оно всегда властвует надо мной. Поэтому я должен воспользоваться силой мысли, которая поможет мне понять и убедить себя, что мое желание, мое состояние, условия, в которых я нахожусь, – плохие, и есть лучшие условия.

В науке каббала, анализ мыслью желания, в котором я нахожусь, называется осознанием зла. Развитие мысли во мне происходит под влиянием окружения или под воздействием высшего света. Так попеременно во мне работает то разум, то чувства. Но всегда мы движемся по одной схеме: желание – мысль – желание.

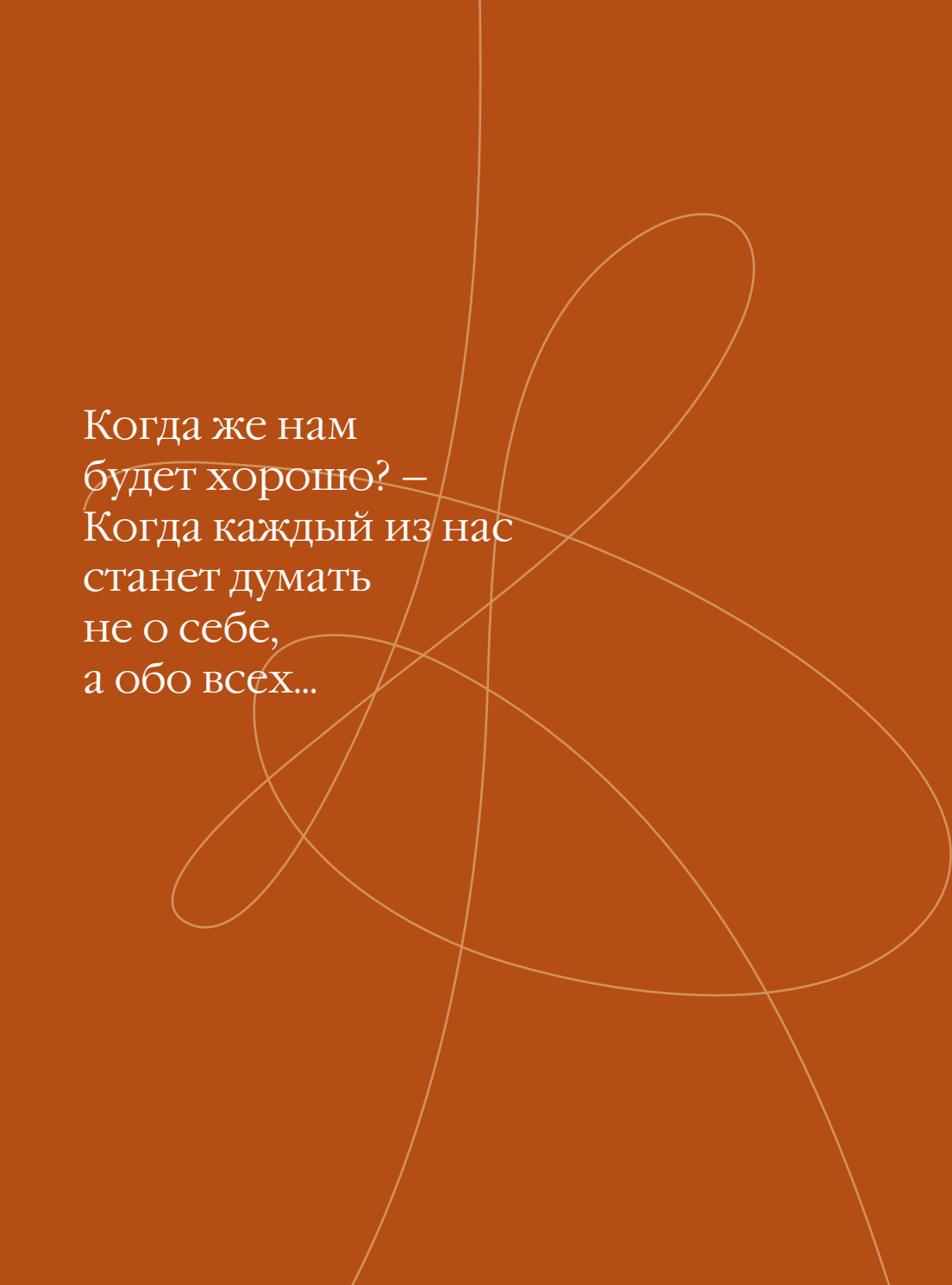
# ВЕЧНО МОЛОДОЙ

Каббала занимается Душой.  
А это единственный в нас орган,  
который не стареет, не умирает.  
Чем больше им занимаешься,  
тем больше омолаживаешься!  
Настолько, что даже за себя неудобно,  
выглядишь и ведешь себя, как мальчишка,  
а все вокруг такие важные, солидные,  
а ты – всегда ребенок.



The background is a solid orange color. Overlaid on this are several thin, white, hand-drawn scribbles that form abstract, organic shapes. These scribbles are scattered across the page, with some overlapping the text.

**строим  
новый мир**

The background is a solid orange color. Overlaid on this background is a complex, abstract white line drawing. It consists of several overlapping, elongated, teardrop-like shapes that intersect to form a central, somewhat circular void. The lines are thin and elegant, creating a sense of movement and depth. The overall composition is minimalist and modern.

Когда же нам  
будет хорошо? –  
Когда каждый из нас  
станет думать  
не о себе,  
а обо всех...

# выбери ЖИЗНЬ

**Я получаю много писем,  
полных тревоги за будущее...**

Наше восприятие мира зависит от понимания происходящего. Если мы поймем замысел Творца, то обнаружим себя счастливыми, уверенными и совершенными.

До XXI-го века не было у человечества свободы воли! Мы развивались поневоле, автоматически, постоянно растущими эгоистическими внутренними побуждениями – пока не достигли их максимальной величины. И сейчас у нас появляется свобода воли в том, чтобы приподняться над нашей эгоистической природой и более не зависеть от нее.

Осторожно и правильно управляя данной возможностью, мы прямым и наименее болезненным путем достигнем выхода в другую природу, в другой объем мироздания, в иное ощущение жизни – во всем объеме мироздания, вечно и совершенно.

Но если мы и не выберем путь сознательного перехода в альтруистическое измерение, программа природы все равно будет выполнена, как выполнялась до сих пор, однако жестким воздействием ее законов.

Мы – единственные разумные существа во вселенной,  
все создано для нас, потому что только у нас есть  
возможность выхода в высшее измерение.  
Задание серьезное, цель изумительная.  
Состояние, в котором сегодня находится человечество, –  
хорошее, вынуждающее к поиску,  
поэтому я отношусь к нему не с ужасом,  
а с надеждой.

# строим мир

Мы вынуждаем ребенка учиться собирать конструктор, здания, мозаику, решать задачи – короче говоря, творить, – вследствие чего он становится человеком разумным. Творец создал мироздание совершенным, но чтобы дать нам возможность дорасти до Его уровня, разрушил его до основания – до состояния нашего мира, чтобы мы из него создали то самое совершенное творение. Все средства для этого находятся в нас! Каббала рассказывает нам, как это сделать.

# ОТ ОТДЕЛЬНЫХ ДУШ – К ЕДИНСТВУ

Только в гармоничном соединении всех «блоков» организма создается здоровая жизнь. Так в правильном соединении людей в чувстве взаимного поручительства раскрывается таящаяся в этом соединении высшая жизнь – ощущение вечности и совершенства. Кризис знаменует переход от разделенных эгоизмом душ к их объединению, в котором мы раскроем высшую жизнь!

*«Возлюби ближнего, как себя» –  
является общим законом природы,  
поскольку природа –  
единый организм,  
все части которого  
связаны друг с другом.*

# ЭКОЛОГИЯ — ИЗМЕНЕНИЕ ВОСПРИЯТИЯ

Источник всех наших проблем в том, что мы отделяем себя от природы, считая, что все существующее делится на «человек» и «окружающая среда». Этот взгляд на природу вызывает отношение ко всему окружающему как к приложению к человеку.

Если мы и заботимся об окружающей среде, то лишь для своего узкого блага, не замечая целостной системы природы.

Нарушение всей замкнутой системы Природы вызывает на нас ее отрицательную реакцию. А поскольку мы являемся порождением Природы, то на всех уровнях своего существования мы страдаем.

Поэтому мы обязаны заменить все наши образовательные программы «Сохранение окружающей среды» на программы воспитания «Человек как интегральная часть природы».

Согласно каббале, на все изменения Природы влияет в основном только поведение (мысли и желания) человека. Беда в том, что это влияние скрыто от нас и измеряем мы только наше внешнее воздействие выбросами газов и загрязнением твердыми отходами, в то время как внутренняя причина ждет своего решения...

Нам стоит  
как можно быстрее  
привыкнуть к идее,  
что охрана  
окружающей среды –  
ЭТО В ОСНОВНОМ  
защита нас  
от своего  
собственного эго.

# И МОЖНО ТАКЖЕ БЕЗ ГОЛОДА ВО ВСЕМ МИРЕ

Наша планета в состоянии прокормить  
неограниченное количество людей,  
если только они не будут мешать природе,  
а будут с ней связаны,  
как части единого тела,  
все вместе.

# каменный век в хай-тек декорациях

С одной стороны, эгоизм – это сила, несущая развитие. С другой стороны, рост эгоизма грозит всем нам кризисами, террором, даже мировой войной, и перед этим мы бессильны.

Похоже, в перспективе нас ждет каменный век в высокотехнологических декорациях.

Как выйти из этого тупика? Каббала вводит в картину мира понятие иерархии сил, управляющих каждым человеком и обществом в целом.

Каббала не уничтожает эгоизм, а одевает на него еще более глобальную силу – мотивацию (намерение любви и отдачи) на желание (получать), глобальное восприятие реальности над локальным пониманием собственной пользы.

Именно это является ноу-хау каббалы – методика согласования двух противоположных сил.

Каббала объясняет, что они имеют принципиально разную природу, Творца и творения, и, не конкурируя, а соединяясь, достигают совершенного, вечного состояния.





немного  
о науке  
каббала

# сотворение мира

***Вопрос:** Каким образом можно объяснить видимое противоречие между Сотворением мира 5770 лет назад и временем Большого взрыва, произошедшего миллиарды лет назад?*

Большой взрыв произошел около 14 млрд. лет назад. Его причина – искра высшего света, достигшая своего низшего уровня облачения в эгоизм. Она содержала в себе всю материю и энергию нашего мира, из которого затем развилась вся Вселенная. Около 4 млрд лет назад появилась из сгущения частиц наша планета. Миллиарды лет она остывала, пока не образовалась атмосфера и жизнь. Ничего не случайно. Все действия являются реализацией информации, находящейся в той первоначальной искре света. После неживой природы появилась растительная, животная и человек – все по порядку, как в теории Дарвина. Только причина появления каждого вида – в информации, изначально заложенной в искре света. В ней изначально находилась информация обо всей нашей Вселенной.

Поэтому внешне мы видим появления одного вида из другого, но трактуем это неправильно – не как реализацию информативных генов (решимо), а как эволюцию видов.

Человек появился из обезьяны

сотни тысяч лет назад,

как пишет Ари в книге «Древо Жизни».

Но первый Человек, который постиг Творца, был Адам, от слова «эдамэ» – подобный Творцу, который постиг Творца 5770 лет назад (верно на момент написания этих слов).

Эту дату мы отмечаем как Новый год, с нее идет наше летоисчисление. Потому что, начиная с этой даты, за 6000 лет, мы все обязаны также достичь уровня Творца – полного исправления эгоизма.

# маленькая деревня, глобальное ЭГО

Дело в том, что за всю историю человечества только однажды каббала была раскрыта для всех – в Древнем Вавилоне, который представлял собой «маленькую деревню» с эффектом влияния каждого на всех. Такое состояние общества как единой системы требует выполнения закона «Возлюби ближнего, как себя». К этому и призывал вавилонян их соотечественник, жрец Авраам. Но послушали его немногие – только те, в ком раскрылась «точка в сердце», те и последовали за ним. И назвались по своему устремлению: Израэль = Исра (прямо) + Эль (Творец). А остальные предпочли не соединяться в исправлении эгоизма, в обретении свойства отдачи и любви, а отдалиться друг от друга, и таким образом убрать из общества возникший в нем эффект единой системы, «маленькой деревни».

Они разбрелись по всей земле.

А группа Авраама развивалась и умножалась до тех пор, пока 2000 лет назад в ней вдруг не проявился огромный эгоизм, и они (Израэль, евреи) упали с уровня «Возлюби ближнего, как себя» на уровень беспричинной взаимной ненависти. Вследствие этого они потеряли ощущение единой системы. И потому ощущение общей любви –

Творца исчезло, что называется: «Творец скрылся из них». Только избранные единицы стремились к раскрытию Творца, изучали каббалу, развивая её из поколения в поколение, пока не пришло время, когда в ней стали нуждаться все.

Сегодня мир вновь пришел к состоянию единой системы, «маленькой деревни», как в Древнем Вавилоне. Ведь **раскрылся эгоизм, глобальный, системный, который надо исправлять.**

Это состояние полной взаимосвязи всех людей требует для своего существования (нашего выживания) выполнение условия – каждый ответственен за всех. Выполнять это возможно только при условии взаимной любви.

Как достичь такого свойства и выжить? –

Это объясняет каббала. Поэтому она сегодня вновь раскрывается. Изучайте, какими мы должны быть в новом мире.

# ИСТИННАЯ каббала

Наука каббала была скрыта тысячи лет, это дало богатую почву для развития разных ошибочных теорий в ее отношении. Истинная каббала – это только одно: «раскрытие человеку Творца», – то есть раскрытие в человеке свойства любви к ближнему.

**«Мудрость эта представляет собой не более и не менее, как порядок нисхождения корней, обусловленный связью причины и следствия, подчиняющийся постоянным и абсолютным законам, которые связаны между собой и направлены на одну возвышенную, но очень скрытую цель, называемую «раскрытие Божественности Творца Его творениям в этом мире»... Все человечество в конце своего развития неизбежно должно прийти к раскрытию Творца».**

Бааль Сулам, «Суть науки каббала»

# лестница в бесконечность

Мы находимся в сложном, многослойном, многократно вложенном друг в друга мире. Представьте себе 125 коробочек, и все они качественно разные.

Мы находимся в самой низшей ячейке.

Наука каббала дает человеку возможность приподниматься по этим ячейкам-ступеням, пока мы не достигаем самого высшего состояния, которое находится уже не в ящике, а вне его.

Мы выходим на открытый бесконечный простор.

Вот такого состояния должны достичь все люди в результате своей материальной и духовной эволюции.

# Тайная наука

Мое знание о мире, науки о его природе позволяют мне в нем существовать.

Есть временно скрытое от меня и от всех, еще не познанное людьми, но которое со временем познается. Есть скрытое от меня,

но я полагаюсь на знатоков, врачей, ученых.

А есть абсолютно скрытое и непознаваемое, которое не может быть в принципе познано людьми, если только они не обретут еще одну возможность ощущать и постигать мир – в свойстве **отдачи**.

В таком случае ощущается абсолютно скрытый от наших свойств получения мир.

Есть теории о скрытом мире (Боге) и о том, к чему это нас обязывает. Они называются верами или религиями. Все они существуют в своем многообразии и противоречии, благодаря именно скрытию той части мира. Но ни одна из них не даёт конкретных рекомендаций, как достичь раскрытия мира.

Каббалисты – это люди, которые обрели свойство отдачи и в нем постигают абсолютно скрытый (в свойстве получения) мир. Они предлагают всем желающим раскрыть его. Они не вынуждают меня менять свою

жизнь, выполнять обряды, ведь нет связи между моими физическими действиями и свойством отдачи. Они объясняют мне устройство обоих миров и то, как полностью раскрыть их – не верить в Бога, а раскрыть Творца.

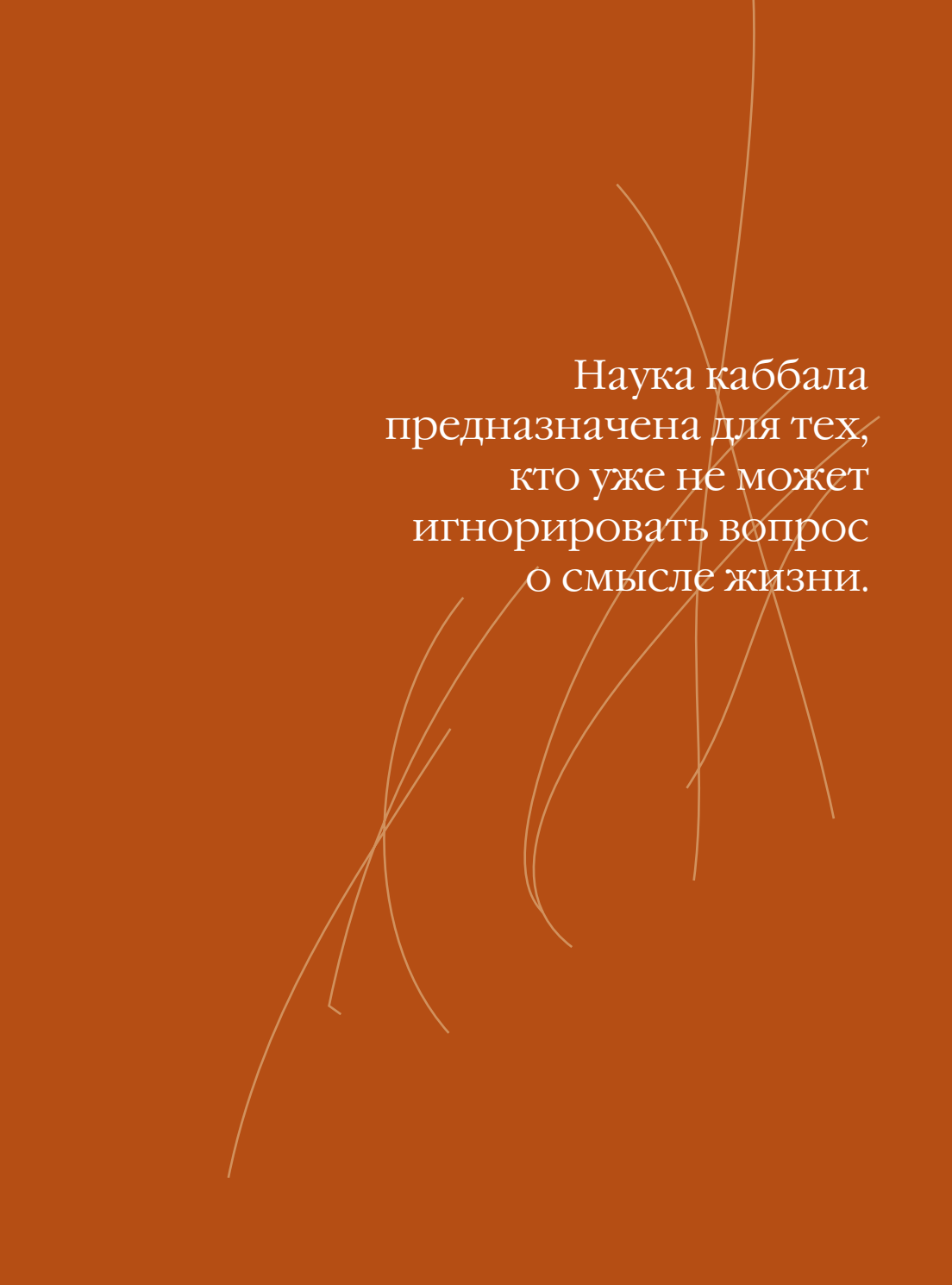
# В ЧЕМ СМЫСЛ ЖИЗНИ?

Бааль Сулам начинает «Предисловие к Учению Десяти Сфирот», основному каббалистическому учебнику, такими словами:

1. Прежде всего, я считаю крайне необходимым взорвать железную стену, которая отделяет нас от науки каббала...

2. Ведь если мы обратимся к поиску ответа на один известный вопрос, уверен я, что все сомнения о необходимости изучения каббалы – исчезнут. Речь идет о гнетущем вопросе, задаваемом всеми людьми: «**В чём смысл нашей жизни?**» Годы этой жизни, стоящие нам так дорого. То огромное количество страданий, которое мы претерпеваем, чтобы только завершить их. Кто наслаждается ими? Или, точнее, кого я наслаждаю? Исследователи многих поколений размышляли над этим, пока не утомились в поисках ответа. А в нашем поколении уже никто даже не поднимает этот вопрос. Но он остался в нас без ответа во всей своей силе и горечи. И подчас возникает в нас, застигая врасплох, прожигая разум и унижая в прах, прежде чем нам удастся найти всем известное «ухищрение» – забыть в потоке жизни, как всегда...

**Для разрешения этого вопроса** и раскрывается нам наука каббала!

The background is a solid orange color. Overlaid on this are several thin, white, curved lines that sweep across the page from the bottom left towards the top right, creating a sense of movement and depth.

Наука каббала  
предназначена для тех,  
кто уже не может  
игнорировать вопрос  
О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ.



The image features a solid orange background. In the center, the word "приложение" is written in a bold, white, sans-serif font. The text is enclosed within a white, hand-drawn oval shape. Several other white, hand-drawn lines are scattered across the page, including a long, thin, curved line that arches over the central oval, and several shorter, curved lines in the lower half of the image.

**приложение**

# блиц-вопросы михаэлю лайтману

**Е.Муравьева:** Продолжите, пожалуйста, предложения:

- **Я люблю...** жизнь.
- **Мое страстное желание...** подняться выше.
- **Я никогда не стремился...** к тому, что можно в этой жизни получить.
- **Власть – это...** власть над собой.
- **Я смогу простить...** всех и за все.
- **Я не смогу простить...** то, что может сделать человек и не делает.
- **Я могу обойтись...** практически без всего, я думаю. Хотел бы.
- **Я могу обойтись без подсказок...** этой жизни. Но мне нужны подсказки другого уровня.
- **Я стараюсь не замечать...** того, что я замечаю своими пятью органами чувств, то есть не замечать жизни так, как она рисуется нам.
- **Я с удовольствием...** наслаждаюсь природой, люблю выезжать в горы.
- **Я надеюсь...** что мир услышит то, что ему предлагает каббала и станет легко и быстро счастливым.
- **Репутация – это...** когда ты знаешь, что ты прав, потому что ты связан с Творцом.

(из интервью главному  
редактору журнала  
«Берг-привилегии»  
Елене Муравьевой)

- **Самым сильным аргументом в споре является...** знания человека, его личные знания. Когда ты ему даешь, и это раскрывается в нем как аргумент.
- **Если не хватает времени, я...** его никогда не хватает. Если не хватает времени – я выбираю самое важное и потом, оказывается, что у меня хватает времени на все.
- **Я всегда удивляюсь...** гармонии, которая существует в мире.
- **Я смогу сделать невозможное, если...** я поднимаюсь из себя и перестаю быть собой.
- **Я думаю, что счастье – это...** когда человек ощущает настоящее и будущее вместе.
- **Я верю...** мы сможем сделать наш мир добрым, и в наше время, в нашем поколении.

# О Михаэле Лайтмане

Михаэль Лайтман (философия PhD, биокибернетика MSc) – всемирно-известный ученый-исследователь в области классической каббалы, доктор философии, профессор онтологии и теории познания, основатель и руководитель Международной академии каббалы и Института исследования каббалы им. Й. Ашлага (ARI – Ashlag Research Institute) – независимых, некоммерческих ассоциаций, занимающихся научной и просветительской деятельностью в области науки каббала.

М. Лайтман родился в 1946 г., в г. Витебск (Беларусь). В 1971 году окончил Северо-Западный заочный политехнический институт, где изучал биологическую и медицинскую кибернетику. В рамках обучения проводил учебную исследовательскую работу в Институте исследования крови, специализировался по электромагнитному регулированию кровоснабжения сердца и мозга. Последние 30 лет занимается исследованием науки каббала. Живет в Израиле, женат, имеет троих детей.

В 1978 г. научные исследования привели М. Лайтмана к изучению древней науки каббала. Став учеником Баруха Ашлага (1906 – 1991), сына и последователя величайшего

каббалиста XX в. Йегуды Ашлага (Бааль Сулама) (1884–1954), автора комментария «Сулам» («Лестница») на книгу «Зоар», М. Лайтман продолжает цепочку передачи каббалистического знания современному поколению. М. Лайтман – автор более 30 книг по науке каббала, которые, по существу, являются углубленными комментариями ко всем оригинальным каббалистическим источникам. В своих работах он фактически пересмотрел традиционные взгляды на каббалу, показал ее как знание, необходимое для всего человечества. Сегодня многолетние исследования М. Лайтмана в области науки каббала находят всеобщее признание. С 2005 г. М. Лайтман является членом Всемирного Совета Мудрости (World Wisdom Council) – собрания ведущих ученых и общественных деятелей, занимающихся решением глобальных проблем современной цивилизации. Лекции М. Лайтмана транслируются ежедневно в прямом эфире на сайте <http://www.kab.tv> и на 66-м канале израильского телевидения.

# НОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЛЯ НОВОГО МИРА

1. Глобализация стала фактором экономического, политического и культурного развития. В нее включен международный рынок, она охватывает все процессы в обществе и жизнь каждого. Но при этом **не решает** никаких политических, экономических, социально-культурно-религиозных вопросов.

2. Для согласования человека с новой действительностью необходимо новое воспитание.

Ранее оно строилось в рамках эгоистического, разрозненного мира. Новое воспитание должно восприниматься естественным путем, а не болезненными воздействиями на нас природой, которая вынудит нас измениться, изменить ход мышления, отношений – сделать их воистину глобализационными. Но в отличие от предыдущих преобразований, мы можем совершить настоящее преобразование не вынужденно, – а впервые сами, осознанно.

3. Замена обычной культуры на глобальную должна происходить не насильственно, как мы обычно поступаем. К примеру, мы это делаем с нашими детьми, которых мы сегодня вынуждаем заниматься по-старому. Хотя они уже

созданы для «нового человечества». Мы инстинктивно стремимся вытеснить новое, к чему они естественно стремятся.

4. Здесь, впервые в истории, должна проявиться воспитательная роль СМИ: не быть сомнительным источником информации, а завоевать доверие своим вкладом в воспитание нового поколения. Именно они, а затем учебные заведения. Ведь все изменения в обществе должны начинаться снизу, а значит, затрагивать жизненные ориентиры, нравственные принципы и культурно-религиозные традиции. Новое не силой удаляет старое, а естественно, как идущее от раскрытия глобальности природы и общества безболезненно вытесняет его.

5. Каббалистическое воспитание не насильственное, потому что нет необходимости доводить всех до единого образовательного и культурного уровня. Наоборот, все уровни и культуры могут сохраняться, потому что каббалистическое образование поднимает людей над их различными культурами, не сталкивая, а именно благодаря различию еще больше соединяя.

Поэтому каждый, как пишет Бааль Сулам, может оставаться в своей религии.

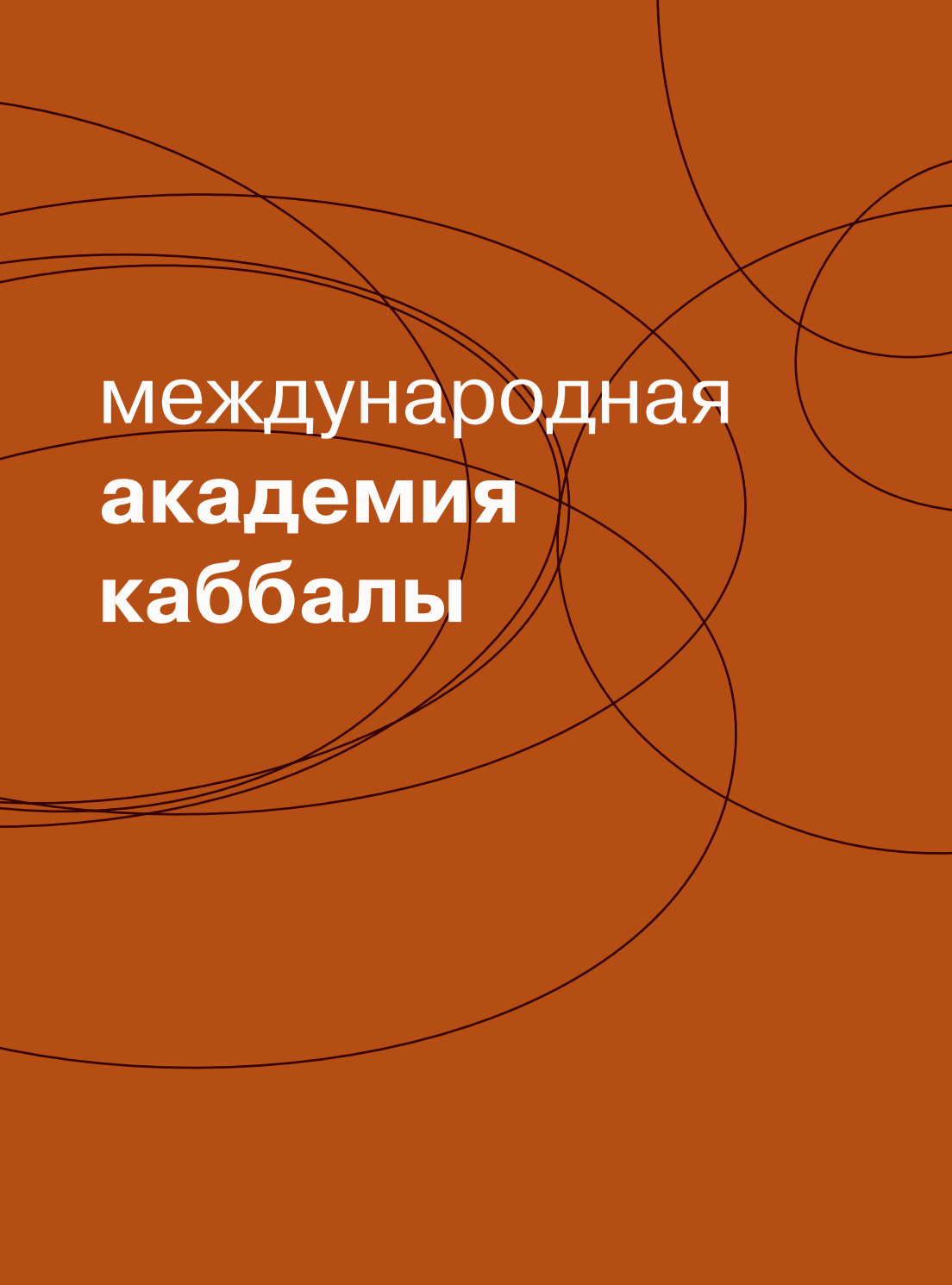
Каббалистическое воспитание предотвращает столкновения культур, идеологий, народов.

**6.** Хотя каббала ведет к единому сознанию людей, призывает их быть колесиками единого механизма, она не умаляет роль каждого, ведь в итоге человек находит свое место в механизме, в общей связи всех людей – свое оптимальное, уготовленное природой состояние. В результате воспитания происходит принятие одинаковых принципов существования в мире, и в каждом индивидуальное сознание превращается в групповое, а затем – в цивилизационное. Затем, как пишет Бааль Сулам, происходит смывание границ и возникновение единой цивилизации с однотипным мышлением граждан в устремлении к слиянию с Творцом. Расставание с независимостью, смывание границ, культур и создание единой духовной власти – не насильственное, а по мере осознания его необходимости для единения с Творцом.

Массовое воспитание возможно телепрограммами, интернет-играми с запрещением прославления эгоистических наполнений и силовых воздействий на мир.

7. Глобализация вызывает ощущение тесного мира, но осознание единой системы душ делает мир теплым и взаимонадежным.



The background is a solid orange color. Overlaid on this are several thin, black, overlapping circles of various sizes and positions, creating a complex, abstract pattern. The text is centered in the middle of the page.

**международная  
академия  
каббалы**

«Только вследствие  
распространения науки каббала  
в массах удостоимся мы  
полного освобождения»

Бааль Сулам, «Предисловие к книге  
«Паним Меирот уМасбирот»

«Переполнятся источники  
разума и знаний,  
выплеснутся они через  
границы Израиля  
и передадутся всем  
народам мира»

Бааль Сулам, «Предисловие к книге  
«Паним Меирот уМасбирот»

«И даже детям  
в будущем мире  
откроются тайны каббалы»

Книга Зоар, недельная глава Ваера

Международная академия каббалы (МАК)  
основана в 2001 году  
профессором Михаэлем Лайтманом.  
Основная цель организации:  
изучение и раскрытие законов мироздания,  
постижение которых приведет  
к решению как личных проблем каждого человека,  
так и глобальных проблем всего общества.  
Филиалы Академии открыты в 52 странах мира.

## Телеканал «Каббала народу» – присоединяйтесь к добру!

Канал 66 компаний НОТ и YES открыт для всех абонентов бесплатно.

«Культура реальности» – такое дополнительное название получило в наше время телевидение. Вместе с тем многие ищут новые программы, интересные, пробуждающие мысль, освежающие и радующие.

Канал «Каббала народу» впервые вынес на экраны телевидения принципы Книги Зоар и науки каббала.

Канал полностью основывается на данных источника качественного содержания, интерактивной связи со зрителями, он связан также напрямую с Интернетом.

Канал круглосуточно транслирует разнообразные программы для всей семьи. Вы найдете там уроки и лекции, курсы для начинающих и для продвинутых, программы на злобу дня, культуры, воспитания, супружества и качественные программы для детей.

На канале вы найдете уникальные клипы песен, которые пишутся ежедневно на основе учебных материалов Аркадием Духиным и другими композиторами.

Канал является своего рода домом для всех, кто ищет истинные ответы и не желает компромиссов.

Это канал тепла, любви, качественного содержания по поиску цели и смысла жизни.

## Уроки по Книге «Зоар» и каббале на 66 канале

На 66-м канале и сайте [www.kab.tv](http://www.kab.tv) ежедневно в прямом эфире транслируются уроки Михаэля Лайтмана по Книге «Зоар» и другим каббалистическим источникам.

Как правило, вначале люди не всегда понимают все, что там говорится, но это не важно... Что это значит? Михаэль Лайтман ответил на этот вопрос на своем блоге:

**Вопрос: Когда Вы даете уроки, я их не понимаю. Как почувствовать их в сердце?**

Открою тебе секрет: их никто не понимает. И все-таки слушают. Слушают и не понимают, еще слушают и опять не понимают, еще и еще. Но постепенно в человеке развивается разум, проявляется чувство – и он начинает осознавать, ощущать. Младенцы тоже сначала ничего не понимают.

Но с каждым днем они растут, начинают ходить, говорить, а там глядишь – становятся, как ты, и даже старше тебя. Человек никогда не понимает сегодня того, что узнает завтра. Он живет, растет, прислушивается – и постепенно в его сердце раскрывается возможность больше почувствовать и понять, раскрывается в сердце гамма чувств, а в голове – масса идей.

И так его мир становится всё больше и больше. Но у нашего мира есть граница, и мы хотим выбраться за нее. Стоя на рубеже, мы рвемся прочь из своего «пузыря». Чтобы освободиться, нужно много слушать и стараться почувствовать, нужно накопить большое внутреннее давление,

направленное на невидимую перегородку. Раз за разом мы надавливаем на нее, пока она не лопнет. Тогда мы вырвемся, наконец, в большой внешний мир.

## Основные программы 66 канала

**Зоар народу** – в прямом эфире: интерактивный вечерний урок Михаэля Лайтмана по Книге Зоар. Десятки тысяч телезрителей из Израиля и всех уголков мира задают вопросы и получают ответы.

**Ночи каббалы** – в прямом эфире: ежедневный утренний урок, который проводится с 3:00 до 6:00. На уроке изучается Книга Зоар, тексты Ари, Бааль Сулама, Рабаша и другие.

**Каббала сегодня:** последняя часть утреннего урока в повторном режиме с 6:50 до 20:40.

**Исправление в полночь:** ежедневный урок по каббале в повторном режиме с 22:50.

**За кулисами:** Израиль (Саша) Демидов, актер театра и кино, встречает гостей – друзей из мира культуры и развлечений и беседует с ними о счастье, карьере, любви, смысле жизни и на другие темы.

**Открываем Зоар:** Рами Кляйнштейн выходит в ознакомительное путешествие со смыслом духовного, скрытого в Книге Зоар, под руководством Гилада Шадмона.

**Встречи с каббалой:** Завораживающее соприкосновение с духовным миром общественных деятелей, людей культуры и искусства, беседующих с Михаэлем Лайтманом на темы счастья, смысла жизни, супружества, карьеры, свободы выбора и другие.

**Недельная глава Торы:** Гиль Копач знакомит вас с мнением Зоара и каббалы на известные истории Торы.

**Спроси каббалиста:** Михаэль Лайтман отвечает на вопросы телезрителей 66-го канала на все интересующие их темы.

**Учимся вместе:** Первые шаги в науке каббала. Обучение по статьям великих каббалистов под руководством ведущих лекторов академии каббалы.

**Школа для родителей:** Принципы воспитания, исходящие из науки каббала, и практические инструменты для улучшения семейной жизни.

**Детский мир:** Разнообразные воспитательные программы для детей всех возрастов.

Полное расписание трансляции вы сможете найти на сайте «Каббала народу» по адресу:

**[www.kab.co.il](http://www.kab.co.il)**

или по телефону 1-700-509-209.

## Сайт Международной академии каббалы [www.kabbalah.info/rus](http://www.kabbalah.info/rus)

Сайт Международной академии каббалы отмечен энциклопедией «Бриттаника» как один из крупнейших учебно-образовательных интернет-ресурсов по числу посетителей, количеству и информативности материала.

Он доступен пользователям на 30 языках и насчитывает 4.5 миллиона посетителей в месяц.

## Блог Михаэля Лайтмана: [www.laitman.ru](http://www.laitman.ru)

По словам автора, каббала стала обретать практические формы, ее уже можно применять всем и каждому, а не только специалистам-каббалистам. Так ли это – вы можете проверить сами на ежедневно обновляемом блоге.

## Online-Курс «Основы науки каббала» [www.edu.kabacademy.com](http://www.edu.kabacademy.com)

Дистанционный Onlineкурс курс «Основы науки каббала» – 30 увлекательных уроков в прямом эфире. Обучение и общение, теория и практика. Специальный Onlineкурс «Подготовка к изучению Книги Зоар» – ступень к знакомству с Книгой Зоар – главной книгой науки каббала.

# Курсы дистанционного обучения

## [www.kabacademy.com](http://www.kabacademy.com)

Все материалы сайта находятся в открытом доступе, предусмотрено подключение к лекциям в режиме онлайн и прямое взаимодействие с преподавателем.

По окончании обучения студент получает диплом и возможность участия в конгрессах, проводимых академией в разных странах мира.

## Очная форма обучения

Разные программы обучения «Кампуса каббалы» сочетают академическую учебу с личными чувственными переживаниями. Учеба на кампусе предоставляет широкую и всеобъемлющую информацию о Книге Зоар и науке каббала, знакомит с ее основными положениями, ценностями и особом способе обучения. Учебный материал подается в простой, ясной и понятной форме, от простого к сложному, при использовании материалов источников и статей, написанных великими каббалистами.

Преподавательский состав «кампуса каббалы» – это профессиональные учителя и инструкторы, обладающие богатым опытом в преподавании и развитии уникальных подходов к преподаванию подлинной науки каббала.

Отделения «кампуса каббалы» действуют по всей стране.

Для дополнительной информации:

тел. 1-700-509-209, [www.kab.co.il](http://www.kab.co.il)

Адрес: Дом «Каббала народу»,  
Жаботинский, 112, Петах Тиква.

# Книжный интернет-магазин

Вы можете разместить заказ на сайте  
или позвонить по телефонам:

## **Россия**

**[www.kbooks.ru](http://www.kbooks.ru)**

8800 1002145 (звонки по России бесплатно)

+7 (495) 649-6210

## **Израиль**

**[www.kbooks.co.il/ru](http://www.kbooks.co.il/ru)**

+972 (3) 921-7172;

+972 (545) 606-810

## **Америка**

**[www.kabbalahbooks.info](http://www.kabbalahbooks.info)**

+1 (646) 435-0121

## **Канада**

**[www.kabbalahbooks.info](http://www.kabbalahbooks.info)**

+1-866 LAITMAN

## **Австрия**

+43 (676) 844-132-200

Заказ книг и учебных материалов

**на английском языке:**

+1-866 LAITMAN

# АННОТАЦИИ К КНИГАМ

## Знакомство с каббалой

### Каббалист

Этот кинороман о Бааль Суламе – величайшем каббалисте всех времен. Он прошел все 125 ступеней духовного постижения. И в полной мере ощутил связь с Силой, управляющей миром.

Он жил в XX-ом веке, предвидел всё произошедшее.

Он страстно желал, чтобы человечество избежало будущих бед и страданий. Поэтому раскрыл для всех книгу Зоар.

Нам видны действия каббалиста. Проникнуть в его внутренний мир практически невозможно.

Кинороман – попытка передать, хотя бы в какой-то мере его ощущения. Показать, что нет чудес вне человека.

Чудом является изменение его самого.

## Продавец укропа или приключения Вуди Фитча

В стране наблюдаются поразительные аномалии. В результате этого возникают проблемы государственного и даже общемирового уровня. Профессор Маркус Беньямини собирает двенадцать детей с необычными способностями в особую школу на Заячьем Острове. Именно им, детям нового поколения, предстоит разрешить все проблемы человечества, раскрыв Главный Закон Природы.

Почему именно дети? Какими способностями они обладают? Какими методами решают поставленные задачи? Почему автор произведения скрывает свое имя? Всё это и многое другое вы узнаете, прочитав эту книгу.

В сопроводительном письме анонимный автор произведения утверждает, что детективные расследования, описанные в книге – реальны. Изменены лишь имена и географические названия...

## Постижение Высших миров

Среди книг и рукописей, которыми пользовался мой учитель, рав Барух Ашлаг, была объемистая тетрадь, которую он постоянно держал при себе. В этой тетради были собраны беседы его отца — великого каббалиста Йегуды Ашлага (Бааль Сулама). Он записывал эти беседы слово в слово — так, как они были услышаны им. В настоящей книге я попытался передать некоторые из записей этой тетради, как они прозвучали во мне. Цель книги: дать читателю возможность познания цели творения и помочь сделать первые шаги на пути к ощущению духовных сил.

## Раскрытие каббалы

Книга «Раскрытие каббалы» расскажет вам, чем на самом деле является эта древняя наука: откуда она взяла свое начало, как развивалась, и как в наши дни служит источником и путеводителем для всех нас, помогая уверенно жить и преуспевать в современном изменчивом мире.

Каббала была скрытой наукой в течении 2000 лет. Причина этого очень проста — она не была востребована. Однако сегодня, как никогда прежде, многие люди чувствуют: то, чем они довольствовались в течении 2000 лет, больше не отвечает их потребностям.

Книга раскрывает науку каббала как источник жизненной мудрости. Именно сегодня каббала актуальна как никогда в качестве духовного практического руководства к жизни. Она принесет больше

надежности и комфорта в вашу повседневную жизнь и позволит, тем не менее, бросить мимолетный взгляд на вечность.

## Для изучающих каббалу

### Зоар

Древнейший источник знания, основа каббалистической литературы – книга «Зоар», написанная метафорическим языком, – была покрыта тайной все 2000 лет своего существования. Истинный смысл скрытого за метафорами текста и ключ к его пониманию веками передавался только от учителя к ученику. Расшифровать тексты книги «Зоар» пытались мудрецы и мыслители всех времен и народов. Эти попытки не оставляют и современные ученые. В предлагаемое издание включены фрагменты оригинальных текстов с переводом и пояснениями М. Лайтмана, основанными на исследованиях выдающихся каббалистов и на собственном опыте.

Автор раскрывает широкому кругу читателей тайный код, с помощью которого вы можете сами прикоснуться к информации, зашифрованной древними каббалистами.

## Каббала для начинающих

### Том 1, 2

Предлагаем вашему вниманию новое учебное пособие, при создании которого была предпринята попытка системного изложения основных разделов классической каббалы современным научным языком. Книга составлена на основе лекций проф. М. Лайтмана и снабжена чертежами, справочной информацией, ссылками на аудио- и видеоматериалы и печатные классические каббалистические источники.

Использование изложенного здесь научного материала рекомендуется как для самостоятельных занятий, так и в качестве учебного пособия для студентов Международной академии каббалы, и открывает возможность для более углубленного изучения оригинальных трудов великих каббалистов, таких как книга «Зоар», «Учение Десяти Сфирот» и других.

## Наука каббала

Эта книга — базовый курс для начинающих изучать науку каббала. Великий каббалист XX века Бааль Сулам изложил тексты основных каббалистических источников современным языком.

Главная часть книги – статья «Введение в науку каббала» – приводится с комментариями последователя и наследника школы Бааль Сулама, современного каббалиста Михаэля Лайтмана.

Учебный курс включает альбом графиков и чертежей духовных миров, контрольные вопросы

и ответы, словарь каббалистических терминов.

Во втором томе приведен текст Бааль Сулама на иврите и словарь.

После освоения статьи на языке оригинала читателю станут

доступны практически все основные каббалистические источники.

## Услышанное (Шамати)

Книга «Шамати» дает вам не только знания, накопленные поколениями каббалистов на протяжении тысячелетий, а прежде всего, подход к изучению каббалистического текста по внутренней работе человека. Читая статьи «Шамати», вы ощутите, что прикасаетесь к вечной истине. Постепенно вы научитесь проникать сквозь буквы и фразы внутрь все глубже и глубже, пока перед вами не раскроется Бесконечность.

Книга составлена на основе уроков Михаэля Лайтмана по первым двадцати статьям книги.

## Принципы работы в группе

В первой части книги приведены избранные статьи Баруха Ашлага, посвященные принципам работы в группе.

Во второй части книги Михаэль Лайтман комментирует статьи Баруха Ашлага и отвечает на вопросы учеников.

## Классическая каббала

### Сборник трудов Бааль Сулама

Йегуда Ашлаг широко известен мировой общественности под именем Бааль Сулам, которое получил после написания своего комментария на «Книгу Зоар» под названием «Сулам» (лестница – ивр.).

Книга содержит адаптированные для широкой аудитории статьи, впервые публикуемые на русском языке. Оригинальные источники, в большинстве своем представляющие собой оставшиеся нам в наследие рукописи Йегуды Ашлага, были старательно и скрупулезно переведены, отредактированы и подготовлены к печати научными работниками Международной академии каббалы под руководством профессора Михаэля Лайтмана.

Публикуемые материалы содержат глубокий и захватывающий анализ путей решения различных общественно-политических проблем, являющихся особенно актуальными в наше

время, когда все человечество погружается в глобальный кризис, требующий своего радикального решения.

## Духовное возрождение

Эта книга познакомит вас с трудами Бааль Сулама, каббалиста, жившего на рубеже эпох и предвосхитившего основные тенденции нового времени. Когда волны кризисов прокатываются по «глобальной деревне», в которой мы живем, растет необходимость в грамотном подходе, в правильной формуле построения счастливого человеческого общества. Не зная законов общественного развития, мы сталкиваемся с неразрешимыми проблемами как личного, так и общечеловеческого характера. На этом фоне социальные воззрения Бааль Сулама становятся как никогда актуальными и востребованными.

## Услышанное (Шамати)

Статьи, записанные со слов каббалиста Йегуды Ашлага (Бааль Сулама) его сыном и учеником, каббалистом Барухом Ашлагом (РАБАШ). Издание составлено под руководством Михаэля Лайтмана, ученика и ближайшего помощника Баруха Ашлага. Эта книга предназначена для духовного подъема человека и рассказывает о духовных понятиях, вне всякой связи с предметами и явлениями материального мира

## Учение Десяти Сфирот

«Учение Десяти Сфирот» – фундаментальный труд, соединяющий глубочайшие знания двух великих каббалистов – АРИ (XVI в.) и Бааль Сулама (XX в.). Это основной учебник по науке каббала, раскрывающий полную картину мироздания.

Материал данной книги основан на курсе, проведенном по Интернету руководителем Международной академии каббалы, каббалистом, профессором Михаэлем Лайтманом. Вы встретите здесь полный перевод оригинального текста первой части «Учения Десяти Сфирот», включая приводимые Бааль Суламом точные определения каббалистических терминов, его всесторонний анализ рассматриваемого материала – в разделе «Внутреннее созерцание», а также понятный нашему современнику комментарий М. Лайтмана с чертежами и ответами на присылаемые вопросы.

## Для детей

### Чудеса бывают Том 1, 2

Сказки для детей и не только... Новая книга сказок, написанных и иллюстрированных молодыми авторами, станет прекрасным подарком для детей разного возраста и их родителей. Сказочные волшебники и обычные люди попадают в ситуации, которые заставляют их сделать выбор, и только тогда они, а вместе с ними и читатель, понимают, что если ты хочешь чуда для себя, то оно кончается очень быстро. Если ты хочешь чуда для друга, то оно не кончится никогда.

## Волшебные очки

Эта книжка сказок открывает новую серию под общим названием «Сказки из будущего». Тема сборника – «Мироощущение». На первый взгляд может показаться, что это слишком возвышенное понятие для детей. Однако не будем забывать, что на дворе уже XXI-й век. Наши дети рождаются и растут в безбрежном информационном море, в котором даже взрослому трудно определить ориентиры.

Поэтому так важен диалог родителей и детей о том, что движет человеком, к чему он стремится, как устроен окружающий мир и общество.

Мы надеемся, что сказки, идеалы которых: добро, любовь, дружба, взаимовыручка – помогут наладить этот не простой, но такой важный и необходимый диалог.

# подробное оглавление

*краткое содержание\_4*  
*вместо предисловия\_6*

**от мига до вечности\_9**  
*остановись, мгновение!\_10*  
*бесконечный фильм\_12*

**точка в сердце\_15**  
*точка, ведущая в вечность\_17*  
*высший закон\_19*  
*этот марафон слишком затянулся\_21*  
*зачем нам точка в сердце\_24*  
*вам посылка до востребования\_25*  
*здесь и сейчас\_26*  
*заветная кнопка\_27*

**об эгоизме и любви\_29**  
*эго человека\_30*  
*пришло время выйти на свободу\_31*  
*противоречия\_33*  
*сотворивший любовь\_34*  
*выходим в реальность любви\_35*

## **творец – приди и увидь\_39**

*нет никого кроме него\_41*

*творец – приди и увидь\_42*

*фокус на духовный мир\_43*

*приходим в сознание\_44*

*поле любви\_45*

*точка и свет\_47*

## **духовный мир\_49**

*мир, напоенный любовью\_51*

*духовные волны\_52*

*намерение – есть действие\_53*

*о наслаждении, свете и желании\_54*

*почему женщине так важно быть красивой?\_56*

## **методика исправления\_59**

*окружающий свет\_60*

*просьба о совершенстве\_62*

*пересесть с паровоза эволюции на самолет\_63*

*волшебная книга\_65*

*книга «зоар» – мост в скрытый мир\_67*

*знакомство с самим собой\_69*

*свет хасадим в океане света хохма\_70*

*бесконечное наслаждение\_72*

*цель творения – наслаждаться\_74*

## **ощущения и состояния\_77**

*не гадать, а управлять судьбой!\_78*

*желание, зажигающее свет\_79*

*стыд – двигатель прогресса\_80*

*размышления о боли\_82  
свет, который никогда не погаснет\_84  
об истинном страхе\_85  
мысль – слуга желаний\_86  
вечно молодой\_87*

### **строим новый мир\_89**

*выбери жизнь\_91  
строим мир\_93  
от отдельных душ – к единству\_94  
экология – изменение восприятия\_96  
и можно также без голода во всем мире\_98  
каменный век в хай-тек декорациях\_99*

### **немного о науке каббала\_101**

*сотворение мира\_102  
маленькая деревня, глобальное эго\_104  
истинная каббала\_106  
лестница в бесконечность\_107  
тайная наука\_108  
в чем смысл жизни?\_110*

### **приложение\_113**

*блиц-вопросы михаэлю лайтману\_114  
о михаэле лайтмане\_116  
новое воспитание для нового мира\_118  
международная академия каббалы\_123  
аннотации к книгам\_133*

*лайтман михаэль*

# **Точка в сердце**

Редактор И. Романова  
Корректор П. Квартальнов  
Выпускающий редактор С. Добродуб  
Художественное оформление А. Мохин

ISBN 978-965-7065-88-4