

КАББАЛА

СЕГОДНЯ



БЕСПЛАТНО

ИЮЛЬ 2007. Выпуск №

19

מופץ חניס

Газета выходит два раза в месяц

Издается ассоциацией «Бней Барух». www.kab.co.il/rus

• К ЧИТАТЕЛЮ

История одной пропажи

Часто каббала проливает новый свет на устоявшиеся представления. Яркий пример тому – девятое ава, дата, символизирующая разрушение двух Храмов. Для некоторых это траур, а для других – день закрытых ресторанов и унылой музыки.

Каббала придает всем известной дате другой, особый смысл. Она говорит о том, что происходит в душе человека, о наших взаимоотношениях на уровне каждого в отдельности и народа в целом. Две тысячи лет назад мы лишились своей основы – любви в ее подлинном понимании, и именно эта утрата до сегодняшнего дня оказывает на нас свое разрушительное воздействие.

Однако месяц ав олицетворяет не только падение, но и взлет. Пятого ава ушел из этого мира АРИ, рабби Ицхак Лурья, который произвел исключительную по значению духовную революцию. Если раньше каббалу изучали одиночки, то благодаря АРИ она стала методикой для всех.

Вслед за днем траура 9 ава приходит праздник 15 ава, День любви и примирения. Они тесно переплетены друг с другом, ведь лишь потеря заставляет нас оценить все значение утраченного. Отсюда и начинается выход из изгнания, внутренний подъем, охватывающий все грани нашей жизни.

В статьях этого номера прослеживается неразрывная связь каббалы с непреходящими ценностями и актуальными явлениями современного мира. Мы желаем вам приятного чтения и полезного досуга.

РАЗРУШЕНИЕ И СОЗИДАНИЕ



РАЗОБЩЕННОСТЬ, ВРАЖДА, НЕНАВИСТЬ – ВОТ ЧТО ТАКОЕ НАСТОЯЩЕЕ РАЗРУШЕНИЕ. ИМЕННО ЕГО СИМВОЛИЗИРУЕТ 9 АВА.

- 9 ава 1312 г. до н.э. – посланцы Моше убедили народ не входить в Эрец Исраэль.
 - 9 ава 586 г. до н.э. – Навуходоносор разрушил Первый Храм.
 - 9 ава 70 г. н.э. – римляне разрушили Второй Храм.
 - 9 ава 135 г. – пала крепость Бейтар, изгнание из Эрец Исраэль.
 - 9 ава 1290 г. – изгнание евреев из Англии.
 - 9 ава 1306 г. – изгнание евреев из Франции.
 - 9 ава 1492 г. – изгнание евреев из Испании.
 - 9 ава 1941 г. – указ Гитлера об окончательном решении еврейского вопроса.
- ...Надеемся, на этом список заканчивается.

Мы не раз говорили о том, что все явления в нашем мире – это результат воздействия сил, исходящих из Высших миров.

Каббала ведет речь не о разрушенных стенах Храма, воздвигнутого людьми, а о разрушенных сердцах, разрушенных взаимоотношениях между нами. Когда-то давно умерла наша любовь к ближнему, и с тех пор мы так и не воскресили ее.

Каббала всегда направляет наш взгляд сквозь внешние завесы внутрь – туда, где за маленьким окошком некий кинемеханик заправляет пленку в проектор, чтобы прорезать его лучом мрак зрительного зала. Какие бы картины ни возникали на экране, их под-

линный смысл заложен во взаимосвязи наших душ. Ведь это они, а не тела, составляют единый народ.

Чтобы понять уникальность и актуальность каббалистического подхода, давайте отправимся в короткое путешествие вглубь времен.

Подъемы и спады

Авраам, такой же, как и все, идопоклонник, отказался мириться с произошедшим в древнем Вавилоне взрывом эгоизма и разработал методику подъема над ним – науку каббала. В своем знаменитом шатре он обучал этой методике людей, из которых впоследствии образовалась первая в истории каббалистическая группа. С годами эта группа превратилась

в народ Израиля, выстроенный не на этнической основе, а на близости по духу, по мировосприятию.

Впоследствии Моше тоже обучал тому, как подняться над эгоизмом с помощью любви и взаимного поручительства. Под его руководством народ сумел преодолеть грозившее ему разобщение. Начался духовный подъем, который продолжался вплоть до периода царства Давида и Соломона.

Но затем начался кризис. Разросшийся эгоизм снова вырвался на волю, только на этот раз некому было вести людей и модернизировать каббалистическую методику.

Некогда единый духовный монолит покрылся трещинами раскола, и народ Израиля потерпел крах. Он утратил основу – внутреннюю взаимосвязь, свойственную ему со времени возникновения. Духовное падение стало неизбежным и повлекло за собой череду крушений – ведь внутренний развал ведет к внешнему разрушению.

Первый Храм пал.

Позже народу удалось снова

» ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТ. 4

ПЕСНЬ МИРОВ

Взойдя на духовную ступень АРИ, Бааль Сулам сам пережил то, о чем писал его предшественник.

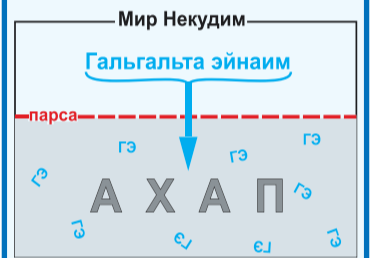
» СТ. 2



РАЗБИЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ

Они не только знают, что предшествовало появлению нашего мира, но и записали свои «свидетельские показания».

» СТ. 3



ЗАБЛУДШАЯ ДУША

Почти четверть учеников в классе, где я преподаю, принимают риталин.

» СТ. 4



ВСПЫШКА В СЕРДЦЕ

Красный цветок вспыхнул в моем сердце, и его жар заставил меня покинуть джунгли.

» СТ. 5



ПОБЕГ В ПУСТОТУ

Почему так много людей тянутся сегодня к виртуальной жизни? От чего они бегут?

» СТ. 6



ВПЕРВЫЕ НА НАШЕМ ТЕЛЕКАНАЛЕ! ВПЕРВЫЕ НА НАШЕМ ТЕЛЕКАНАЛЕ! ВПЕРВЫЕ НА НАШЕМ ТЕЛЕКАНАЛЕ! ВПЕРВЫЕ НА НАШЕМ ТЕЛЕКАНАЛЕ!

«Каббала ТВ» – телеканал в интернете

КАББАЛИСТЫ ВСЕХ ВРЕМЕН

придавали большое значение совместным дружеским встречам. Они собирались вместе в древней Иудее и в средневековой Испании, в горах Галилеи и на равнинах Польши.

ПРОДОЛЖАЯ ТРАДИЦИИ,

МЫ ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШИХ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫХ ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИЯХ, собирающих со всего мира людей, которых объединила каббала

мы ждем вас в интернете по адресу: **WWW.KAB.TV/RUS**



Каждое воскресенье с 19.00 до 20.00 (время израильское)

Разрушение в духовном происходит, когда эгоизм в человеке берет верх над силой любви к ближнему. Согласно каббале, разрушение Первого и Второго Храмов и вообще все разрушения в мире вызваны внутренним развалом и беспричинной ненавистью, вспыхнувшей когда-то между нами.

На иврите – Бейт Микдаш (букв. «Дом святости»). Слово «дом» означает все желания души человека, а «святость» – свойство любви к ближнему. Человек, исправивший все желания своей души, обретает любовь и выстраивает Храм внутри себя. Тогда приходит Высший свет и наполняет его душу.

МУЗЫКА



Бааль Сулам сочинил несколько мелодий на слова АРИ. Два великих каббалиста предоставили нам возможность подняться в Высший мир на волне чувства, в такт биению сердца – благодаря каббалистической песне.

Испокон веков каббалисты писали музыку, вдохновленные бездонной глубиной того чувства, которым наделяет человека контакт с Творцом. Песня лилась из их сердец подобно тому, как разливается весною река, пополнившаяся водами тающих снегов. Ничто не вдохновляет сильнее, чем познание силы, дарующей любовь и жизнь всему мирозданию.

Однако музыка в каббале предназначена не только для того, чтобы передавать впечатление автора от связи с Творцом – с ее помощью и мы можем ощутить духовный мир. Музыка становится просьбой об исправлении и помогает нам соединиться с источником жизни.

Благодаря узам любви

Каббалист находится в Высшем мире, в ином измерении бытия. Прошлое, настоящее и будущее сливаются для него в одно вечное ощущение жизни. Он видит, что все души спаяны безграничной любовью, он видит единую силу, управляющую всей реальностью.

Более того, каббалист обнаруживает, что все духовные ступени существуют благодаря узам любви, связывающим его с остальными душами – иначе говоря, с нами. А потому в нем рождается сильнейшее стремление разделить с нами этот чудесный мир, чтобы мы тоже установили связь с источником жизни и наполнились Высшим светом.

Рав Кук пишет об этом так: «Услышь меня, народ мой, из глубины души я говорю с вами, из сокровенных ее тайников, из той жизненно важной нити, которой я связан со всеми вами, а все вы – со мной... Лишь вы – суть моей жизни, в вас я живу» («Орот», стр. 54).

Золотые строки

АРИ поведал нам о тайнах духовных миров, детально описав в своих трудах души, сфирот, положительные и отрицательные силы. Однако читатель, еще не обладающий духовным постижением, не может понять и, тем более, ощутить этот удивительный, вечный мир. Да и вообще, как можно донести хоть каплю сведений о духовном мире до человека, который еще не вступил в его величественные чертоги?

С этой целью АРИ, например, писал не только книги, полные глубочайших знаний, но и стихи. Его поэзия возвышенна и полна тайн, она отражает духовный мир в наиболее близкой и доступной для нас форме. Подключившись к подтексту, к тому, что заполняет пространство между строками, мы окажемся на прямой дороге, по которой АРИ ведет нас к вратам в духовный мир.

Звучание сердец

Еще одним способом передачи духовной информации является песня – слова, положенные на музыку.

Бааль Сулам, величайший каббалист нашего поколения, оставил нам особый подарок. Наряду с всеобъемлющим комментарием на труды АРИ, он сочинил проникновенные мелодии на его стихотворения.

Взойдя на духовную ступень АРИ, Бааль Сулам сам пережил то, о чем писал его предшественник. Именно поэтому он и сумел создать уникальную музыку, идеально гармонирующую со словами 400-летней давности.

Теперь стихи АРИ проникают нам прямо в сердце, и оно звучит в ответ, воспламененное зарядом духовной энергии. Слова и мелодии этих песен затрагивают струны нашей души, приближая нас еще на шаг к подъему на Высшую ступень.

Окутанные светом

Одно из стихотворений АРИ называется «Сыны царского чертога». Оно повествует об особом состоянии – конце исправления. Хотя мы пока противоположны этому пику совершенства, у нас все-таки есть возможность расслышать в песне его отголосок. Нужно лишь желание приобщиться к чувствам каббалиста, испытать состояние, которое он описывает.

Тогда с его ступени к нам придет особая сила, которая называется в каббале «окружающий свет». Эта сила постепенно поднимает человека туда, откуда душа его снизошла в этот мир. Мелодия и слова песни окутывают нас светом Высших ступеней и устремляют к цели, неразличимой сейчас.

Стихотворение «Сыны царского чертога» написано на арамейском языке. Вот его перевод:

*Сыны чертога, жаждущие узреть свет Зеир Анпина,
Соберитесь к столу трапезы Творца.
Жаждающие быть на собрании высших,
Возрадуйте в час благоволения Творца,
отсутствия гнева Его.
Приблизьтесь ко Мне, узрите мощь Мою,
ведь нет жестких ограничений.
Изгоняются и не возвращаются нечистые силы.
И явит Атик величие свое, и будут изгнаны они.
Проявит желание Свое
уничтожить все нечистые силы.
Загонит нечисть в норы ее, упрячет ее в ущельях.
В сей час, в час радости сияния Зеир Анпина.*

Каббалистическое толкование

Те, кто жаждут подъема и стремятся увидеть свет Высшей силы, – для вас подготовлена «трапеза», подарок Творца. Все высшие души сидят сейчас с вами на этой «трапезе», и когда вы будете достойны, для вас раскроется бесконечное наслаждение, тяга к единству и любви. Благодаря объединению вы станете ближе к Высшей силе, а все помехи и ненавистники сплунут без следа. Тогда раскроется единое высшее желание, и все творения, объединившиеся друг с другом, сольются с ним, достигнув вечного и совершенного бытия.

На крыльях напева

Песни АРИ и Бааль Сулама предоставляют нам небывалый шанс ощутить крупицу духовного мира, подсоединиться к ощущениям АРИ, писавшего слова, и Бааль Сулама, сочинявшего музыку на них. Остается лишь слушать эти песни и возноситься на крыльях чувств двух великих каббалистов все выше и выше.

О. Леви

для ПРОСМОТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА и ПРОСЛУШИВАНИЯ КАББАЛИСТИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ:

» [HTTP://WWW.KAB.CO.IL/RUS/19/PESN](http://www.kab.co.il/rus/19/pesn)

КОММЕНТАРИЙ КАББАЛИСТА

Арфа Давида

«Арфа висела над кроватью Давида. В полночь поднимался северный ветер, дул на нее, и она играла сама собой».

Трактат «Брахот»

Музыка говорит с нами на языке, в котором нет слов – только интонации. Мы воспринимаем тончайшие оттенки ее звучания, но не разумом – только сердцем. Нет ничего ближе каббале, чем музыка – ведь она обращается к человеку на самом естественном наречии, понятном даже младенцам и цветам.

Мелодия – это запечатленная эмоция, но не застывший отпечаток, а чувство в развитии. Древний напев способен донести до нас не просто отдельное впечатление, а целую гамму сменяющих друг друга переживаний.

Музыка каббалистов, так же, как и их книги, пишется на ступенях Высших миров и содержит полную информацию об этапах духовного пути. Но в отличие от словесного изложения, поток звучащей гармонии вливается в нас с большей легкостью. Он беспрепятственно проникает в душу и помогает развитию тех самых «сосудов», которые наполняются затем безграничным постижением мироздания.

«Все мелодии подобны живой речи, – говорит Бааль Сулам в книге «Шамати». – Мелодия выражает слова, которые человек хочет произнести вслух, и если она пробирается слушателей до слез, если каждый плачет, переживая то, о чем она говорит, тогда это настоящая музыка, и всем она по душе».

Призыв из тьмы

Песни, написанные в самые древние времена и покорившие весь мир своей силой и высотой, – это Псалмы царя Давида, его молитвы к Творцу. Написанные на высочайших ступенях духовного постижения, они покорили весь мир. Их пели левиты в Храме, а позже от них произошли песни, отражающие отношение человека к всевозможным явлениям нашей жизни.

Отдалившись от природы, от ощущения Высшей силы, которая этой природой управляет, люди начали сочинять обычные песни, как правило, не оставляющие по себе и следа. Но так происходит лишь в последние несколько сотен лет, а до того все песни были обращены к Творцу.

Под напором бедствий этого мира, затмевающих свет Высших ступеней и окутывающих душу ночным мраком, каббалисты взывают об избавлении. «Поющие песню ночью возносятся ввысь – за всех, в ком живет эта песнь», – так говорит о них книга Зоар.

В этот мир не проникает свет Творца, но даже здесь, в полуночном мраке, над нами висит арфа и, прислушавшись, мы различим, как дуновение Высшего совершенства перебирает ее струны.

для ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ и ПРОСМОТРА ВИДЕОМАТЕРИАЛА НА ТЕМУ СТАТЬИ: [HTTP://WWW.KAB.CO.IL/RUS/19/DAVID](http://www.kab.co.il/rus/19/DAVID)

МАГАЗИН КАББАЛИСТИЧЕСКОЙ КНИГИ

Дом «КАББАЛА ЛЕ АМ», ул. Жаботинский 112, Петах Тиква
054-560-6810, 03-921-7172 www.kabbalahbooks.co.il/ru

ИЗРАИЛЬ, ИЗГНАНИЕ – 2007

Изгнанием в каббале называется утрата свойства любви к ближнему. Отсутствие любви привело к разрыву с духовным миром. Сегодня, живя на земле Израиля образца 2007 года, мы все еще находимся в изгнании. Растущий эгоизм заставляет каждого думать только о себе, оставаясь в отдалении от Высшей силы. Наука каббала, которая раскрывается в наши дни, представляет собой средство объединения и подъема над эгоизмом. Достигнув этого, мы придем к избавлению.

15 АВА – ПРАЗДНИК ЛЮБИ

Когда мы поднимаемся над эгоизмом и преодолеем беспричинную ненависть, в нас проявится любовь к ближнему. Сила этой любви вновь соединит все души в одну общую душу, в которой раскроется духовный мир. Достижение этого возвышенного состояния называется «15 ава». Это день радости, когда человек приходит к абсолютной любви, окончательно исправлению своей души и вечной, счастливой жизни.

ИЗ ПЕРВОИСТОЧНИКОВ

ПРЕДИСЛОВИЕ К КНИГЕ АРИ «ШААР АКДАМОТ»

Я сижу в недоумении и мысленно изумляюсь. Ведь не находится лекарства от разрушения нашего Храма вот уже 1504 года. Прошли все сроки, а Машиаха все нет. Известно, что каждое поколение, при котором не был отстроен Храм, как будто само разрушило его.

Я изучил вопрос о том, почему затянулось наше изгнание, и нашел ответ в книге «Зоар» («Тикуней Зоар», п. 30): те, кто не хочет прикладывать усилий в науке каббала и делают Тору сухой, – горе им, ведь тем самым они вызывают бедность, жестокость, разбой, грабеж, убийства и уничтожение в мире. И уходит дух Машиаха, дух мудрости и понимания, дух совета и мужества, дух знания и трепета пред Творцом.

Все милосердие, которое они совершают, – совершают для себя и занимаются Торой, чтобы получать многочисленные удовольствия. Даже главы ешивот похожи в делах

своих на людей поколения раздора, строящих башню главою до небес, как написано: «Сделаем себе Имя». Именно их называет «Зоар» (гл. «Берешит») «многоликой толпой».

Каббала – истинный смысл Торы

Каждый день раздаётся эхо с горы Хорев и возвещает: горе людям от унижения Торы. Ведь когда они занимаются лишь простым ее смыслом и буквальным повествованием, она облачается в одежды вдовства, и все народы скажут Израиллю: «Чем ваше учение лучше нашего? Ведь и ваше учение – лишь истории о суетах мира». И нет оскорбления Торы большего, чем это. А потому горе им от унижения Торы. Ибо они продлевают изгнание и вызывают все несчастья в мире.

В книге «Зоар» РАШБИ говорит об этом: «Горе человеку, который

утверждает, что Тора просто рассказывает истории. Эти истории – облачение Торы. Если кто-то думает, что это облачение и является самой Торой и что ничего другого в ней нет, сгинет дух его и не будет у него доли в грядущем мире».

Ведь в простом понимании Торы, ее истории и законов нет и намека на знание о Творце. Более того, там имеются заповеди и законы, которые претят разуму.

Избавление зависит от изучения каббалы

Если бы они занимались наукой каббала, то приблизилось бы избавление, ибо всё зависит от изучения этой науки. А уклонение от этого приводит к опозданию и задерживает строительство нашего Храма... Ведь ясно сказано, что человек не выполняет своего долга, занимаясь лишь изучением Мишны, Агады и Талмуда.

Напротив, он обязан вкладывать все силы в изучение каббалы, ибо Творец испытывает наслаждение от всего, что создал в Своем мире, только если сыновья Его занимаются тайнами Торы, чтобы познать Его величие, красоту и добродетель.

Раскрытие каббалы всем

Книга «Зоар», глава «Ваира»: «Когда приблизятся дни Машиаха, даже дети найдут тайны мудрости». Ведь разъяснено, что до сих пор слова книги «Зоар» были скрыты, а в последнем поколении раскроется и широко распространится эта наука, и поймут, и познают тайны Торы, не постигнутые нашими предшественниками.

ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА НА ТЕМУ СТАТЬИ:

» [HTTP://WWW.KAB.CO.IL/RUS/19/SHAAR](http://WWW.KAB.CO.IL/RUS/19/SHAAR)

ОСНОВЫ КАББАЛЫ

ОТКУДА МЫ

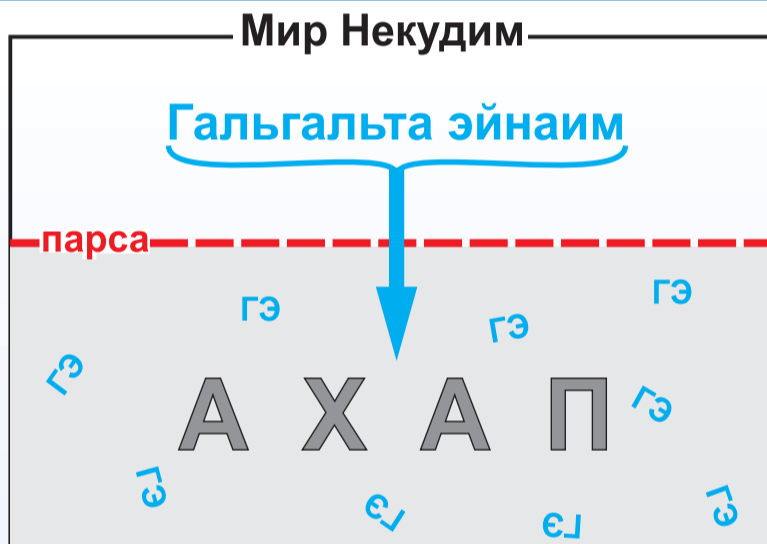
С того момента, когда человек впервые начал задумываться, кто он, откуда он, стали появляться различные теории возникновения нашего мира. Этот процесс продолжается и сегодня. Однако узнать наверняка, как и откуда произошел наш мир, мы не можем, поскольку свидетелей, которые могли бы нам об этом рассказать, нет. Кроме... каббалистов. Они не только знают, что предшествовало появлению нашего мира, но и записали свои «свидетельские показания» в каббалистических книгах, чтобы передать их человечеству. Мы не будем сегодня говорить о том, как каббалисты сумели это сделать. Сегодня мы поговорим об устройстве духовных миров.

О ПРИЧИНЕ

Каббала объясняет, что в мироздании существуют всего два объекта: Творец и Творение. Между ними – принципиальное отличие: Творец – дает, наполняет, наслаждается, а творение, наоборот, – получает, наполняется, наслаждается.

А теперь представьте себя на месте Творца, который, как радушный хозяин, желает угостить кого-то хорошим обедом. Вы приготовили изысканные кушанья. Теперь нужен тот, кто бы эти кушанья отведал. То есть необходимо создать кого-то, в ком было бы желание именно к вашей пище.

Еще очень важно, чтобы он хорошенько проголодался, чтобы у него появилось огромное стремление к вашему угощению. Причем его вкусы, привычки, желания должны и качественно, и количественно совпадать с тем, чем ему предстоит насладиться. Еще одна проблема – наслаждение должно быть абсолютным, ничем не ограниченным. Кроме того, ваш гость



РАЗБИЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ

стесняется, чувствует неудобство.

В общем, куча проблем. Что же сделал Творец? Он... себя скрыл.

О СКРЫТИИ

Слово алама (скрытие) имеет тот же корень, что и слово олам (мир). Мир, строго говоря, не является творением. Это система, за которой скрывается Творец. Благодаря ей, с одной стороны, Творец может влиять на творение, а с другой стороны, творение способно развиваться, не теряя самостоятельности. Только таким образом можно вывести творение на уровень получения ничем не ограниченного наслаждения, которое желает дать Творец.

Чтобы выполнить эти условия, система под названием «мир» должна включить в себя как свойства творения, так и свойства Творца.

Впервые это случилось в мире Некудим.

МИР НЕКУДИМ

Устройство мира Некудим напоминает территорию, по которой проходит пограничная линия двух государств. Эта линия делит мир Некудим на две части и называется «парса». Верхняя часть, над парсой, относится к Творцу и называется ГЭ (гальгальта эйнаим). Другая часть, под парсой, относится к творению и называется АХАП.

Итак, все готово, для того чтобы свойства Творца объединились со свойствами творения. Но как это сделать?

РАЗБИЕНИЕ

Свет начал наполнять АХАП через ГЭ. И тут происходит непредвиденное... Конечно, непредвиденное для творения, а не для Творца.

Творение не было в состоянии принимать то наслаждение, которое желал дать ему Творец, – ведь оно желало по-

лучить его ради себя, и произошло то, что в каббале называется «разбиение».

Это подобно нашему примеру с хозяином и стесняющимся гостем. Пока на столе стоит лишь несколько обычных на вид блюд, гость держится и не показывает вида, что голоден и желает откусать их. Но когда хозяин выставляет перед ним соблазнительные яства, издающие неземной аромат, гость не выдерживает и с жадностью набрасывается на еду, забыв про того, кто ему все это приготовил. Это и есть разбиение.

РАЗБИЕНИЕ – НАЧАЛО ИСПРАВЛЕНИЯ

Духовный мир и мир материальный связаны между собой, как корень и ветвь. Поэтому разбиение, произошедшее в мире Некудим, имеет свои следствия в нашем материальном мире.

Разбиение, о котором мы рассказали в сокращенном виде, происходило в два этапа. Они соответствуют разрушению Первого и Второго Храма. Каждый из этих этапов включает в себя еще по два дополнительных, которые соответствуют четырем изгнаниям народа Израиля.

Но, как известно, падение всегда предшествует подъему. И сегодня этот подъем начался. В наше время, когда народ Израиля переживает процесс выхода из последнего, четвертого изгнания, наступил период, о котором так много писали каббалисты, – эпоха исправления всего человечества. Именно поэтому так широко раскрывается сегодня методика исправления – каббала. Хозяин уже задался своих гостей.

М. Бруштейн

ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА НА ТЕМУ СТАТЬИ:

» [HTTP://WWW.KAB.CO.IL/RUS/19/RAZB](http://WWW.KAB.CO.IL/RUS/19/RAZB)

АРИ

Максимум возможного

Ясным современным языком Бааль Сулам написал всеобъемлющие комментарии на книги АРИ. Благодаря этому наше поколение получило доступ к основополагающим каббалистическим трудам, которые описывают законы, управляющие мирозданием.

В письме своим ученикам Бааль Сулам рассказывает об АРИ так:

«Рабеину Ицхак Лурия сделал для нас максимум возможного. Я бы сравнил написание его трудов с дарованием Торы народу Израиля. Не хватает слов, чтобы оценить его вклад. Именно он открыл для нас двери в духовный мир, крепко запертые до тех пор. В свои 38 лет он сделал то, что не смогли сделать мудрецы предыдущих поколений.

Ведущий каббалист того времени рабби Моше Кордоверо и его ученики без колебаний приняли АРИ как своего учителя. Все каббалисты последующих поколений, вплоть до наших дней, также отложили книги, написанные ранее, и перешли на изучение его трудов».

Бааль Сулам. Предисловие к «Паним меирот», п.8

Перевоплощение души АРИ

«По Высшей воле я удостоился воплощения души АРИ – не за свои хорошие дела, а именно по Высшей воле. От самого меня скрыто, почему избран я для этой чудесной души, которой не заслуживал ни один человек со времени смерти АРИ и до сего дня. Не могу больше распространяться об этом, потому что не в моих правилах говорить о чудесном».

Бааль Сулам. «При хахам», Письма, стр. 121

Рабби Моше Кордоверо об АРИ

«Знайте, есть среди вас один, который поднимется после меня, и проникнутся поколения мудростью каббалы... В мои дни пути мудрости были перекрыты... а в его дни они раскроются... Знайте, что это великий человек, искра РАШБИ».

ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА НА ТЕМУ СТАТЬИ:

» [HTTP://WWW.KAB.CO.IL/RUS/19/ARI](http://WWW.KAB.CO.IL/RUS/19/ARI)

ГАЗЕТУ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ЗДЕСЬ:



Мигдаль Аэмек, ул. Ацмаут, на углу ул. Кодеш
Тверия, ул. Абаним, 6 (книжный магазин)
Кирият Шмоне, тахана мерказит (кафе)
Пардес Хана, ул. Адекалим, 95 (газетный киоск)
Пардес Хана, ул. Дерех Лемерхав, 1 (киоск)

Натания, ул. Шоам, 2 (прод. магазин)
Натания, ул. Шаар Аэмек, 4 (книжный магазин)
Натания, кирият Нордау, ул. Нэот Голда, 35 (прод. маг.)
Ашкелон, ул. Герцель, 72 (книжный магазин)
Ашкелон, ул. Шапира, 13н (магас)

Арад, ул. Бен Яир, торговый центр «Арад» (мерказ олим)
Арад, ул. Шимон (русский магазин)
Беэр Шева, ул. Ривка, на углу ул. Хава, торговый центр
Беэр Шева, ул. Хана Рубина, 22 (русский магазин)
Беэр Шева, ул. Шауль Амелех, каньон Авиа (маг. сувениров)

ЧТО ТАКОЕ КАББАЛА?

Каббала – методика раскрытия Творца человеку, находящемуся в этом мире. Она объясняет, в чем состоит цель нашей жизни и как ее осуществить. Каббала проливает свет на управляющие нами процессы и описывает то, что происходит с душой после жизни в этом мире.

КТО ТАКИЕ КАББАЛИСТЫ?

Каббалисты – это люди, которые раскрыли и поняли универсальную реальность, наш мир и Высший мир. Они объясняют, как каждый человек может достичь вечно-го бытия еще при жизни в этом мире.

КАББАЛА – ПОЧЕМУ ИМЕННО СЕЙЧАС?

Чтобы увидеть в каббале методику достижения мирной и счастливой жизни, человечеству нужно было пройти несколько этапов развития. Каббалисты объясняют, что в наше время, когда человечество вышло на финишную прямую, поколение уже готово и созрело для раскрытия Творца всем людям.

ВОСПИТАНИЕ

– В начале этой недели директор школы пригласила нас с женой на беседу, – поведал мне приятель с озабоченным выражением лица. – Она порекомендовала нам отправить сына на освидетельствование. Говорит, у мальчика нарушено внимание и концентрация.

Я видел, что ему больно говорить об этом.

Проблемы с вниманием и концентрацией обостряются год от года. Готовя эту статью, я проинтервьюировал учителей, специалистов по воспитанию, детских психологов и многих родителей.

– Масштабы этого явления огромны, – рассказал мне учитель, работающий в престижной школе и пожелавший остаться неизвестным. – Почти четверть учеников в классе, где я преподаю, принимают риталин (самое распространенное сегодня средство в подобных случаях).

На самом деле проблема коренится намного глубже и не ограничивается трудностями с усвоением материала. Она затрагивает всю систему образования, которая вот уже несколько десятилетий, словно поезд без тормозов, мчится вниз по крутому склону.

Учебный год закончен, новый еще не начался. Давайте же «выйдем из поезда» и попробуем разобраться в причинах сложившейся ситуации.

В погоне за «кайфом»

Желание всегда служило той силой, которая побуждала человечество к прогрессу и развитию. Именно оно заставляло людей искать все новые способы самоудовлетворения. В прошлом мы довольствовались малым: хлеб, вода, крыша над головой – но со временем очертя голову устремились к богатству, славе, власти и знаниям.

Годами мы пытались «насытиться». Однако «аппетит приходит во время еды», и наше желание растет и растет.

Каждое поколение рождается с еще более развитым желанием, требующим еще более изощренных методов его удовлетворения. Очень хорошо написано об этом в Мидраше: «Человек уходит из мира, не достигнув и половины желаемого» (*Козлет Раба*).

Однако в нашем поколении что-то пошло не так. Стремительное развитие во всех сферах привело к не-

бывалому применению стимулирующих средств. Мы оказались втянуты в сумасшедшую гонку с призрачными шансами на успех. За чем же мы, собственно, гонимся?

За чем-то иным, стоящим, настоящим, более глубоким и более высоким, чем все приманки этого мира. Нам во что бы то ни стало нужно заполнить разверзшуюся внутри бездну.

бильным телефонам, компьютерам, интернету и прочим изыскам современной цивилизации.

Мало того, их развитие затрагивает также намного более глубокие, внутренние пласты. В них «встроена» неистребимая потребность узнать, ради чего мы живем. Подсознательно дети XXI века хотят сначала понять **зачем**, а потом уже решить **как**.

Все это – лишь верхушка айсберга, свидетельствующая о том, что подрастающее поколение не в силах привести себя в соответствие с требованиями общества. Дети нового века очень быстро теряют интерес и вкус к происходящему. Некоторым тяжело общаться с родителями, другие переносят всю сферу своего общения на экран компьютера, подключенного к всемирной сети.

По сути

Сказано: «воспитывай отрока согласно пути его» (*Писания, Мишлэй*). Этот принцип должен лежать в основе всей системы. Вместо того чтобы загонять ребенка в рамки искусственных шаблонов поведения, созданных нами или нашими предками, нужно адаптировать методы воспитания и программу обучения к новым желаниям и порывам, обуревающим наших детей. **Нужно развивать ребенка так, чтобы он становился Человеком.**

Важно не количество знаний, которые ребенок впитывает в детстве, а их **суть**. Багаж, с которым он выходит на дорогу жизни, – вот что имеет первостепенное значение. Мы должны отвечать ребенку на его главные вопросы, особенно когда они затрагивают самую суть вещей.

Для этого нужно постепенно интегрировать в систему образования новую тематику, объясняющую человеческую природу, принципы нашего мировосприятия, роль человека в обществе, а главное, цель, к которой ведет его жизнь. Благодаря этому мы, по крайней мере, покажем ребенку то, что он ищет.

Соединить душу с источником жизни

Наука каббала однозначно заявляет: только изучив скрытые от нас законы природы, человек увидит полную картину мироздания. Обнаружив единую Силу, действующую за кулисами, он поймет, на что устремлены все события, и увидит последствия всех своих действий.

Все чаще мир кажется нам тесным и непривлекательным – это потому, что в нас созрела духовная составляющая, душа, которая все еще оторвана от источника подлинной жизни. Из-за этого разрыва мы и страдаем.

Случайностей не бывает. Все, что с нами происходит, в высшей степени закономерно. Чтобы изменить ситуацию, нужно совместить между собой два фрагмента мозаики: нашу реальность и решение, которое предлагает каббала.

В таком случае нашим детям больше не понадобится успокоительные лекарства. Подрастающее поколение перестанет бежать от реальности, ясно почувствовав, что родители и учителя обеспечивают его всеми необходимыми средствами для успеха.

В книге «Зоар» (глава «Ваура») сказано, что в конце двадцатого столетия родится поколение, которому придется с помощью каббалы раскрыть истинную реальность.

Э. Винокур

для прослушивания аудиоподборки и дополнительного чтения:

» [HTTP://WWW.KAB.CO.IL/RUS/19/DUSHA](http://www.kab.co.il/rus/19/DUSHA)

РИТАЛИН И ЗАБЛУДСШАЯ ДУША

ВАШ РЕБЕНОК ТОЖЕ НЕ МОЖЕТ И МИНУТЫ УСИДЕТЬ НА МЕСТЕ? ЕМУ ТРУДНО СОСРЕДОТОЧИТЬСЯ, ОН ВСПЫЛЬЧИВ И ДАЖЕ СПОСОБЕН НА ЖЕСТОКОСТЬ?

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПИЧКАТЬ ЕГО ХИМИЧЕСКИМИ ВЕЩЕСТВАМИ, ПОПРОБУЙТЕ ПОМОЧЬ МАЛЕНЬКОМУ ЧЕЛОВЕКУ.



Величайший каббалист нашего поколения Бааль Сулам указывает в своих трудах на это явление и объясняет, что поиски наши будут только расширяться и усиливаться – ведь они проистекают из неискоренимого вопроса: «Ради чего мы живем?»

Мудрость нового поколения

Каждое новое поколение, говорит наука каббала, обладает внутренним зарядом, включающим в себя все достижения и разочарования, все желания и перемены, выпавшие на долю поколения предков. Дети – это своего рода «качественная модернизация» родителей. В статье «Мир» Бааль Сулам пишет: «Если судить по душам, то все поколения с самого начала мира – словно одно поколение, жизнь которого длится несколько тысяч лет».

Таким образом, наши дети обладают намного более развитыми желаниями и побуждениями, чем мы сами. Они легко и естественно адаптируются к техническим новинкам: мо-

Неудовлетворенность ведет к нетерпеливости

– В течение последних 20-30 лет нарушение внимания возросло на сотни процентов, – утверждает д-р Мири Кац, директор Института нарушений внимания и концентрации при больнице Тель а-Шомер, в интервью газете «Маарив», опубликованном несколько месяцев назад.

Каббала объясняет, что одной из основных причин этого является неудовлетворенное желание человека раскрыть цель своей жизни.

Казалось бы, в чем связь?

Желание, выросшее в наших детях и не находящее удовлетворения, вызывает у них неослабевающее внутреннее беспокойство, которое проявляется также и во внешнем нетерпении. Некоторые ученики в классе подвергаются воздействию сильнейших внутренних импульсов, которые не позволяют им спокойно сидеть за партой. Неудержимое желание заставляет их вставать, кричать, а иногда даже проявлять насилие.

РАЗРУШЕНИЕ И СОЗИДАНИЕ

» НАЧАЛО НА СТ. 1

объединиться, но и Второй Храм был разрушен: очередной скачок эгоизма вновь привел к расколу. Рабби Акива, пытавшийся остановить падение, остался неслышанным. Беспричинная ненависть ввергла нас в пучину распри, и в итоге мы оказались рассеянными по всему миру.

На данный момент: все еще в изгнании

Сегодня мы по-прежнему живем на развалинах. Народ вернулся в свою страну, но изгнание, начавшееся поч-

ти две тысячи лет назад, еще не завершилось. Эгоизм опять рвется наружу, в сердцах все тот же развал. Разобщение вгрызается в нас с новой силой, а мы не желаем понимать происходящее, как будто ничего не происходит.

Как же вернуть любовь в наши сердца?

Наука каббала объясняет, что именно на дне, на самом низком уровне мы найдем решение. Сначала нужно «осознать зло» – увидеть, насколько мы разъединены и обес-

силены собственным эгоизмом. Правильный диагноз и искренняя боль за происходящее – первый шаг к излечению.

Тогда мы поймем, что все зависит от нашего отношения к ближнему, что возрождение народа может осуществиться только на духовном уровне. Иначе говоря, нам нужно воссоздать между собой те самые взаимоотношения, которым обучал Авраам.

О. Ицексон

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ НА ТЕМУ СТАТЬИ:

» [HTTP://WWW.KAB.CO.IL/RUS/19/9AVA](http://www.kab.co.il/rus/19/9AVA)

25 и 98 каналы НОТ и 98 канал YES

с 03:20 до 05:00 - ежедневная трансляция уроков по каббале
с 05:00 до 06:00 - специальные уроки для начинающих
с 06.00 - 07.00 - программа для всех «Бокер Ор»

СВЯЗАНА ЛИ КАББАЛА С КАРТАМИ ТАРО, АСТРОЛОГИЕЙ И НУМЕРОЛОГИЕЙ?

Нет. Карты таро, астрология и нумерология – это распространенные мистические верования, которые стали связывать с каббалой в последние сто лет.

ЧТО ТАКОЕ КАББАЛИСТИЧЕСКАЯ МЕДИТАЦИЯ?

Каббалистической медитации не существует. Каббала учит человека производить внутренние изменения в своем отношении к ближнему, переходя от ненависти к любви.

ЕСТЬ ЛИ В КАББАЛЕ АМУЛЕТЫ?

Нет. В нашем мире ни один материальный предмет не обладает духовным содержанием. Амулеты и талисманы могут оказывать лишь психологическую поддержку.

ИМЕЕТ ЛИ КАББАЛА ОТНОШЕНИЕ К КРАСНЫМ НИТКАМ И СВЯТОЙ ВОДЕ?

Не имеет. Красные нитки и прочие подобные товары являются доходными коммерческими изобретениями, которые особенно распространены в последние двадцать лет.

ЛИЧНОСТЬ И ОБЩЕСТВО

ВСПЫШКА В СЕРДЦЕ ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ МАУГЛИ

Ночь опустилась над джунглями. Свет луны, взошедшей над Сионийскими горами, отчетливо вычерчивал фигуру человека, сидящего у входа в покинутую волчью пещеру.

Низенькая тень прокралась к краю поляны.

– Подойди, Табаки, – тихо сказал человек. – Я принес еду. Ты знаешь, что тебе нечего бояться.

Не тратя времени на разговоры, старый шакал стал вгрызаться в мозговую кость, пофыркивая от удовольствия. Человек молча дождался, пока маленькая тварь насытится, и потом спросил:

– Какие новости ты принес мне, Табаки? О чем говорят Джунгли? Где сейчас Вольный Народ?

– Все звери ушли на горные пастбища, подальше от людей. Даже старый Хатхи больше не точит бивни у большой запруды. Он ушел за Западные горы, туда, где еще не рыщут жадные собиратели слоновой кости. Вы, люди, совсем потеряли разум от запаха крови! А ты? Почему ты все время ищешь Вольный Народ? Зачем возвращаешься к пещере, где тебя вырастил Отец Волк?

Человек глубоко вздохнул:

– Красный цветок вспыхнул в моем сердце, и его жар заставил меня покинуть джунгли. Я человек и должен жить среди людей. Но мне тяжело с ними: шерханы и такие, как ты, Табаки, – вот предводители их



племени. Хитрость, лесть, власть подмяли благородство, честь и мудрость.

– Так может быть, ты вовсе и не человек, о Лягушонок? Или просто не знаешь, что значит быть им?

– Ты прав, Табаки. Это не дает мне покоя, и поэтому я снова и снова возвращаюсь сюда. Здесь мир был таким простым, и на мои вопросы не мог не найтись ответ.

На поляну грациозной поступью вышла пантера. В лунном свете казалось, что черный призрак неслыш-

но плывет над высокой травой.

– Я отвечу тебе на твой вопрос, о маленький Лягушонок.

– Багира!

– Да. Я чувствую за собой вину, потому что, когда ты шел на битву с Шерханом, я не все рассказала тебе о Красном Цветке. Теперь я вижу, что время настало.

– Я слушаю тебя, о черная охотница.

– Ты ведь помнишь, это я сказала, что ты должен вернуться к своим братьям, так же, как я вернулась

в джунгли из плена в царском зверинце Удайпура.

– Да, но я не нашел их.

– Ты не там искал. И не так.

– Поведай мне, о мудрая Багира, как же мне найти братьев своих.

– Я поведаю тебе о Красном Цветке, сын человека. Ты узнаешь, откуда это пламя в твоём сердце. Старый факир при дворцовом зверинце в Удайпуре пел мне одну песню на очень старом, полузабытом языке. Но я слушала его сердце, поняла и спрятала эту тайну. Я не делилась ею ни с кем до сего дня. А ты слушай! Слушай, как я учила тебя слушать джунгли во время охоты. Слушай не ушами, а всем существом!

– Я слушаю тебя, о Багира.

– Давным-давно люди и звери жили как один народ. Затем родился человек, в сердце которого впервые вспыхнул Красный Цветок. Он не знал покоя, пока не раскрыл тайну этого внутреннего пламени. Он понял и постиг великий поток природы, законы, управляющие всем вокруг нас. Мне, старой пантере, не понять всего величия его прозрения, но сердце старого факира говорило мне – стоит сотню раз дать себя растерзать диким пчелам, чтобы почувствовать каплю того совершенства, что он постиг.

– И что же случилось потом?

– Он не смог совладать с тем всепожирающим огнем, что бушевал в его сердце, с этой тяжкой но-

шей всезнания и всемогущества. И однажды в одной ослепительной вспышке пламя вырвалось за отведенные ему границы. Взрыв разметал его на сотни тысяч маленьких искр.

Эти искры, пролетев через черную бездну, попали в мир людей и затаились в их сердцах. Но иногда они вспыхивают в человеке, лишая его покоя и заставляя искать своих братьев.

Факир научил меня, как можно узнать такого человека. Я узнала его в тебе. И вот я говорю: у тебя нет выбора – только искать и находить таких же, как ты, и учиться сливаться сердцами.

– Что же значит – сливаться сердцами?

– В этом я тебе помочь не могу, о Лягушонок. Этому ты должен научиться сам. Или найти себе учителя. Одно ты должен знать: вам нужно стать как один человек. Только соединившись вместе, вы сможете обуздать жар этого ослепительного пламени.

Багира неслышно ушла, растворилась в джунглях.

Перед Маугли стеной стояла тропическая ночь. Он оглянулся кругом. Ни намека на тропинку.

– Ты не сказала мне Заветное Слово, как мне узнать их при встрече!

– Загляни в свое сердце, – пропели джунгли.

А. Коэн



МОДА И КАББАЛА

моды. В течение семидесяти двух лет своего правления он диктовал, что, как и кому носить.

К восемнадцатому веку одежда становится «визитной карточкой», по которой можно определить не только положение в обществе, но и род занятий, профессию человека.

К началу двадцатого столетия мода вышла на уровень солидного бизнеса. Вырвавшись из-под диктата королей, она вступает в фазу настоящего безумия. Особенно достается от нее представительницам слабого пола.

На что только ни были готовы несчастные модницы. Зависть, желание превзойти соперниц, приковать к себе внимание противоположного пола заставляли их действовать вопреки здравому смыслу.

Высокие каблуки, наносящие травмы позвоночнику, толстый слой грима, ускоряющий дряхление кожи, тугие пояса и прочие аксессуары, совершенно не совпадающие с естественными требованиями тела.

Таким образом, слепо следуя моде, человечество выпячивало наружу свою эгоистическую суть.

Это сумасшествие продолжалось до середины 80-х годов и, казалось, этому не будет конца. Но вдруг мода стала чахнуть и угасать на наших глазах. Телешоу с показом супермоделей в супероригинальной одежде, глянцевые обложки журналов мод больше не возбуждают и не заставляют модниц галопом мчаться в магазины и ателье. Впечатление, что вся эта шумиха и реклама вокруг моды сегодня – это только попытка ускорить оборот товара на рынке одежды с целью увеличения прибылей.

Неужели вся эта многовековая гонка за модой была только эпизодом в истории человечества. Как же тогда будет выглядеть наша одежда в будущем?

Л. Шиндер

ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА НА ТЕМУ СТАТЬИ:

» [HTTP://WWW.KAB.CO.IL/RUS/19/KAB](http://www.kab.co.il/rus/19/kab)

КОММЕНТАРИЙ КАББАЛИСТА

О моде

С момента своего появления человечество развивается в соответствии с общей программой творения. Под развитием подразумевается постоянный рост желаний по величине и по качеству. В результате этого меняется и окружающая нас действительность. За каждым скачком на новый уровень желаний неизбежно следует переосмысление ценностей. Меняются наши вкусы и стандарты, в том числе стандарты общественные, человеческие, стандарты красоты и моды. То, что манило новизной и казалось жизненно необходимым, теряет смысл и былую привлекательность. Наполнение желаний нового, более высокого уровня требует от человечества намного больше усилий и фантазии.

Согласно программе творения, наши эгоистические желания должны вырасти до максимальной величины, когда их невозможно наполнить никакими наслаждениями нашего мира. Такое состояние вызывает общечеловеческий кризис. Это явление уже можно наблюдать в наши дни, когда угасает интерес ко всем былым ценностям, в том числе и к моде.

Мода нынешней молодежи служит особенно наглядным примером общей депрессии. Молодые люди с удивительным пренебрежением относятся к своей одежде, они не обращают внимания на ее стиль, состояние. Неважно, как ходить – я хочу, чтобы меня приняли таким, какой я есть. Поэтому не нужны больше ни грим, ни украшения.

Эта простота в моде неслучайна. Человеку становится плохо внутри своего незаполненного эгоизма, одиноко и тоскливо, поэтому все меньше и меньше внимания он уделяет второстепенным вещам. Скоро его совсем не будет интересовать внешность, это относится даже к женщинам.

Но наше кризисное состояние также указывает на то, что мы находимся в преддверии общего духовного подъема. Это совершенно другой уровень желаний, который уже приходит на смену старым, «отработавшим».

Человек, занятый поиском духовного, перестанет придавать значение внешним вещам, в том числе и одежде. Поэтому мода также претерпит существенные изменения – одежда станет функциональной, простой и удобной.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ НА ТЕМУ СТАТЬИ:

» [HTTP://WWW.KAB.CO.IL/RUS/19/MODA](http://www.kab.co.il/rus/19/moda)

Как должна одеваться современная молодежь? – Главное, чтобы удобно было, да дырки более 40% на одежде не занимали.

Форум «Тенденции современной моды»

На определенной стадии развития желаний человек начал ощущать свою зависимость от мнения общества. В своем стремлении возвыситься в глазах окружающих человек начинает использовать одежду в необычном для нее качестве, как средство украшения. Так родилась мода. Отныне она неразрывно связана с изменением наших желаний.

Чем сильнее желания, тем наряднее одежда. Совсем недавно казалось, что росту желаний и развитию моды не будет конца. Однако этот процесс замедлился и даже начал буксовать. Что же случилось с нашими желаниями сегодня?

Для того чтобы с этим разобраться, давайте заглянем в прошлое.

Примерно с середины шестнадцатого века Европа начала сходить с ума от обилия тканей и модной одежды. Позднее, во Франции, мода стала государственным делом. Девиз Людовика XIV: «Государство – это я» – имел силу и в области

МИФ:
Каббала занимается чудесами.

РЕАЛЬНОСТЬ:
Каббала занимается не чудесами или магией, а реальным исследованием природы.

МИФ:
Каббала – это религия.

РЕАЛЬНОСТЬ:
Каббала – это точная наука, физика мироздания. Она исследует Высшую реальность, скрытую от наших органов чувств.

МИФ:
Каббала – это секта.

РЕАЛЬНОСТЬ:
Каббала – это наука и мудрость, предназначенная всем без исключения.

ВНУТРЕННИЙ МИР

ЗДЕСЬ ЕСТЬ ВСЕ ИЛИ, ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, ВСЕ, ЧТО СПОСОБЕН ВЫДУМАТЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ РАЗУМ – ЦЕЛЫЙ МИР ТРЕХМЕРНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ ВИРТУАЛЬНОЙ ЖИЗНИ. НУЖЕН ЛИШЬ КОМПЬЮТЕР, ЭКРАН, МЫШКА И КЛАВИАТУРА. И ВООБРАЖЕНИЕ – МОРЕ ВООБРАЖЕНИЯ. ИСТИННЫЙ СМЫСЛ ЭТОГО СЕТЕВОГО АЖИОТАЖА – ПОДГОТОВКА К ВЫСШЕЙ РЕАЛЬНОСТИ.

Он садится в кресло, включает мобильник, набирает на клавиатуре адрес и попадает в клуб. В этом клубе нет бетонных стен, деревянных стульев и отполированного паркета танцплощадки. Он существует лишь в виртуальном пространстве.

Антураж такой же, как в любом подобном заведении: современная музыка, пляшущая публика и изобилие алкогольных напитков в баре. Только вот заходят в этот клуб не через дверь, а через «окно» интернет-обозревателя, и «танцуют» в нем люди, сидящие у компьютеров по всему миру.

На экране мелькают трехмерные образы, управляемые пользователями, которые сами сгенерировали, одели и назвали их. За каждым вымышленным персонажем скрывается человек, находящийся в каком-то уголке земного шара.

Сейчас, например, в клубе танцуют: архитектор из Милана, пожилой адвокат из Франции и управляющая по маркетингу из нью-йоркского рекламного агентства. По крайней мере, так они себя позиционируют.

К ним и присоединяется наш герой по имени Макс (псевдоним, подлинное имя хранится в базе данных). На данном этапе он предпочитает бросить якорь у виртуального бара и заказать бутылку виртуального пива,

ПОБЕГ В ПУСТОТУ

за которую расплачивается десятками линден-долларами (Linden Dollars – интернет-валюта).

Здесь в ходу разнообразные вымышленные имена: «Черная фея», «Принц света», «Леонардо да Винчи». Так уж повелось – в их мире возможно все. Эти четверо уже знакомы между собой по

второй в прошлом году были успешно выпущены на биржу.

Подобно многим из нас, он является постоянным пользователем интернета: утром пробегается по заголовкам новостей, днем проверяет состояние вкладов и раз в месяц аккуратно оплачивает счета на соответствующий

пользователей Макс настуж распахнул двери, и в его обыденную, размеренную жизнь ворвались новые переживания, которых он так долго ждал.

С тех пор он живет в стране, не имеющей ни границ, ни визовой системы, в стране под названием «Виртуальная жизнь».

вещь сугубо виртуальная. Информация приобрела важность и ценность, магнаты и корпорации собирают и обрабатывают ее, тратя гигантские усилия на обеспечение секретности, а затем продают за астрономические суммы.

Вдобавок к этому мы стали донезья глобальными. Интернет позволяет нам с легкостью преодолевать расстояния и достигать любой точки Земли, не сходя с места. В итоге, мы меньше зависим от физических ограничений этого мира и непринужденно покидаем его в своей виртуальной ипостаси.

Мало того, мы храним в сети свои фотографии и видеозаписи, предоставляя к ним доступ друзьям и родственникам, мы даже наблюдаем симуляцию работы собственных органов посредством специальной медицинской аппаратуры. Короче говоря, в нашей жизни можно найти немало примеров «отрыва» от материи.

Прочь от будней

Вторая причина ухода в виртуальность состоит в том, что наша реальная жизнь становится все тяжелее и обременительнее. Человечество погрязло в трясине кризиса, мы уже не успеваем закрывать глаза на проблемы разводов, наркотиков, депрессии, образования, воспитания, семьи, экологии, социального дисбаланса и всеобщей нестабильности.

Эта гнетущая обстановка вызывает ощущение удушья, и человеку просто необходимо убежать, отключиться от проблем, справиться с которыми он не в силах. Тогда-то он и отыскивает себе убежище в интернете, сулящем удовлетворение, положительные эмоции и покой.

A. Cade

Second Life

Second life («Вторая жизнь») – это не компьютерная игра, а трехмерный виртуальный мир с многочисленными обитателями, населяющими огромную территорию, нечто вроде мегаполиса, где они предстают в любом образе, который придет им в голову.

Система управляется самими пользователями, средний возраст которых составляет 31 год. Ежедневно в этом мире осуществляются реальные торговые сделки на общую сумму три миллиона долларов США.

Пользователи общаются между собой, делают покупки, создают различные товары и аксессуары, строят здания, торговые центры и мага-

зины, торгуют домами и земельными участками.

Они даже женятся, разводятся, смотрят фильмы и лекции, проводят время в различных клубах, сидят в кафе – и все это виртуально.

Местная валюта называется «линден-доллар» (270 L\$ = 1\$). Здесь есть своя биржа, свои школы, своя церковь, в которой можно помолиться. Каждый вечер Хануки тут зажигали свечи. Недавно группа учеников даже организовала здесь прямую трансляцию лекций по каббале из Дома «Каббала ле Ам»!

Всё это напоминает трехмерное кино, в котором ты участвуешь как полноправный актер вместе с миллионами других людей.



прошлым встречам в клубе, причем каждый знает о других лишь то, что они сочли нужным указать в графе «Личные данные». Начинается еще один вечер второй, виртуальной жизни Макса...

Жизнь на 19-инчевом экране

Макс (33), женат, отец двух престальных детей, живет с семьей в дуплексе, в северном Тель-Авиве. Четыре года назад закончил Технион и сегодня – глава инициативной группы в хайтековской компании, акции ко-

ющих сайтах. До сих пор все стандартно, рационально и естественно.

Однако вот уже полтора года Макс живет «вне времени и пространства», в виртуальном измерении. Он общается с друзьями, разбросанными по всему миру, и проводит время в антураже компьютерных мизансцен. Настоящая перемена в его жизни произошла в тот день, когда он разглядел перед собой неизведанные горизонты виртуального мира. Вместе с миллионами других

Побег в виртуальный мир

Почему так много людей тянутся сегодня к виртуальной жизни? Что толкает их на поиск? От чего они бегут?

Процесс набирает ход, сетевой мир расширяется всё быстрее, и первая причина тому – сам характер нашего нынешнего существования. Современный человек постепенно растворяется в виртуальности, и ему уже трудно отличить факты от фантазии.

Как следствие научно-технического прогресса, большая часть профессий сегодня связана с информацией, а это

ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА И ПРОСМОТРА КЛИПА НА ТЕМУ СТАТЬИ:
» [HTTP://WWW.KAB.CO.IL/RUS/19/POBEG](http://www.kab.co.il/rus/19/POBEG)



Международная Академия Каббалы

Дом «Каббала ле Ам», ул. Жаботинский 112, Петах Тиква

Информация по тел: 03-921-7172

• Объявляется набор на сокращенный курс из четырех встреч
«Основы каббалы»
(на иврите)
По средам, с 19:00 до 20:30 Начало: 1 августа 2007 г.
Лектор: Гилад Шадмон
• Запись по телефону: 1-700-509-209 или на сайте: www.kab.co.il •

• **Лекции**
ученого-каббалиста, рава Михаэля Лайтмана
Каббала – наука XXI века
• Каждый вторник в 19:00 и пятницу в 9:00 •

Дистанционное обучение Каббалистическая антропология



В курсе рассматривается одна из самых спорных тем в мире – соотношение души и тела. Исследуются наиболее распространенные теории о душе и теле. Даются определения души и тела как каббалистических понятий и разбираются этапы развития души. Вы узнаете, что представляет собой душа, разберетесь в ее устройстве и предназначении.

Запись на курс: WWW.KABACADEMY.COM

• **ВНИМАНИЕ!** Организациям и частным лицам, заинтересованным в проведении лекций, обращаться по телефону: **03-921-7172** •

• **Очное обучение**
объявляется набор на курс
«Индивидуальное развитие человека» •

МИФ:

Каббала – удел немногих, и изучать ее можно только мужчинам старше 40 лет.

РЕАЛЬНОСТЬ:

В период изгнания изучать каббалу можно было лишь немногим избранным, однако, начиная с эпохи АРИ (XVI век), она открыта для всех.

МИФ:

Каббала связана с движением Нью-Эйдж («Новая эра») и представляет собой временное явление.

РЕАЛЬНОСТЬ:

Каббала – древнейшая из наук, начало которой было положено 5000 лет назад.

ТЕЛЕКАНАЛ В ИНТЕРНЕТЕ «КАББАЛА ТВ» – WWW.KAB.TV/RUS РАСПИСАНИЕ ПЕРЕДАЧ

ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ

1. **Утренние уроки** с возможностью задавать вопросы в реальном времени. Синхронный перевод на русский язык. Ежедневно, кроме субботы, с 3:20 до 6:00.
2. **Программа на иврите «Бокер Ор»** – каббала в популярном изложении. Ежедневно, кроме субботы, с 6:00 до 7:00, на сайте www.kab.tv
3. **Виртуальный урок на русском языке.** Каждое воскресенье с 16:00 до 17:30.
4. **Лекции для начинающих** в Доме «Каббала ле Ам». Синхронный перевод на русский язык. По вторникам с 19:25 до 21:00 и пятницам с 9:30 до 11:00.
5. **Программа «Спроси каббалиста»** с возможностью задавать вопросы в реальном времени. Синхронный перевод на русский язык. Каждый четверг с 20:30 до 21:30.

«Каббала ТВ» также предоставляет вниманию зрителей богатейший набор программ: фильмы, видеоклипы, телемосты, беседы с ведущими учеными, деятелями искусства и журналистами.

КОММЕНТАРИЙ КАББАЛИСТА

Борьба за свободу

С каббалистической точки зрения, все эти процессы и явления отражают заложенную в каждом из нас потребность понять, кто мы такие. Не находя в нашем мире ответа, люди переключаются на мнимую реальность.

Мы не выбираем своих врожденных качеств и методов воспитания, а потому достигаем совершеннолетия, «выпеченные» обществом подобно пирогу, только что вынутому из духовки. Кто-то уже заложил в нас определенное мировоззрение, закрепил определенный образ мыслей, посеял определенные ценности – хотя, возможно, нам все это и ни к чему.

Являемся ли мы хозяевами своей судьбы? Нет, отвечает каббала.

Но с другой стороны, растущий эгоизм заставляет нас искать истинную свободу. Мы больше не согласны жить в «тюрьме», где кто-то другой диктует нам законы поведения. В прошлых поколениях мы покорялись этому диктату, но сегодня ситуация изменилась. Мы пытаемся бороться за независимость, не достигаем успеха и сбегает в мир грез – туда, где можно устанавливать свои законы.

свою личность, коренится глубоко в сознании. Это вызвано желанием, проявляющимся в наши дни у многих людей – неизбывной потребностью обрести и познать другое бытие, совершенное и свободное.

Долгие годы этот позыв спал в нас, но время настало, и неосознанное влечение становится сознательным требованием духовного мира. Человечество уже готово перейти к следующему этапу развития: к знакомству с Высшим уровнем мироздания. Поняв это, мы увидим, что черты характера, полученное воспитание и события нашей жизни вместе составляют оптимальные условия роста, абсолютно необходимые и полностью достаточные.

Виртуальная реальность играет важную роль в подготовке к этому переходу. Она настраивает нас на отрыв от материальных представлений, от нашей материальной индивидуальности, от ограничений пространства и времени. Разница лишь в том, что раскрытие духовного мира является не побегом от тягот жизни, а сознательным решением проблемы, реальным шагом на более высокую ступень.

WINDOWS –**ОКНА В ДУХОВНЫЙ МИР**

Тяготение к виртуальности, к сказочной стране, где мы сами создаем

для просмотра видео материала и чтения дополнительного материала на тему статьи:

» [HTTP://WWW.KAB.CO.IL/RUS/19/SVOBODA](http://www.kab.co.il/rus/19/SVOBODA)

«СПРОСИ КАББАЛИСТА»

На вопросы телезрителей в прямом эфире отвечает ученый-каббалист, рав М. Лайтман

Вопрос: Сегодня исполнился год со дня начала войны в Ливане. Стоило ли вообще начинать эту войну? Ведь с тех пор ничего не изменилось: наши солдаты все еще находятся в плену, а Хизбалла продолжает укреплять свои позиции. Что вы, как каббалист, можете сказать по этому поводу?

Ответ: Наука каббала говорит о том, что весь наш мир управляется свыше, посредством Высших сил, нисходящих из духовного мира в материальный.

Из ТАНАХа и других источников нам известно о многочисленных войнах, например о том, как воевал царь Давид. Но эти войны в материальном мире являлись следствием войн, происходивших на духовном уровне, и потому народ заслужил другие результаты, не такие, как в наше время.

Сегодня, если мы хотим добиться успеха, то должны понимать, что это не произойдет путем войны. Никакая война не принесет нам победу. И действительно, из истории мы видим, что если даже кто-то и одерживает верх, впоследствии рано или поздно выходит так, что эта победа затушевывается и меркнет.

Мы должны познать высшие силы, которые воздействуют на нас и правят нашим миром. И тогда, как объясняет наука каббала, через них мы сможем управлять своей жизнью здесь. Только таким путем мы добьемся мира с соседями, вернем домой наших солдат, да и вообще нейтрализуем все злые силы, которые сосредоточены вокруг нас.

для прослушивания аудиоподборки и для дополнительного чтения:
[HTTP://WWW.KAB.CO.IL/RUS/19/VOPROS](http://www.kab.co.il/rus/19/VOPROS)

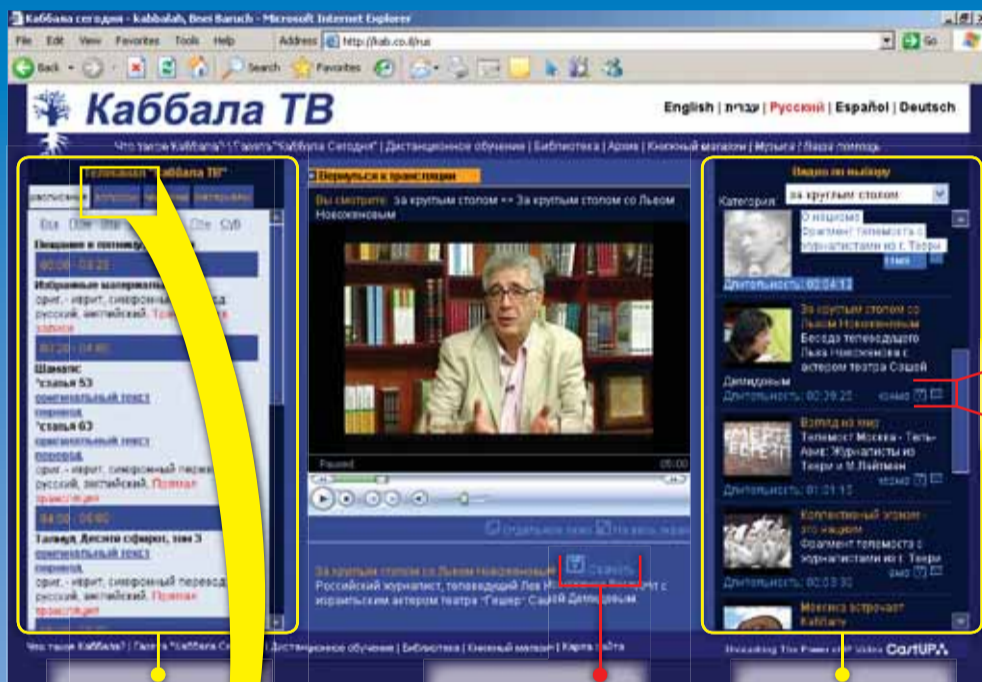


УНИКАЛЬНЫЙ ШАНС

Каждый четверг в 20:30
ученый-каббалист, рав М. Лайтман
в прямом эфире
отвечает на ваши вопросы

KAB.TV/RUS

«КАББАЛА ТВ»



Расписание прямой трансляции

Скачать просматриваемое видео

Огромный выбор видеоматериалов на разные темы

Скачать видео
Послать линк



Задать вопрос в прямой трансляции

KAB.TV/RUS

ОПИУМ ДЛЯ НАРОДА

А. Журбин: Здравствуйте. Я очень рад встрече с вами. У меня есть несколько ваших книг, которые я прочел с большим интересом. Мне хотелось бы знать ваше мнение по ряду вопросов.

Я живу частично в Америке, частично в России и вижу, как и там и тут все «съедается» массовой, абсолютно бездуховной культурой. Наши дети, по сравнению с нами (я уже не говорю о поколении наших родителей), попадают в полную духовную пустоту. И что с этим делать, я не знаю.

М. Лайтман: То, что мы сейчас видим, конечно, очень печально. Вообще кризис искусства, и музыки в том числе, является частью общего кризиса, в который входит человечество. Скольжение по наклонной плоскости – это результат деятельности человека, влияния этой деятельности на окружающую нас природу.

Если мы смотрим на природу, видим ее мудрость, видим последовательность происходящих событий, раскрываем глобальную связь всех ее частей, то, может быть, и тот кризис, в который мы погружаемся – в частности, культурный кризис, – предопределен. Мы должны его пройти, осознать, сделать выводы и двинуться дальше. Знаете, как нижняя точка перегиба: дошли до ручки, что называется, – и теперь начинается подъем.

А. Журбин: Мне очень нравится ваша мысль, что все в мире взаимосвязано и соответствует некоей гармонии. Относительно кризиса – если бы вы и такие люди, как вы, смогли показать человечеству путь выхода из него, это было бы прекрасно.

М. Лайтман: Наука каббала говорит о том, что в результате этого кризиса человечество осознает: оно стоит перед угрозой уничтожения, самоуничтожения. Не потому, что существуют какие-то глобальные условия экологического коллапса и подобных ему катастроф, а именно потому, что люди сами по себе доходят до состояния безысходности. Наркотики, алкоголизм, депрессия, самоубийства, террор – все происходящее сейчас в мире указывает на то, что люди не знают, как дальше существовать. И если они узнают, каким образом из этого выйти, то естественный – эгоистический – инстинкт самосохранения поможет нам преодолеть этот кризис.

Я верю, что человек может осознать: он обязан изменить себя, обязан изменить мир, иначе нет никакой надежды на дальнейшее существование.

В принципе, я и занимаюсь популяризацией, распространением каббалы как методики оздоровления человечества. Необходимо показать, что есть выход и он заклю-

БЕСЕДА М. ЛАЙТМАНА С ИЗВЕСТНЫМ КОМПОЗИТОРОМ АЛЕКСАНДРОМ ЖУРБИНЫМ, ЗАСЛУЖЕННЫМ ДЕЯТЕЛЕМ ИСКУССТВ РФ, ЛАУРЕАТОМ МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВСЕСОЮЗНЫХ ПРЕМИЙ



чается в том, чтобы взглянуть на мир по-другому. Есть интегральный закон природы, который на нас действует. Человек его просто не знает и, продолжая идти в ногу со своей природой – своим эгоизмом, входит в безнадежное, буквально коматозное состояние.

Зная этот закон, мы сделали бы свою жизнь прекрасной.

А. Журбин: Мне хотелось бы задать вам вопрос на иную тему. Я вырос вне религии. Но со временем я осознал, вернее, почувствовал, что есть некое Высшее существо... Должен ли я быть человеком религиозным, то есть принадлежать какой-то конфессии и, так или иначе, исполнять обряды?

М. Лайтман: Должен вам сказать, что вера – это действительно «опиум для народа». Верить никому нельзя. Верить в то, что тебе сказали другие? Но они тоже ничего не видели и ничего не знают – ведь они тоже верят. Люди делятся на верящих в Высшую силу, в Бога, и на не верящих в то, что существует Бог.

То есть и те и другие верят – и религиозные, и нерелигиозные. А в таком случае это все бессознательно. Я никогда не определял себя как верующий и считаю, что вообще быть верующим недостойно человека. Человек должен постигать.

Вся окружающая природа называется Творцом, потому что сотворила нас. Это и есть та Высшая сила, которая относительно нас существует. Верить в нее не надо – ее надо просто знать, постигать.

Наука каббала меня тем и привлекала, что рассказывает об этом без всяких предубеждений, без каких-либо ограничений. В ней нет ни понуканий, ни заповедей, которые ты обязан выполнять. Она говорит: «Ни во что не верь, ни к чему себя не принуждай – ты изучай. Изучение должно раскрыть тебе глаза. В мере своего постижения ты будешь меняться. Только таким образом человек должен двигаться вперед – самопостижением. Больше никак».

Мне было уже 32-33 года, когда, начав заниматься каббалой, я узнал, что действительно есть си-

лы, которые стоят за материей. Они образуют единую силу, единое поле, которое управляет всем на всех уровнях: и этим миром – неживой, растительной, животной, человеческой природой; и тем миром, где мы существуем уже вне тела, в наших других энергетических состояниях, все вместе.

Я биокрибнетик по специальности, и мне был близок такой подход. Со временем я увидел, что это не теория, не верование или философия, что для меня вообще неприемлемо, – а действительно наука, которая детально, с возможностью проверки раскрывает в ощущениях, в познании все, что на самом деле находится вокруг тебя. Меня это покорило, и с тех пор я занимаюсь каббалой.

Каббала – вне всякой религии. Я не воюю ни с кем из верующих любых конфессий. Если людям хочется каким-то образом достичь психологического комфорта, пусть они верят в вознаграждение, в наказание, в то, что существует кто-то, кто якобы находит для них какие-то оправдания, и так далее. Я лично не могу в такой системе существовать.

А. Журбин: Вы говорите, что существуют некие управляющие нами силы. Я хочу понять: эти силы могут действовать сами по себе или все-таки они делают только то, что мы как бы заставляем их делать?

М. Лайтман: Эти силы – силы природы. Они постоянны, поэтому они совершенны. На все происходящее влияем только мы: своими поступками, в большей степени – своими мыслями, а еще более – своим отношением друг к другу. Отношения между нами – это максимальное проявление эгоизма, а вся природа – альтруистична. Именно поэтому мы находимся в предельном противостоянии с природой, и именно об этом говорит каббала. Это противостояние постоянно толкает вниз и весь мир, и человечество как его составную часть.

Когда начинаешь заниматься каббалой, приходит четкое понимание, что все в мире является отражением поступков человека. Нет никакого «Боженьки», который вдруг будет тебя любить и вдруг будет тебя наказывать, перед которым ты должен плакать или за что-то благодарить... Нет ничего и никого – это природа.

Моя цель – показать человечеству, что на самом деле вокруг нас находится замкнутая система, в которой мы и существуем. Все зависит только от наших поступков, вернее, от наших связей между собой, которые сегодня полярно противоположны природе.

А. Журбин: Очень многие считают, что для занятий каббалой необ-

ходимо знание иврита... Стоит ли мне начинать серьезно заниматься, если я его не знаю?

М. Лайтман: Каббалистическая литература написана на очень многих языках. У меня нет возможности всех их перечислить. Например, великий каббалист средневековья РАМБАМ писал на арабском языке.

Человек изучает науку, а она не имеет никакого отношения к языку.

Каббала изучает устройство мира, то, как достичь совершенства, понимания природы, непосредственного контакта с ней, ощущения всеобщей гармонии мира и существования – независимо от того, в теле ты или вне его – внутри всей духовной вселенной.

Каббала говорит о каждом человеке. Она не имеет никакого отношения к национальности или языку. И я рад, что люди сегодня это понимают и смело обращаются к каббале. Лет 10-15 тому назад этого еще не было.

А. Ицексон

ДЛЯ ПРОСМОТРА ВИДЕОИНТЕРВЬЮ С А. ЖУРБИНЫМ НА САЙТЕ:

» [HTTP://WWW.KAB.CO.IL/RUS/19ZHURBIN](http://www.kab.co.il/rus/19ZHURBIN)

СПЕЦИАЛЬНОЕ СООБЩЕНИЕ

Дорогие друзья!

Более полугодом мы распространяем нашу газету по всей стране, от Метулы до Эйлата. За это время множество читателей проявили интерес к нашим материалам. Более тысячи человек уже оформили подписку на нашу газету, призванную распространять знания науки каббалы. **В ближайшее время мы планируем полностью перейти на распространение газеты по подписке и предлагаем на ваш выбор:**

► Бесплатную подписку на электронную рассылку интернет-версии. Для этого вам достаточно оставить свои данные на главной странице нашего сайта: www.kab.co.il/rus.

► Абонемент на печатный выпуск газеты по цене пересылки. Газета в этом случае будет доставляться на дом. За дополнительной информацией обращайтесь по телефону: 03-921-7172.

Спасибо вам за неослабевающий интерес и поддержку.

Ваша редакция.

«БНЕЙ БАРУХ» — некоммерческая и неполитическая ассоциация, основанная в 1991 году ученым-каббалистом, равом Михаэлем Лайтманом с целью изучения науки каббала и распространения каббалистических знаний во всем мире для повышения духовного уровня человечества.

Ассоциация «Бней Барух» названа в честь каббалиста рава Баруха Ашлага (РАБАША) — старшего сына и последователя величайшего каббалиста XX века, рава Йегуды Ашлага (Бааль Сулама) — автора комментария «Сулам» на книгу «Зоар».

Все материалы, публикуемые в газете, основаны на оригинальных каббалистических источниках.

ТОЛЬКО ПУТЕМ МАССОВОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ КАББАЛЫ СРЕДИ НАРОДА УДОСТОВЕРИМ ПОЛНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ — *Par Revue Annoni (Baiton Orani)*

КАББАЛА СЕГОДНЯ

קבלה היום

ПОДПИСКА ПО ЦЕНЕ ДОСТАВКИ!

КАЖДЫЙ ПОДПИСАВШИЙСЯ ПОЛУЧАЕТ ПОДАРОК

Абонемент на полгода (12 выпусков): 60 шек.
Абонемент на год (24 выпуска): 120 шек.

ДЛЯ ЗАКАЗА ЗВОНИТЕ
054-560-6810
03-921-7172

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ

Ответственный за выпуск: М. Бруштейн.
Редакция: И. Дюн, М. Сантлевич,
Б. Белоцерковский, Г. Шустерман, Б. Коган, А. Ицексон,
О. Ицексон, Г. Штарк, И. Смагин, П. Календарев,
М. Шапиро, А. Козлов, С. Круленин, Л. Шиндер.
Верстка: Б. Ховов, Н. Мошкин, Д. Гольдин, З. Куцин.
Графика и фото: М. Гонопольский.
Вопросы, замечания и отзывы посылайте в редакцию:
redactoru@kab.co.il
или по почте: 1552 .ת.ד - תוצאת קבלה לעם - 52115 גן-מת-9

тел. 03-921-7172 или 054-560-6810

Произведения, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются.