מסמך זה הוא חומר גלם שנאסף על ידי התחקירנים והעורכים של התוכנית "חיים חדשים".

המסמך מיועד לגולשים אשר צפו בתוכנית ומעוניינים להעמיק או לקרוא את חומר הרקע אשר הוביל אותנו בבניית התוכנית. החומר נאסף ממקורות שונים ברחבי האינטרנט, מספרים, מקטעי וידאו ועוד.

ייתכן ובמסמך יימצאו שגיאות בהפניות למראה המקום או קישורים לא רלוונטיים, אך כאמור, הם רק נתנו לנו את ההשראה לכתיבת השאלות ושימשו אותנו כבסיס לייצור התוכן.
במידה והגעתם לכאן במקרה, מומלץ קודם לצפות בתוכניות "חיים חדשים" בקישור הבא: <http://www.kab.co.il/kabbalah/short/102412>

**חומר רקע לשיחה "חיים חדשים", מס' 389**

**מפגש בין תרבויות**

**מטרות:**

* ההתרגשות שלנו בגילוי מקומות חדשים/אנשים חדשים- מה מרגש כל כך בגילוי מקום חדש?
* למה אנחנו נהנים לפגוש תרבויות רחוקות מאיתנו, שאנחנו לא מכירים?
* להכיר תרבויות חדשות- מה בחיבור בין תרבויות עושה לנו חוויה כל כך משמעותית?
* מה משתנה בי ומה משתנה בו כתוצאה מהמפגש הבין תרבותי הזה?
* מה הוא משאיר אצלי ומה אני לוקחת ממנו?

**זרימה:**

* **תרבויות רחוקות**
* **מפגש בין אנשים**
* **שווקים ואוכל מקומי**

**פתיחה:**

טיולים, במיוחד לחו"ל, מהנים בגלל החופש, החוסר במחוייבות ופעילויות הכיף, אבל העניין המיוחד יותר שיש בטיולים זה שמגיעים למקום לא מוכר, שם פוגשים תרבויות אחרות, עם מנהגים שונים, עם מראה שונה, עם נורמות התנהגות ואמונות שונות, טקסים, פולחנים, פסטיבלים…. בקיצור מפגשים מרתקים עם חברות אנושיות אחרות… וככל שהפער התרבותי גדול יותר, כך גדלה החוויה, למשל יש לנו משיכה גדולה מאוד לתרבות של המזרח הרחוק, או לתרבויות שבטיות בדרום אמריקה, בדרום אפריקה וכו...

**תרבויות רחוקות**

* **מדוע חווית המפגש עם תרבויות אחרות משאירות עלינו כזה רושם חזק?**
* **מדוע אנחנו נהנים להכיר תרבויות רחוקות מאיתנו, שאנחנו לא מכירים?**
* **איך קרה שעל כדור אחד יש כזה הבדל בין התרבות באירופה לאסיה, בעיקר מזרח אסיה (המזרח הרחוק)?**
* **מדוע לפעמים יש לנו רצון להתקרב דווקא לחברות פשוטות, כפריות ופרימיטיביות?**
* **מה בחיבור בין תרבויות יוצר בנו חוויה כל כך משמעותית?**

**מפגש בין אנשים**

סוף סוף טיול כמו שאני רוצה. רציתי להיות חלק מהמקום. לדבר עם אנשים, להכיר אותם.

<http://www.trektheunknown.com/?page_id=2>

* **למה מהנה אותנו לפגוש אנשים עם תפיסת עולם אחרת, התנהגות אחרת, לבוש אחר?**
* **מה שונה באינטראקציה שלי עם אדם מאותה תרבות כמו שלי לבין אדם מתרבות אחרת?**
* **מה קורה לנו במפגש עם אנשים שחושבים אחרת, שיש להם מערכת אמונות שונה משלנו, מנהגים וסמלים שונים?**
* **מה משתנה בי ומה משתנה בו כתוצאה מהמפגש הבין תרבותי הזה?**
* **מה הוא משאיר אצלי, מה אני לוקחת ממנו? ומה אני משאירה בו?**

אפילו כלפי אנשים שכבר לא קיימים במציאות- סיפור: לאחרונה הייתי במוזיאון שהציג שרידים מהתקופה הרומית. מה שהכי משך אותי היו קוביות משחק עשויות עצם ואביזרי איפור עתיקים של אישה מאותה תקופה. כאילו ריגש אותי לחוות דרך זה את החיים של האנשים מאותה תקופה, שהשתמשו באביזרים רגילים, כמו שאנחנו משתמשים היום.

* **מה זה הרגש הזה שמתעורר כלפי אנשים שאני בכלל לא יכולה לדמיין איך הרגישו ובכלל כבר לא נמצאים בעצם במציאות?**

**שווקים ואוכל מקומי**

* **אחת החוויות החזקות במפגש הבין תרבותי הוא דווקא בשווקים, שם מוכרים את המוצרים והאוכל המקומי, אפשר לומר שהשווקים והירידים הופכים להיות מוקד משיכה לתייר, מדוע אנחנו נמשכים למקומות האותנטיים?**
* **מדוע יש לנו צורך להתחכך עם האנשים המקומיים כדי להגדיל את חווית המפגש?**
* **איך מעצים האוכל המקומי את החווית המפגש הבין תרבותי?**