

קבלה לעם

www.kab.co.il

גיליון מס' 21 העיתון הדו שבועי של תנועת "בני ברוך" • י"ט אב - ב' אלול תשס"ז • 3-16.8.07

הקסם של הארי

הקשר בין העולם הקסום של הארי פוטר לבין הקסם שבקבלה



4

צרות מבית ומחוץ

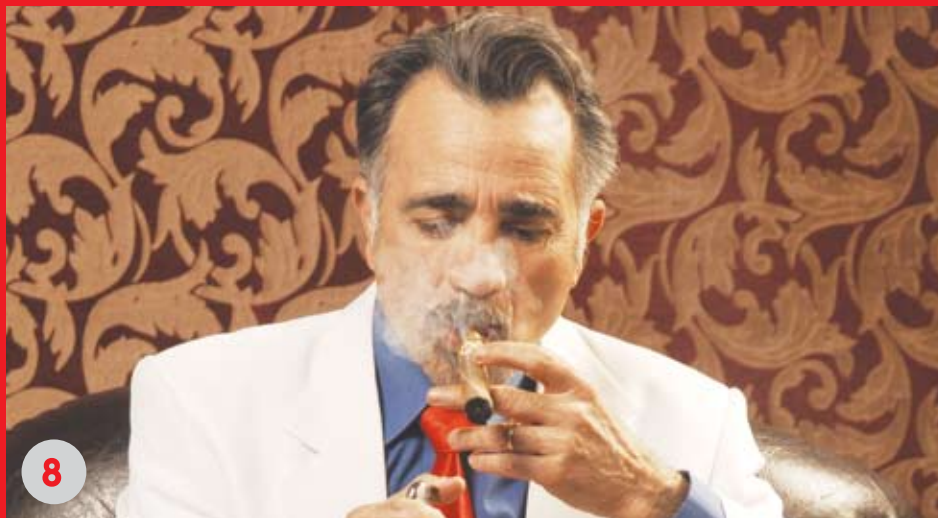
מפעילים עלינו לחץ ולא נותנים לנו מנוח. למה זה מגיע לנו?



5

משה איבגי - במשחק עם האגו

"הבנתי שלא צריך להיפטר מהאגו. כי כנראה אי אפשר בכלל להיפטר ממנו. צריך ללמוד איך להשתמש באגו כדי להועיל, כדי לעשות את הדברים טובים יותר"



8

קיצור תולדות האושר

לא הכסף לבדו, וגם לא בריאות טובה, קריירה או נישואים מוצלחים יקרבו אלינו את האושר המיוחל, אלא אותו מעגל אינסופי של נתינה וקבלה



3



2

בלוז לחופש הגדול

הקיץ בעיצומו, השמש קופחת ואנחנו כמהים לקצת חופש. מחפשים לאן לברוח? תנו לנפש שתבער!



שלב חדש בהפצת העיתון

קבלה לעם



מהיום תוכלו לקבל את העיתון 'קבלה לעם' באחת מהדרכים הבאות:

- רישום חינם לקבלת המהדורה האינטרנטית של העיתון דרך האתר www.kab.co.il
- רכישת מנוי למהדורה המודפסת - יגיע ישירות לביתכם.
- 'קבלה לעם' מצורף חינם לעיתון 'הארץ'.

כל הרוכש מנוי יקבל ספר "קבלה לעם" במתנה!

פרטים והרשמה בטל': 1-700-509-209 ובדוא"ל: info@kab.co.il

כוח הרצון וסוד ההנאה! במדור קמפוס קבלה



6

דבר המערכת

א לפי שנות מסע עשתה האנושות בעקבות האושר. כסף, קריירה, בריאות, משפחה... כל אלה הוצבו כמטרות שהשגתן תניב את האושר הנכסף.

אלא שבימינו האנושות התפכחה. היא מתחילה להבין שנדרש משהו אמיתי, מילוי שלא יתנדף אלא יישאר איתנו ורק יגדל מרגע לרגע. אז מה עושים? קודם כל מפסיקים לברוח.

לאחר מכן, פותחים את הלב ומאפשרים לשאלת הקיום הטבעית שחבויה בו, לפרוץ לחופשי. דווקא המענה לשאלה זו טומן בחובו את המפתח לעלייה על נתיב לחיפוש אמיתי של חופש נצחי.

לאחר אלפי שנות הסתרה, חכמת הקבלה מתייצבת כיום במרכז הזירה כשיטה עתיקה וברוקה שבכוחה ללמד אותנו את הדרך לאושר. האושר האמיתי מצוי בקשר בינינו, אמרו גדולי המקובלים.

גיליון 21 מביא עימו משב רוח צונן לחודשי הקיץ החמים. לצד כתבות מגוון המתארות את "קיצור תולדות האושר", והמפתח לחופש נצחי, תוכלו למצוא הסבר קבלי ל"תופעת הארי פוטר". במדור "פותחים את הזוהר" נסביר למה לחצים עלינו? ואיך משתחררים מהלחץ הזה. כמו כן, נארח את משה איבגי "הבורר" שיספר על הניסיון להתמודד עם האגו, ונכיר את תוכנית הטלוויזיה הקבלית החדשה שמנחים הנרי דוד וארוך לוי.

בקיצור מקורות אותנטיים, אקטואליה מזווית קבלית, תרבות והוראות הפעלה לחיים טובים יותר תחת קורת גג אחת.

חופשה מהנה!

בלוז



לחופש הגדול

הקיץ בעיצומו, השמש קופחת ואנחנו כמהים לקצת חופש. מחפשים לאן לברוח? תנו לנפש שתבער! חפשו מענה לשאלת הקיום הטבעית שבתוכם, ואתם בנתיב הבטוח המוביל אל החופש

■ אבירם שדה

”יוצאים לחופש!” הכריזה עדי הקטנה וחיוך שובב נמתח על פניה המנומשת. “יוצאים לחופש!” שאג תומר אחיה בן העשר, את קריאת הקרב המסורתית שמאחדת מיליוני ילדים עם תום שנת הלימודים, ומתח בהתרגשות את חזהו הקטן. “יוצאים לחופש”, הפטיד באדישות, אסף, הבכור, מעל מסך המחשב. כמו רוצה להגיד: “בגיל ארבע עשרה המופלג, אני כבר לא מתרגש מכלום, ובטח לא מהחופש הגדול”.

”כן, יוצאים לחופש”, נאנחה האם, ומול עיניה חלף לו התסריט שצפוי לה בחודשיים הבאים. “בנוסף לתזווחים היומיים והמתים של עבודה-הסעות-בית-משפחה, אני אמורה להסתדר עם שלושה ילדים נטולי בית ספר ושיעורי בית, שכל

אודות “בני ברוך”

”בני ברוך” הינה תנועה ללא כוונת רווח, א-פוליטית, העוסקת בלימוד והפצת חכמת הקבלה כדי להאיץ את ההתפתחות הרוחנית בקרב המין האנושי. היא הוקמה בשנת 1991 על ידי הרב ד"ר מיכאל לייטמן, ונקראת על שמו של מורו המקובל הרב ברוך שלום אשלג, בנו הבכור וממשיך דרכו של הרב יהודה אשלג (בעל הסולם) - מחבר פירוש “הסולם” על ספר הזהר. החומר שמוגש בעיתון מבוסס על המקורות האותנטיים של חכמת הקבלה.

“קבלה לעם”

עורך ראשי: ד' אהרנ'ג.
עורכי משנה: א' סופר, א' וינוקור.
חברי מערכת: א' לייבוויץ, נ' חסיד, ד' מלניצ'וק, ג' ריסובסקי, י' שא, א' זוהר, ד' סוביק, ד' פולוביץ, י' עובדיה, א' פינקו, י' תשובה, ג' קיסוס, א' ארשקוביץ, ס' לייטמן, ת' אקרמן, ס' רין, ד' נהרי.
עיצוב גרפי: סטודיו יניב.

מכתבים למערכת

שאלות, הערות ותגובות למערכת:
editor@kab.co.il
ובדואר להוצאת “קבלה לעם”
ת.ד. 1552, רמת-גן 52115
הרשמה לקבלת הגיליון האלקטרוני
של העיתון: info@kab.co.il
מחלקת מנייים: 1-700-509-209

מעייניהם נתונים לאיך להעביר את החופש מבלי להשתעמם, היא חשבה לעצמה, “ואם זה לא מספיק, אז כל החגיגה הזאת מתנהלת בטמפרטורה אופטימאלית של ארבעים מעלות בצל”.

חופש על הפרק

וכך, שבועיים מאוחר יותר, מצאנו את עצמנו ארוזים לשבוע. שלוש מזוודות עם בגדים, סנדלים, כפכפים למקלחת, שלושה ילדים צוהלים ושני הורים מודאגים. “יוצאים לחופש” - הטקס המסורתי שמלווה אותנו מדי שנה, עומד להתחיל.

”איך את קוראת לזה? חופש?” שאלתי אותה שטוף זיעה כשסיימתי להעמיס את הרכב, “חופש ממה בדיוק?”, המשכתי “בשבילי, גם שבוע בלי לרוחץ כלים ולעשות כביסה, הוא חופש”, לא

מהמושג השלם של החופש, זה שאליו כולנו נכספים. מהו חופש שלם? חופש אמיתי? האם הוא בכלל קיים? הקבלה מסבירה שכן, רק שהוא שונה מאוד מזה שאנו רגילים לחשוב עליו.

במקרים רבים השאיפה שלנו לחופש מתבטאת בחיפוש מפלט מהשגרה ומטרדות היומיום. אנו רוצים להשתחרר מהמועקה, מהלחצים, מהבוס בעבודה, מהחובות בבנק, לברוח מהמצב המדיני, הביטחוני, הכלכלי, בקיצור, להתנתק קצת מהחיים, להתאוורר. אבל אם נעצור לרגע ונהרהר בדבר, עולה השאלה, ממה אנו מתאמצים כל כך להתנתק? אולי אפשר לבנות את חיינו אחרת, כך שלא נצטרך לברוח מהם אל החופש?

מי קבע שאנו צריכים לעבוד קשה כל השנה, לחסוך כסף, ולקנות איזה דיל לחופשה



במקרים רבים השאיפה שלנו לחופש מתבטאת בחיפוש מפלט מהשגרה ומטרדות היומיום. אנחנו רוצים להתנתק קצת מהחיים, להתאוורר. אבל ממה, בעצם, אנו מתאמצים כל כך להתנתק? אולי אפשר לבנות את חיינו אחרת, כך שלא נצטרך לברוח מהם אל החופש?

בטורקיה, רק כדי לזכות בחופש מדומה ובכמה רגעים קטנים של חסד?

ובינינו, הרי תמיד משהו לא מסתדר כמו שרצינו. פעם זה בית המלון שמתפקשש, בפעם אחרת החברים שמאכזבים, או הילדים שבריוק החליטו להיות חולים...

מהר מאוד אנו מתאכזבים ומגלים שזה לא ממש מספק, ובטח לא מה שציפינו לו. וכל זה עוד לפני שהזכרנו, שבמהלך תקופת החופשה הקצרה, אנו נמצאים בחרדה על כך, שהנה, עוד רגע היא תסתיים ונצטרך לחזור לחיים האמיתיים.

חופשי זה לגמרי לבד

חכמת הקבלה קובעת שהאדם בעולמנו אינו חופשי כלל. הוא לא בחר לאיזו משפחה להיוולד, וגם לא השפיע על מגוון התכונות והכישורים שקיבל עם לידתו.

כשהוא גדל, הוא מושפע באופן מוחלט מהוריו,

רק כאשר האדם יוצא לאוויר העולם הרוחני, הוא מגלה את החופש האמיתי. שם הוא יכול לבנות לעצמו מקום חדש, ללא לחצים או ערכים שמוכתבים על ידי החברה או מערכות תקשורת ופרסום מתוחכמות שמפעילות עליו מניפולציות. שם הוא יכול לראשונה להיות אדם

איחרה התשובה להגיע. “סוף סוף יהיה לך קצת זמן להיות עם הילדים, לפני שהם מתחתנים...” היא לכסנה אליי מבט.

אז, לכבוד הקיץ שהגיע והביא איתו בעסקת חבילה את החופש הגדול, ולרגל עונת החופשות שפוקדת את מחוזותינו בחודשים אלה ממש, בחרנו לבחון כמה שאלות מהותיות בעניין החופש, מנקודת מבט קבלית:

ממה בדיוק אנחנו לוקחים חופש? האם אנו באמת חופשיים? ומיהו הדרך המובילה אל החופש?

רכבת אל החופש

חופש הביטוי, חופש הדת, חופש המידע, חופש הדיבור, חופש היצירה, חופש אקדמי, חופש העיתונות, יום חופש, לוחמי חופש, אפילו בהמנון הלאומי אנו שרים “להיות עם חופשי בארצנו”. סוגים רבים של חופש קיימים לכאורה בעולמנו, ובכל זאת, כל אחד מהם הוא חלקי, רחוק מאוד

ממוריו ומהמחנכים השונים בחייו. בשנות בגרותו, מכתבים לו כלי התקשורת והחברה שסובבת אותו את הכול: מה ללבוש, מי להיות, למה לשאוף, איך לחשוב, מה לאכול, את מי לאהוב, מה נכון ומה לא. אפילו אידיאלים של יופי או כיעור, קודים של התנהגות ודיבור, כולם נקבעים עבורו על ידי החברה.

למעשה, האדם אינו בחר כיצד להיות את חייו, אלא פשוט מבצע אותם. הוא מנווט אותם על פי מערכת חסרת פשרות של חוקים שאחרים קבעו עבורו, ומשתדל ללא הפסקה לרצות את החברה שסביבו.

על פי הקבלה, האדם הוא מעין תוצר המורכב משילוב של תכונות וכישורים טבעיים שקיבל בעת לידתו (הגנים שלו), ומהשפעתה של הסביבה שבה הוא חי. אלה מכתבים את ההתנהלות של חייו, כובלים אותו ולא מאפשרים לו להשתחרר באמת.

מפסיקים לברוח

הקבלה מסבירה שגם “תרבות הפנאי” המפוארת שפיתחנו, מקורה בבריחה מהתמודדות עם שאלה קיומית המפעמת עמוק בתוכנו - “לשם מה אני חי?”

אנחנו מעמיסים על עצמנו אינספור פעילויות, בולעים בשקיקה טונות של אינפורמציה שלא נחוצה לנו, בודים שעות ארוכות במסך הטלוויזיה, גולשים באינטרנט, צופים בסרטים, מבקרים בהצגות, ומה לא? והכול, כדי להסיח את דעתנו, ולהימנע מהתמודדות עם השאלה אודות מהות החיים.

זוהי גם הסיבה שאנשים רבים חוששים “להישאר לבד עם עצמם”, ללא טלוויזיה, רדיו, עיתון, או משהו אחר שיעסיק את מוחם וליבם, שמא יאלצו להתמודד פתאום עם אותה שאלה קיומית.

אבל הקבלה מסבירה שזה לא חייב להיות כך. שינוי קטן יכול לגרום לחיים שלנו להיראות לגמרי אחרת - כמו חופשה מתמשכת וחסרת גבולות, שההנאה ממנה רק הולכת וגוברת מרגע לרגע.

איך עושים את זה? מתחילים בהחלטה אחת קטנה - להפסיק לברוח.

לאחר מכן, פותחים את הלב ומאפשרים לשאלת הקיום הטבעית שחבויה בו, לפרוץ לחופשי. דווקא המענה לשאלה זו טומן בחובו את המפתח לעלייה על נתיב לחיפוש אמיתי של החופש הנצחי.

נשמת אדם תלמדנו

רק כאשר האדם יוצא לאוויר העולם הרוחני, הוא מגלה את החופש האמיתי. שם הוא יכול לבנות לעצמו מקום חדש, ללא לחצים או ערכים שמוכתבים על ידי החברה או מערכות תקשורת ופרסום מתוחכמות שמפעילות עליו מניפולציות. שם הוא יכול לראשונה להיות אדם.

האדם שהגיע להשגה רוחנית נעשה חופשי מפני שהוא יוצא לממד שבו הוא פוגש את הכוח העליון - מערכת חוקים שאינה מגבילה אותו, ונמצאת מעבר לזמן, למקום ולתנועה. היא מאפשרת לו להתפתח ולעצב את עצמו בדמות הבורא. המקובלים נוהגים לומר: “נשמת אדם תלמדנו”.

כדי להגיע אל החופש אינו צריכים לטפס על איזה הר, להרחיק עד קצה העולם ואפילו לא לברוח מהעולם הזה. כל שעלינו לעשות הוא לאפשר לשאלה הפנימית שבנו להתעורר ולהוביל אותנו לחיפוש אמיתי. אז תגלה בפנינו הדרך, יפתחו הספרים הנכונים ויהיה לצדנו גם המורה שיוביל וינחה אותנו בדרך אל החופש.

aviram_s@kab.co.il



קיצור תולדות האושר

ע"י רבי יצחק אייזיק ווינקור

לא הכסף לבדו, וגם לא בריאות טובה, קריירה או נישואים מוצלחים יקרבו אלינו את האושר המיוחל, אלא אותו מעגל אינסופי של נתינה וקבלה. אז, במקום להסתכל על הדשא של השכן, כדאי פשוט לנסות להתקרב אל השכן עצמו...



■ אלי וינקור

חשבו מהר: מה יגרום לכם להיות מאושרים, אבל באמת מאושרים? כך נפתחה כתבת השער של השבועון האמריקני השני בתפוצתו בעולם - "ניוזוויק" (Newsweek). בגיליון שיחד כל כולו לנושא, ניסו טובי הפסיכולוגים, הסוציולוגים, הביולוגים והכלכלנים בעולם לענות על שאלת מיליון הדולר: "מהו סוד האושר?" או ליתר דיוק: "מהו הדבר שיעשה אותנו מאושרים?".

הכסף של השכן ירוק יותר

"אולי כסף?" שאלו החוקרים. "אם יהיה לי כסף", אומרת פנטזיית האושר המקובלת, "אוכל לטוס לכל העולם, לקנות את כל מה שאני רוצה, לשלוט בחיי... בקיצור, כסף יעשה אותי מאושר, בלתי מוגבל". נכון? לא נכון!

מחקרים רבים שהתפרסמו בשנים האחרונות חושפים בפנינו נתון מפתיע: לאחר שאנו מרוויחים את סכום הכסף הנחוץ לנו כדי לספק את צרכינו הבסיסיים, הכסף כבר לא עושה אותנו מאושרים יותר. מהרגע שבו סיפקנו את צרכינו החומריים, משתנים אחרים ממלאים את התפקיד המרכזי במרדף אחר האושר.

שאלות כמו: "למי יש יותר, לי או לשכן?" מתחילות לתפוס את מרכז הבמה. הדשא של השכן תמיד ירוק יותר... כבר אמרנו?

"האושר נמצא בכל מקום - הוא בראש רשימת רבי המכר, הוא מסתתר במוחם של קובעי המדיניות ומובילי דעת הקהל, גם הכלכלה מצמיחה מתוכה בימים אלה ממש תחום חדש בשם 'כלכלת אושר', ובכל זאת, איכשהו הוא תמיד מצליח לחמוק מאיתנו"

כלכלת האושר

"מה לגבי זמן חופשי?" אולי אם נעבוד פחות וננוח יותר, נזכה לאושר המיוחל? גם את ההנחה הזאת שוללים החוקרים על הסף. במדד האושר העולמי, שפורסם לאחרונה על ידי בית הספר לפסיכולוגיה באוניברסיטת לסטר באנגליה, ניצבת ארה"ב "קשת היום", במקום ה-23, הרבה מעל לצרפת ה"נופשת", שמדרשת הרחק במקום ה-62. ישראל, דרך אגב, ממוקמת במקום ה-58.

בוזו אחר זו שוללים חוקרי האושר את רוב המוסכמות שהיו מקובלות עד היום לגבי מושא מחקרם. בטווח הארוך, הם מוסיפים ואומרים, הקריירה, חיי הנישואין, ואפילו בריאות יציבה לא יהפכו אותנו למאושרים. אז מה כן? דווקא על השאלה הזו מתקשים רבים מהם להשיב. דומה שקל יותר לזהות את הגורמים שלא יהפכו אותנו למאושרים, מאשר להציע פתרון מעשי שיגרום לנו תחושה של אושר.

"האושר נמצא בכל מקום - הוא בראש רשימת

רבי המכר, הוא מסתתר במוחם של קובעי המדיניות ומובילי דעת הקהל, גם הכלכלה מצמיחה מתוכה בימים אלה תחום חדש בשם 'כלכלת אושר', ובכל זאת, איכשהו הוא תמיד מצליח לחמוק מאיתנו", מסכמת את הנושא רנה פוראואר, הכתבת הכלכלית הבכירה של ה"ניוזוויק". אז איך מפצחים את המטריקס של האושר המיוחל? או במילים פשוטות יותר: מה בכל זאת יעשה אותנו מאושרים?

המכניקה של האושר

כדי להתחיל בפיוצח משוואת האושר, אומרת הקבלה, עלינו להבין דבר אחד מרכזי אודות הטבע שלנו - כולנו רוצים ליהנות.

"הרצון לקבל הנאה הוא כל חומר הבריאה, מראשה ועד סופה. עד שכל מיני הבריות המרובות ומקריהן אינם רק שיעורים ושינוי ערכים של הרצון לקבל", כותב על כך גדול המקובלים בדורנו, בעל הסולם.

לכאורה, זה נשמע די פשוט, ולמען האמת, גם לא איזה חידוש גדול. אלא מה? הרצון הזה, ליהנות, הוא הרבה יותר מתוחכם ממה שאנו חושבים. הוא מניע אותנו וגורם לנו לעשות ה-כ-ו-ל, כדי לגרום לעצמנו סיפוק, עד כדי כך שאיננו מסוגלים להידרע עד שנמלא את מבוקשנו. מין, כסף, ידע, כבוד ושליטה הם רק חלק מסוגי התענוגים שאותם דוחף אותנו הרצון ליהנות להשיג.

הרצון ליהנות מכתוב את מהלך חיינו, וקובע את מנת האושר או הסבל שאנו חשים; כשאננו מצליחים לספק את הרצון שלנו - אנו מתוסכלים, לעומת זאת, ברגעים המועטים בהם אנו חווים הצלחה - אנו מאושרים.

הרצון מתמלא - התענוג מתפוגג

פסגת האושר היא התחושה המציפה אותנו במפגש הראשוני בין הרצון לבין המילוי שלו. אבל מרגע שהרצון מתחיל להתמלא, האושר שלנו רק הולך ופוחת.

"בעולם הזה קיימות שתי טרגדיות", כתב פעם הסופר האידי אוסקר ווילד, "האחת - היא לא להשיג את אשר אנו רוצים, והאחרת - להשיג.

"אנו שבויים ב'מעגל הנהנתנות', הוא אמר, 'אנו מתרגלים לאושר מהר מאוד, ולוקחים אותו כמובן מאליו או משווים את מה שיש לנו למה שיש לאחרים, ולא למה שהיה לנו פעם'. לכן אנו אף פעם לא מאושרים..."

האחרונה גרועה הרבה יותר. היא טרגדיה אמיתית", וכמה שהוא צדק.

אנו יכולים לחלום במשך שנים על רכישת מכונית ספורט מפוארת, אבל זמן קצר לאחר קנייתה אנו נהנים ממנה פחות ופחות, עד שלאחר זמן מה אנו מאבדים את ההנאה מהמכונית היוקרתית. תהליך זה מאפיין את ההנאה שלנו מכל רצון אליו אנו מתאווים. ברגע שהתמלא הצורך והרצון בא על סיפוקו, התענוג חולף ואיתו נעלמת גם תחושת האושר.

היטיב לתאר את התופעה ריצ'רד איסטרליין, מחלוצי מחקר האושר באוניברסיטת דרום קליפורניה. "אנו שבויים ב'מעגל הנהנתנות'", הוא אמר, "אנו מתרגלים לאושר מהר מאוד, ולוקחים אותו כמובן מאליו או משווים את מה שיש לנו למה שיש לאחרים, ולא למה שהיה לנו פעם". לכן אנו אף פעם לא מאושרים... האם לעולם לא נהיה מאושרים? דווקא כן.

האושר יגיע כשהרצון יתהפך

המקובלים מסבירים לנו שמטרת הטבע היא להביא אותנו להרגשה שלמה של אושר נצחי, ושקיימת דרך ברורה להגיע לכך. הם מוסיפים ואומרים, שההבנה שמילויים חומריים לא יובילו את בני האדם אל האושר - הבנה שהולכת ומתפשטת בימינו - מהווה שלב מתקדם בהשגת הדרך אל האושר.

כדי לחוות אושר אמיתי, הם מסבירים, עלינו לשנות את ה"מקום" שבו אנו מקבלים את ההנאה. במקום לנסות ליהנות ללא הצלחה בתוך הרצון שלנו, אנו צריכים ליהנות מן הנתינה לאחרים.

סוד האושר על פי הקבלה, טמון בהיפוך הרצון שלנו מ"הנאה למען עצמי", ל"הנאה למען

כדי לחוות אושר אמיתי, מסבירים המקובלים, עלינו לשנות את ה"מקום" שבו אנו מקבלים את ההנאה. במקום לנסות ליהנות ללא הצלחה בתוך הרצון שלנו, אנו צריכים ליהנות מן הנתינה לאחרים

הזולת". לא להיבהל, זה רק נשמע מסובך. והרי בטבע יש לנו דוגמאות רבות לכך: כשאם מכינה אוכל לילדיה, היא נהנית מכך שהם נהנים. כשאהבתם של זוג אוהבים חזקה, הם חווים הנאה עצומה בעיקר מכך שכן הזוג נהנה.

סיכום קצרצר ושורה תחתונה

מהו בעצם האושר?
ההנאה שמתקבלת ברצון שלנו ליהנות.

מהי הבעיה?
הרצון שלנו ליהנות לא יכול להיות מסופק, לפחות לא לאורך זמן כי כאשר הרצון מתמלא, ההנאה חולפת.

מהו הפתרון?
ליהנות ממילוי רצונות הזולת, ולא ממילוי הרצונות העצמיים. אם נרצה למלא בהנאה זה את זה, כל אחד מאיתנו יחווה אושר.

איך זה עובד?
בדיוק כמו זוג אוהבים או אם וילדיה: כאשר אני רוצה למלא את השני בהנאה, והוא מוכן לקבל הנאה ממני, בידיעה שבכך הוא ממלא אותי בהנאה, ולהיפך, אנו נכנסים למעגל אינסופי שבו אנו ממלאים זה את זה בהנאה ובאושר. ובדיוק את זה מלמדת אותנו הקבלה. לא לחינם היא נקראת "חכמת הקבלה", שכל מהותה, מסבירים המקובלים, היא ללמד אותנו איך לקבל וליהנות עד אין קץ. האושר כבר נמצא ממש כאן, ממתין לנו מעבר לפינה. עלינו רק ללמוד איך לקבל אותו.

eli_v@kab.co.il

לצפייה בתוכנית בנושא: www.kab.co.il/links/211

סוד הקסם של הארי

ניב נבון

הם הגיחו מן העלטה, חלקם עוטים ברדסים שחורים, האחרים חבושים בכובעים מחורדים ובידיהם שרביטים. לילה לח במיוחד ירד על המוח של נמל תל-אביב. המתח והציפייה היו עצומים, וניתן היה לחתוך את האווירה בסכין. בשעה שתיים ודקה לפנות בוקר (בדיוק!) מגיע הרגע לו כולם ציפו, וזעקה חדה מפלחת את הדממה. לא, אין המדובר בכינוס סודי של כנופיית רחוב או בהתאספות של מחתרת קיצונית. להיפך. מדובר באנשים רציניים, תרבותיים, משכילים, וכולם חובבי ספר... כן כן: הספר השביעי בסדרת הארי פוטר יצא לאור!

אז, עבור מי שלא חי כאן בעשר השנים האחרונות, נסביר שמדובר בתופעה שלא הייתה כדוגמתה בעבר. עד היום נמכרו למעלה מ-325 מיליון עותקים מספרי הארי פוטר. סדרת הספרים תורגמה ל-65 שפות, ביניהן שפות אוטוריות כמו לטינית וחולו. מהספר האחרון נמכרו למעלה משמונה מיליון עותקים בתקופה בת שבועיים בלבד, ונכון לרגע כתיבת הכתבה, נמכרים בארה"ב כ-5000 עותקים בשעה! סדרת הספרים הוכתרה למיתולוגיה החדשה של המאה העשרים ואחת, והיא ניצבת לה באון במקום השני ברשימת רבי המכר לאורך כל ההיסטוריה, שנייה רק לתנ"ך.

על מה כל הבלגן?

הארי, הקוסם החביב והמומשקף, שנאבק במפלצות ובמכשפים מרושעים כדי להציל את המין האנושי, אינו לבד. המשיכה שלנו לפנטזיה רק הולכת וגוברת בשנים האחרונות. הארי הוא אמנם הגיבור התורן, אך קדמו לו "שר הטבעות", "מאטריקס" ולוותרים שבינינו "מלחמת הכוכבים". אפשר להצביע על דוגמאות רבות נוספות שמבטאות את הז'אנר, אך המגמה ברורה. עולם הפנטזיה סוחף אחרינו אוכלוסיות שלמות, וקונה לו אוהדים רבים גם בשכבות שבעבר לא מצאו בו עניין. מה יש בהם, באותם ספרים וסרטים, שמהפנט ומושך אותנו כל כך אל חיקם, כמו מזמין אותנו לפתוח דלת סתרים קסומה?

מסע לעולם הדמיון

עמוק בתוכנו מושרשת כמיהה לגלות מציאות אחרת, שלמה וחופשית, שאינה מוגבלת בזמן ובמקום. טבעה בנו ערגה לגלות רובד פנימי יותר של המציאות, להבין את הכוחות שפועלים מאחורי התמונה הנראית לעינינו. במידה מסוימת,



צירה: אנה סמולניקובה

ספרי הפנטזיה מספקים לנו את החוויה המיוחדת הזאת. הם לוקחים אותנו לעולם אחר, קסום ומסתורי, ומספרים על קיומו של ממד נוסף. עולם בו שולטים כוחות אדירים, אמנם אגדיים, אבל כאלה שיש ביכולתם לשנות את המציאות. תקופת הילדות מהווה גם כר פורה לעיסוק בשאלות קיומיות. לא אחת בתמימות ילדותית אנו מנסים לברר לעצמנו, מי אנחנו, מאין וכיצד הגענו לכאן. כשמישהו יקר לליבנו נפטר, מעורר האירוע שאלות על המוות ועל החיים. במידת מה מתיימרים ספרי הפנטזיה להציג לנו פתרונות קסומים לשאלות להן אנו מתקשים למצוא מענה, וסוחפים אותנו למחוזות רחוקים. הבעיה היא, שככל שאנו מתבגרים, החיים הפוכים משעממים וקודרים, כמו באותו "עולם מוגלגים" נטול קסם ב"הארי פוטר". אתה גדל, הופך למבוגר, והתחושות המופלאות שעימן גדלת, נקברות תחת מפולת ההתחייבויות בעולם המבוגרים. החיים הלא פשוטים מעוררים רבים מאיתנו לחפש מציאות אלטרנטיבית לזו שאנו פוגשים בחיי היום יום.

רציף לעולם אינסוף

זוכרים את רציף 9 ושלושה רבעים" בתחנת הרכבת של לונדון שאליה נחפו הארי פוטר? שם, כתוב לו באיגרת מבית הספר לקוסמים, הוא יגיע אל העולם המכושף והנפלא. הארי מגיע לרציף ועליו לעבור בין שני עמודים גדולים כדי להיכנס לעולם הקסום. בכל פעם שהוא עושה זאת ללא מחשבה נכונה, הוא עובר בין העמודים ורבר לא קורה. הוא מתקדם מטר אחד קדימה וזהו. לבסוף הוא מתרכז ומגיע ל"מחשבה הנכונה", ואז מצליח לעבור בין העמודים. הפעם הפסיעה קדימה מעבירה אותו לממד אחר, לעולם הקסום - והרפתקת חייו מתחילה.

באחת האיגרות מספר בעל הסולם, גדול מקובלים המאה העשרים, לתלמידי, כיצד נכנסים להרגשת העולם הרוחני. הוא מתאר זאת כמו חומה ארוכה שהאדם פוסע לצדה, עד שרכש את הכוונה הנכונה. אז נפתחת לפתע דלת נסתרת בקיר, והאדם חוצה את הפתח ונכנס אל העולם הרוחני.

ספרי הקבלה שהשאירו לנו גדולי המקובלים, נותנים לנו דרך מעשית להשיג את השינוי המיוחל. באמצעותם נוכל להגיע ל"מחשבה הנכונה", לידיעה שחסרה לנו רק פסיעה אחת קדימה, רק "מטר" נוסף... והדלת לקיום הנאור תיפתח בפנינו.

מילת הקסם: אהבה

המקובלים שלחו לנו הזמנה רשמית להיכנס כמותם אל העולם הרוחני ולגלות את ה"מגדל" המלא בכל טוב. חכמת הקבלה, כמו אותו ספר קסמים מופלא, תלמד אותנו איך לצאת מהמשברים ולהתעלות מעל האגו המפריד בינינו. באמצעותה נוכל לעשות את הבלתי אפשרי ולהתחבר באהבת הזולת. ספרי הקבלה יחזירו אותנו אל התחושה הקסומה שהייתה לנו מילדות, ויראו לנו שנועדנו לגדולות. העולם המופלא אותו חיפשנו מתגלה בחיים האלה אל מול עינינו, ולא בממד אחר, דמיוני ומופרך. הקסם האמיתי נמצא בנו. ומילות הקסם הן "אהבת הזולת".

niv_n@kab.co.il

לצפייה בתוכנית בנושא: www.kab.co.il/links/216

החופש לבחור

חופש הבחירה והבחירה בחופש. מה נמצא בשליטת האדם, ומה לא?

מבוסס על מאמר "החירות" של בעל הסולם



הטבע הפנימי של האדם הוא האגואיזם, הרצון לקבל הנאה. הטבע הזה מאלץ אותנו לפעול על פי נוסחא התנהגותית שטבועה בנו מראש: מקסימום הנאה במינימום מאמץ. האדם מוכן לסבול כאב בהווה למען תענוג בעתיד. בין אם הוא מכיר בכך ובין אם לא, כל מעשה, וכל תנועה שהוא מבצע, נעשים מתוך חשבון קר של עלות מול תועלת.

כל אדם חי בסביבה כלשהי, עם חוקים משלה, ועליהם הוא מחויב לשמור. חוקים אלה לא רק קובעים את כללי התנהגותו, אלא גם מעצבים את יחסו לכל תחומי החיים. נוסף על כך, האדם כבול לכללי הנימוס ולמוסכמות שהחברה מכתובה. במוקדם או במאוחר, כללים ומוסכמות אלה עתידיים להפוך לרפוסים התנהגותיים בחיים. לאט לאט האדם מתחיל להבין שהוא אינו בחר את אורח חייו, את תחומי העניין, את פעילויות הפנאי, את המאכלים שיאכל, את האופנה על פיה יתלבש וינהג וכולי - כל אלה נבחרים על ידו בהתאם לרצונה ולטעמה של החברה הסובבת אותו.

כל אדם חי בסביבה כלשהי, עם חוקים משלה, ועליהם הוא מחויב לשמור. חוקים אלה לא רק קובעים את כללי התנהגותו, אלא גם מעצבים את יחסו לכל תחומי החיים. עם זאת, הבחירה היחידה העומדת בפני האדם, היא הבחירה בסביבה בה יחיה

היכן, אם כך, היא החירות?

בכל אדם קיימים ארבעה גורמים המגדירים את אופיו, את צורת מחשבתו ואת מעשיו בכל רגע:

(1) **החומר הראשוני** - ה"מצע" - המצע הוא מהותו הפנימית של האדם. על אף שהמצע מחליף את צורתו, הוא אינו משתנה לעולם. כדי להמחיש את הדברים, נמשיל את האדם לזרע של חיטה: זרע החיטה נרקב באדמה וצורתו החיצונית נעלמת לחלוטין, עם זאת מתהווה מתוכה נבט חיטה חדש. ממש באותו אופן, הגוף שלנו נרקב באדמה, אבל ה"מצע" שלנו - הגנים והנטיית שלנו - מועתקים מאיתנו אל הילדים שלנו.

(2) **התכונות הבלתי משתנות** - חוקי ההתפתחות של המצע אינם משתנים לעולם. זרע החיטה לעולם לא יניב דגנים אחרים פרט לחיטה. הוא יניב רק את צורת החיטה הקודמת, שאותה הוא איבד. חוקים אלה והתכונות הנגזרות מהם נותנים מראש על ידי הטבע. כל זרע, כל בעל חיים וכל אדם מכילים בתוכם את חוקי ההתפתחות של המצע שלהם. זהו הגורם השני שממנו אנו מורכבים, ואינו יכולים להשפיע עליו.

(3) **תכונות המשתנות בהשפעת הסביבה** - סוג הזרע נותר בעינו, אבל צורתו החיצונית משתנה בהתאם לסביבתו החיצונית. כלומר, איכותה של עטיפת המצע משתנה בהשפעתם של גורמים חיצוניים ועל פי חוקים מוגדרים. השפעת הסביבה החיצונית מביאה לכך שגורמים נוספים

כמו השמש, הקרקע, הדשן, הלחות והגשם, מצטרפים אל המצע, ומניבים איכות חדשה של אותו מצע. הם קובעים את קשיי הצמיחה, את הכמות ואת האיכות של החיטים שיצמחו מאותו נבט חיטה נתון. כך גם האדם: הסביבה החיצונית שלו יכולה להיות ההורים, המחנכים, החברים, העמיתים לעבודה, הספרים שהוא קורא, התכנים שהוא סופג מכלי התקשורת וכיוצא באלה. אם כן, הגורם השלישי הוא החוקים שעל פיהם משפיעה הסביבה על האדם וגורמת לשינוי בתכונותיו הניתנות לשינוי.

(4) **השינויים שחלים בסביבה החיצונית** - הסביבה המשפיעה על הזרעים מושפעת אף היא מגורמים חיצוניים. במקרים מסוימים, גורמים אלה עשויים להשתנות (לעיתים אפילו בצורה קיצונית) ולהשפיע על המצע בצורה עקיפה. למשל: עלולה להתרחש בצורת או, לחילופין, עלולים לרדת גשמים חזקים מדי, שישמידו את כל הזרעים. ביחס לאדם, הגורם הרביעי הוא למעשה שינויים בסביבה עצמה, הגורמים לשינויים באופן בו היא משפיעה על תכונותיו הניתנות לשינוי.

בחירה בסביבה נכונה

אם כך, היכן נמצא חופש הבחירה שלנו? או במילים אחרות, מה מתוך כל האמור לעיל יכול האדם לשנות? את הקוד הגנטי, את המצע - אין האדם יכול לשנות. גם את החוקים שעל פיהם משתנה מהותו ואת חוקי השפעת הסביבה עליו הוא אינו יכול לשנות. אך את הסביבה בה הוא נמצא, ובה הוא לגמרי תלוי - יכול האדם לשנות!

האדם יכול לבחור "לשתול" את עצמו בסביבה שתשפיע עליו להתפתח בכיוון הרחוקות. סביבה כזו מורכבת משלושה גורמים: א. מאנשים נוספים השואפים לגלות את הרוחניות. ב. מספרי מקור שנכתבו על ידי המקובלים. ג. ממורה דרך שמלווה אותו בהתפתחותו הרוחנית.

הבחירה בסביבה היא, אם כן, הבחירה היחידה של האדם בחייו.

לצפייה בתוכנית בנושא: www.kab.co.il/links/214

צרות מבית צרות מן החוץ

מפעילים עלינו לחץ ולא נותנים לנו מנוח. למה זה מגיע לנו? כדאי שנתחיל לבחון את עצמנו פנימה, בנו טמון השינוי העמוק של הגישה



■ אורן לוי

” ועתידים בני ישמעאל לעורר מלחמות גדולות בעולם, ויתאספו בני אדם עליהם, ויערכו עמהם מלחמה, אחת על הים, ואחת על היבשה, ואחת סמוך לירושלים, וימשלו אלו על אלו, וארץ הקדושה לא תמסר לבני אדם.” (זוהר, וארא).

מילים אלו מתארות את התהליכים שיתרחשו לאחר שעם ישראל יחזור לארצו. ללא ספק, תהליכים לא פשוטים, שבימים אלה כבר נשמעים כנבואת זעם.

ולא מדובר “באירועי אחרית הימים”, אלא בתהליך הגיוני ורציף בעל משמעות עמוקה, שנוגע דווקא לימינו.

כאשר נעשה שימוש בספר זוהר במילים ‘ישמעאל’ ו‘אדם’, הכוונה היא לבני שתי הדתות הגדולות – האסלאם והנצרות. אם כך, על פי זוהר, מרגע שיחזרו בני ישראל לארצם, עתידים בני שתי הדתות הגדולות בעולם “לעורר עליהם צרות”.

אבל בדברי זוהר מסתתרת משמעות עמוקה יותר. כדי לעמוד עליה, עלינו להזכיר את אחד מעקרונות היסוד עליהם כותב מחברו, רבי שמעון בר יוחאי: “כל העולמות העליונים והתחתונים כלולים כולם בהאדם, וכן כל המציאות הנמצאת בעולמות ההם אינם רק בשביל האדם, כי לא נבראו אלא לצרכיו” (זוהר ויקרא, תזריע).

רבי שמעון מסביר, שכל המציאות נבראה רק עבורנו ויש לה מטרה אחת – להוביל אותנו למצבנו השלם והטוב. אז איך זה מתקשר לבני אדם ולבני ישמעאל?

לעשות בדק בית

“הצרות הללו מתעוררות על ישראל, וכל העמים ומלכיהם יתייעצו יחד עליהם ומעוררים כמה גזירות רעות, וכולם בעצה אחת באים עליהם, ותבאנה צרות על צרות, והאחרונה משכחת את הראשונה” (זוהר שמות).

הסיבה ללחצים השונים שאנו חווים כיום משני צדי המתרס – ממדינות ערב וממדינות מערב אירופה – נובעת מאותו עיקרון. המטרה של האירועים האלה היא לגרום לנו לא להסתפק בחיים גשמיים, ולדחוף אותנו להתעלות לרמה רוחנית חדשה של קיום. לאחר שנתעלה בעצמנו לחמת הרוחניות הזו, יהיה תפקידנו להעביר הלאה

את השיטה להתעלות לעולם כולו, כדי שגייע לטוב ולאושר. זהו גם מקור הציטוט המפורסם של חז”ל “אין פורענות באה לעולם, אלא בשביל ישראל” (מסכת יבמות).

דווקא על רקע התהליכים שאנו עוברים בשנים האחרונות, הופכים הדברים אקטואליים מתמיד. חוסר הוודאות והשאלות המהותיות שמתעוררים

כלומר, העולם בו אנו חיים הוא עולם של תוצאות, והסיבות לכול מצויות בדרגה עליונה יותר של הטבע. וכבר כתבו על כך המקובלים: “אין לך עשב ועשב מלמטה, שאין עליו מלאך [כוח] מלמעלה, שמכה אותו ואומר לו גדל” (בראשית רבא י', ו').

הדרך היחידה לפתור את הבעיות הרציניות

המקובלים מלמדים שכל האנושות היא מערכת אחת, שלמה והרמונית, ושהיצור היחיד שמפר בה את האיזון הוא האדם. חוסר איזון זה הוא שמוכיל לכל הצרות והצער ברמה הכלל-עולמית

הדרך להשבת האיזון אל המערכת מחייבת שינוי במערכת היחסים בין בני האדם: מיחסים של ניצול הזולת ושימוש בו לצרכים האגואיסטיים – ליחסים של אהבה ושלמות

בקרב רבים מאיתנו כיום, מאותתים לנו שהגיעה העת לעצור לרגע ולתהות מדוע זה קורה לנו? עד לאן נגיע? ומה יהיה הסוף? להרהר בכיוון אליו אנו מתקדמים, ולברוק שוב את דרכינו. דבר אחד בטוח, המהלך בו נקטנו עד כה, אינו מוביל אותנו לפתרון הבעיה. להיפך, היא רק הולכת ומחריפה. אם ברצוננו לגרום לשינוי יסודי במצב בארץ, עלינו לשנות באופן מהותי את הגישה שלנו לבעיה.

משנים את הגישה

“לא נוכל לפתור את הבעיות המהותיות של חיינו באותה צורת חשיבה בה היינו בשעה שיצרנו אותן”, אמר פעם אלברט איינשטיין. הבעיה היא שאנו מתקשים לקבל זאת ומתעקשים לחזור על אותן הטעויות בכל פעם, ולכן נוחלים כישלון.

על פי הקבלה, כל תופעה בעולם הגשמי, היא ענף של שורש רוחני הקיים בעולם העליון.

האיזון הוא האדם. חוסר איזון זה הוא שמוכיל לכל הצרות והצער ברמה הכלל-עולמית. הדרך להשבת האיזון אל המערכת מחייבת שינוי ביחסים בין בני האדם: מיחסים של ניצול הזולת ושימוש בו לצרכים האגואיסטיים – ליחסים של אהבה ושלמות. לישראל תפקיד מפתח בתהליך. עלינו להיות הראשונים שיתעלו מעל האגו ההולך וגדל,

מטרת הלחצים השונים שאנו חווים כיום משני צדי המתרס – ממדינות ערב וממדינות מערב אירופה – היא לעורר אותנו, לגרום לנו לא להסתפק בחיים גשמיים, ולדחוף אותנו להתעלות לרמה רוחנית

ולתתחבר באהבת הזולת. חכמת הקבלה תוביל אותנו לשם. כשנגיע לשלב הזה, יהיה עלינו להעביר אותה הלאה, לכל העמים – להיות “אור לגוים”.

סגירת מעגל

כעת קל להבין את תפקידם של ישמעאל ואדם בתהליך הזה: הם לוחצים עלינו משמאל ומימין כדי לזרז אותנו להתחיל במימוש ייעודנו. העיכוב שלנו בהתקדמות בתהליך מעכב גם אותם. אנחנו יוצרים “פקק” בנתיב שאמור להביא את השפע ואת האושר לעולם כולו.

כשנשכיל להתעלות מעל האגו, יפסקו המלחמות והצרות, ונחווה ממד עליון יותר של קיום. נעפיל לעולם השורשים ונזכה לשלום ולשלווה.

oren_l@kab.co.il

לצפייה בתוכנית בנושא: www.kab.co.il/links/217

הנה נודע מפי סופרים ופי ספרים אשר לימוד חכמת הקבלה הוא מחויב בהחלט לכל אדם מישראל, ולו למד אדם כל התורה כולה, ובקי בש"ס ופוסקים בע"פ, גם ממולא במידות ובמעשים טובים יותר מכל בני דורו ולא למד חכמת הקבלה, הוא מחויב להתגלגל ולבא עוד פעם בעוה"ז כדי ללמוד רזי תורה וחכמת האמת

גילד קבלה

כוח הרצון וסוד ההנאה

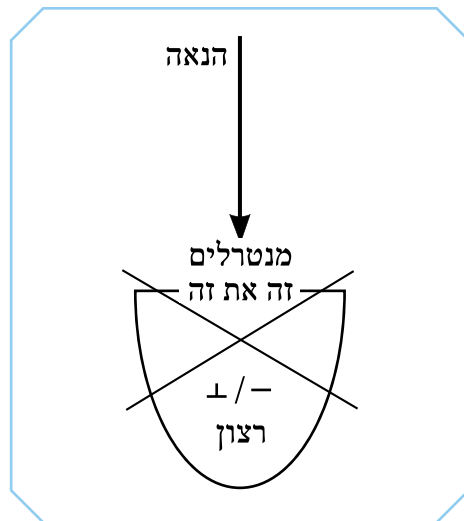
כולנו מבצעים פעולות רבות מתוך רצון ליהנות ולהרגיש מסופקים. אולם מוכרת לנו התופעה שברגע שהשגנו את המטרה אליה השתוקקנו, נעלמת תחושת ההנאה

גלעד שרמון

חוזרים לביתכם, או יוצאים למסעדה, מתיישבים לשולחן, ניגשים למנה עליה פינטזתם כל כך, ומתחילים לאכול...

בביס הראשון, המפגש בין הצורך העז שנבנה בכך לבין המנה הטעימה, מציעי אתכם לפסגות

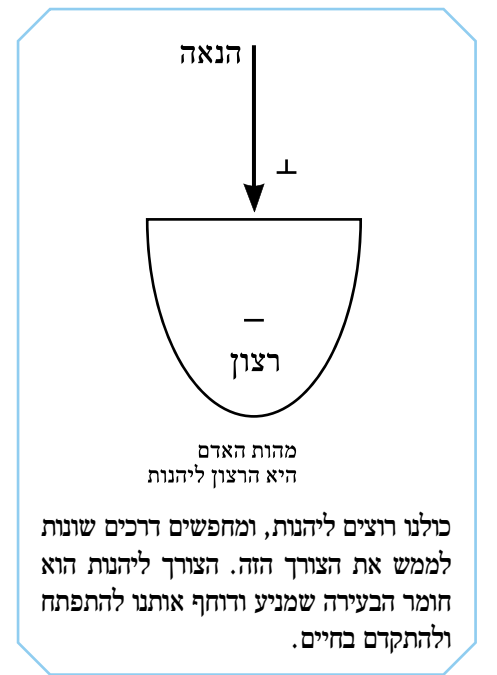
ה שבוע במדור קמפוס קבלה בחרנו לתאר את מנגנון ההנאה האנושי, ולברר מדוע איננו מצליחים לשמר את ההנאה לאורך זמן, ומהו סוד ההנאה הבלתי מוגבלת. באמצעות השרטוטים הבאים ננסה להבין את מצבנו הנוכחי ואת ארבעת השלבים בדרך להנאה האמיתית. כאשר האדם רוצה לקבל הנאה לטובת עצמו, ההנאה מנשרלת את הרצון. למה הכוונה?



חדשות של תענוג. אתם מצקצקים בלשונכם, נהנים מהמרקם העשיר של הטעמים ומתענגים על כל רגע.

בביס השני, עדיין נהנים. בביס השלישי, קצת פחות, ועם כל נגיסה במנה העסיסית הרצון לאכול הולך ופוחת ואיתו גם ההנאה. "חיסלתם" את הסטייק, ואתם כבר שבעים לגמרי. בקיצור, לאחר שחוויתם כמה רגעים של הנאה, רצונכם לאכול התפוגג, ועימו נעלמה גם ההנאה שאליה כל כך השתוקקתם.

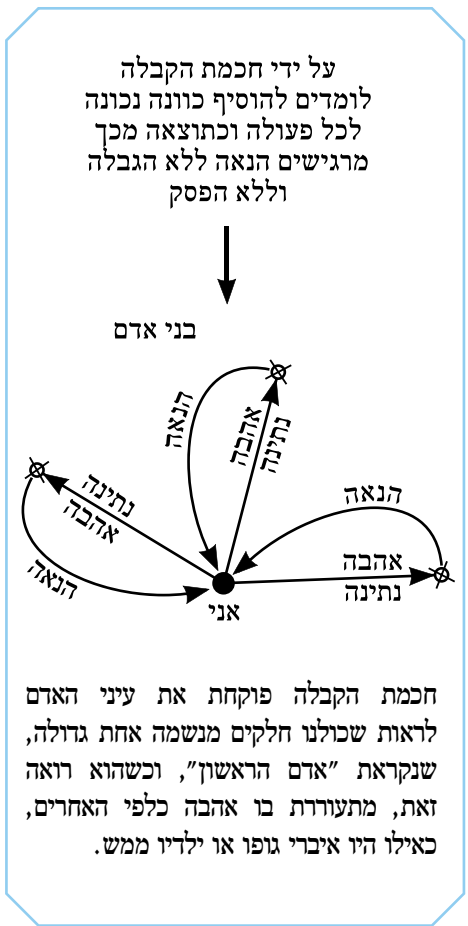
אם היו מציעים לכם כעת לאכול מנה נוספת, עסיסית ומגדה ככל שתהיה, לא הייתם מסוגלים לאכול וליהנות שוב. היה עליכם לחכות עד שייצור צורך חדש, ורק אז הייתם יכולים שוב ליהנות. כלומר, נהניתם, אבל ההנאה חלפה במהרה ופינתה את מקומה לתחושה של שובע. מצב זה נקרא בקבלה - "הנאה שמבטלת את הרצון".



כולנו רוצים ליהנות, ומחפשים דרכים שונות לממש את הצורך הזה. הצורך ליהנות הוא חומר הבעירה שמניע ודוחף אותנו להתפתח ולהתקדם בחיים.

הנה דוגמא שכולנו מכירים מחיי היום יום: נסו להיזכר בפעם האחרונה בה הייתם ממש רעבים. כל כך רעבים, שלא הייתם מסוגלים לחשוב על שום דבר אחר מלבד אוכל. משעות הצהריים כבר חלמתם על ארוחת הערב ועל הרגע בו תנסו בסטייק עסיסי. הרגע המיוחל הגיע - אתם

כיצד נוכל לקבל הנאה מבלי לבטל את הרצון אליה? קיימת חכמה שלמה שמלמדת איך לקבל הנאה באמת - ולכן היא נקראת חכמת הקבלה. איך זה עובד?

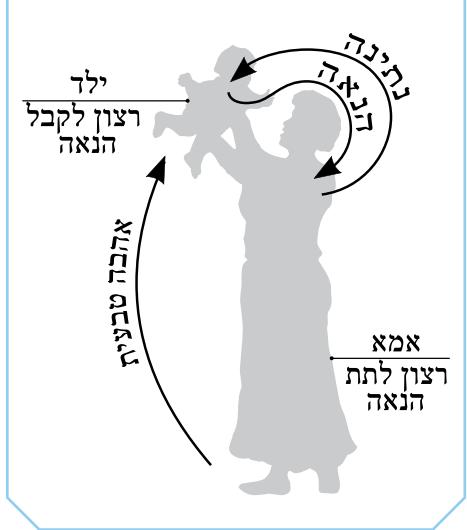


חכמת הקבלה פוקחת את עיני האדם לראות שכולנו חלקים מנשמה אחת גדולה, שנקראת "אדם הראשון", וכשהוא רואה זאת, מתעוררת בו אהבה כלפי האחרים, כאילו היו איברי גופו או ילדיו ממש.

ברגע בו נעלם הרצון או הצורך (לאכול), נעלמת גם תחושת ההנאה (מהאוכל).

התהליך המחזורי הזה מוכר לכל אחד מאיתנו, והוא מבטא את מנגנון ההנאה האנושי מכל מעון הרצונות שקיימים בנו. והשורה התחתונה - במצבנו

האם אוהבת את ילדה אהבה טבעית. היא מוכנה לתת לו הכול, ונהנית מכל רגע שהוא נהנה. לילד, מצדו, יש רצון טבעי לקבל הנאה מאמו. כתוצאה מהאהבה הטבעית שחשה האם כלפי בנה, כשהיא נותנת לו דבר מה והוא נהנה, גם היא נהנית. כך נוצר מעגל הנאה חדש בין האם לבין בנה. במצב אידיאלי שכזה, הנתינה וקבלת ההנאה יכולים להיות בלתי פוסקים.



הנוכחי איננו יכולים לקבל הנאה לאורך זמן. האם קיימת דרך בה נוכל גם אננו ליהנות בצורה אינסופית?

והרי הסברנו קודם שכאשר אנו מקבלים הנאה בצורה ישירה, לטובתנו, היא מודגשת לרגע קצר ומיד נעלמת.

כאשר נאהב את האנושות כולה ונשאף לתת לזולת, ייווצר מעגל הנאה חדש ואינסופי: אני נתן לאחרים והם נהנים, ואז גם אני נהנה - כי הם נהנים.

gilad_s@kab.co.il
לצפייה בתוכנית בנושא: www.kab.co.il/links/213

בית קבלה לעם

הרצאה פתוחה לקהל מאת הרב ד"ר מיכאל לייטמן
בכל יום ג' בשעה 19:00

מסלול תלת שנתי
לימודי "קמפוס קבלה" (בוקר או ערב)
חנות ספרים במקום

את ספרי הוצאת "קבלה לעם" ניתן להשיג גם ברשת "סטימצקי" ו"צומת ספרים" בכל רחבי הארץ

1-700-509-209
info@kab.co.il
בית 'קבלה לעם' - רח' ז'בוטינסקי 112 פ"ת (בכניסה לק. אריה)

"אגדה על קוסם"

... ועכשיו ההצגה

סיפור העלילה הוא על קוסם כל יכול, שיש רק דבר אחד שאינו יכול... להיות לבד. הסיפור מתרחש בתוך עולם שלם של מציאות ודמיון בו נוצר דיאלוג אישי בין הקוסם הכל יכול ובין עולמו של ילד. הקוסם לוקח את הילד למסע על אהבה וחברות.

תיאטרון
בובות ייחודי
בלווי מוזיקה
מקורית של
ארקדי דוכין

* משך ההצגה: 50 דקות * ההצגה מיועדת לכל הגילאים

ההצגה תתקיים בבית 'קבלה לעם' ביום ב' 13.8.07 בשעה 18:30
פרטים והזמנת הופעות לגני ילדים ולבתי-ספר בטל': 054-5606838

שאל את המקובל

שידור חי עם הרב ד"ר מיכאל לייטמן



שאלה: אני לומד קבלה לבד חמש-עשרה שנים לערך, וזוכר בעל פה דפים שלמים מתוך ספר הזוהר וכתבי האר"י. לאחרונה שמעתי שאתה מסביר, שאת חכמת הקבלה אפשר ללמוד רק מפי רב מקובל. איך הדבר מתיישב עם צורת הלימוד שלי ושל אחרים שלומדים כמוני?

תשובה: חכמת הקבלה נקראת כך מפני שהיא נמסרת ומתקבלת מדור לדור, מרב לתלמיד. בספרי הקבלה מדובר על עולם עליון, רוחני, שנפרד לחלוטין מהעולם שלנו, שאותו אנו מרגישים ורואים.

כדי להתחיל להרגיש ולהבין את הסתוב בספרי הקבלה, אדם זקוק לשנים של הדרסה הסתונה מפי מקובל שכבר עבר את הדרך הרוחנית וגילה את העולם העליון. רק מקובל אמיתי יכול להסביר לאדם אחר על המשמעות האמתית של כתבי הקבלה.

מכיוון שהרוחניות מופשטת מזמן, מקום ותנועה, מילים מהעולם שלנו אינן יכולות לתאר אותה.

המקובלים יצרו בינם לבין עצמם שפת קוד מיוחדת שנקראת "שפת הענפים". באמצעות שפה זו הם החליפו ביניהם רשמים וידיעות, ותיארו את השגותיהם הרוחניות בספרים שכתבו.

על מנת לעשות זאת, הם עשו שימוש במילים מהעולם שלנו, אך השתמשו בהן רק כדי לתאר מצבים ותהליכים בעולם העליון.

לדוגמא: כאשר המקובל כותב את המונח "חיה", הוא אינו מתכוון לבעל חיים בעולם שלנו, אלא הוא מתאר שורש רוחני מסוים בעולם העליון, שעליו מצביעה המילה "חיה".

לכן כל אדם שרוצה לפענח את הקוד הזה, זקוק למורה - מקובל שיפתח אותו בפניו ויאפשר לו לגלות את מה שמסתתר מאחורי המילים. אם אדם קורא בספרים ללא ההדרכה הנכונה, הוא יכול להבין מהם את הרובד החיצוני בלבד, כלומר, רק את משמעות המילים שמוכרת לו מהעולם שלנו. ואז, במקום להבין ולהרגיש את העולם הרוחני שעליו כתבו המקובלים, הוא מתאר לעצמו את העולם הגשמי וחושב שרק עליו מדובר.

בעל הסולם כותב על כך בספרו תלמוד עשר הספירות: "אותם שלא נפקחו עיניהם במראות השמיים, ועדיין אין להם אותה בקיאות של יחסי ענפי העולם הזה אל שורשיהם בעולמות העליונים, המה נמצאים כאן כעורים מגששים קיר. כי לא יבינו אף מילה אחת כמשמעה האמיתי, שהרי כל מילה היא שם של איזה ענף ביחס שורשו, וזולת אם שיקבלו הפירוש מפי חכם מובהק הממציא את עצמו להסביר העניין בשפה המדוברת. שהוא בהכרח כמו מעתיק מלשון אל לשון, והיינו משפת הענפים לשפה

המדוברת, כי אז יוכל להסביר את המושג הרוחני איך שהוא" (הסתכלות פנימית, חלק א').

שאלה: באחת התכניות שלכם שמעתי שנשמה של אדם לא מתגלגלת בתוך גוף של בעל חיים. אבל בספר "שער הגלגולים" של האר"י קראתי שנשמה כן יכולה להתגלגל לבעלי חיים, בצמחים ואפילו באבנים. איך הדברים מסתדרים יחד?

תשובה: תודה לך על השאלה, זו באמת טעות נפוצה מאוד בימינו. כפי שהסברנו, חכמת הקבלה עוסקת רק בכוחות רוחניים, ולא במה שקורה במישור העולם הזה. לכן, כשהמקובלים משתמשים במילים כמו "אבן", "חיה" וכן הלאה, הם עושים זאת רק כדי לתאר מצבים רוחניים שעוברת הנשמה שלנו. אבל כדי להבין בצורה מעמיקה יותר את נושא גלגול הנשמות, עלינו לפרש את המושג "נשמה". נשמה היא כלי הרגשה רוחני, "חלק אלוקה ממעל". כשהאדם זוכה לכלי החישה הרוחני שנקרא "נשמה", הוא חווה מהפך פנימי, וחוצה את "המחסום" שמפריד בינינו לבין העולם העליון. אז הוא מתחיל להרגיש את הרוחניות.

מכך מובן, שלנשמה אין קשר לגוף הפיזי שלנו. לכן אנו יכולים להשתיל איברים מגוף לגוף, לקבל תרומות דם וכן הלאה, ובכל הפעולות האלה אין השפעה על החלק הרוחני שבנו.

כשהמקובלים משתמשים במונח "גלגול", הם מתכוונים לשינוי מדרגה שעוברת נשמתו של האדם בתהליך ההתפתחות הרוחנית שלה, ולכן בלבד!

בספרים רבים, כמו "שער הגלגולים" של האר"י, מוזכרים המונחים "דומם", "צומח", "חי" או "מדבר". אבל מונחים אלה מתייחסים אך ורק לפנימיות נשמת האדם, ומתארים את דרגת ההתפתחות השונות שלה.

כשהמקובלים משתמשים במונח "גלגול", הם מתכוונים לשינוי מדרגה שעוברת נשמתו של האדם בתהליך ההתפתחות הרוחנית שלה, ולכן בלבד. לכן כשהם כותבים למשל, שנשמת האדם מתגלגלת באבן, כוונתם ללמד את הקורא, שהנשמה עוברת מדרגת התפתחות רוחנית אחת לדרגת התפתחות אחרת, שנקראת דרגת "אבן".

מורי, הרב ברוך שלום הלוי אשלג (הרב"ש), כותב על כך בשם אביו, בעל הסולם, במאמר הראשון בספר שמעתי: "ואפשר לומר שמוכא בספרים שלפעמים האדם בא בגלגול חזיר. ויש לפרש על דרך שהאדם מקבל רצון וחשק לקבל חיות מדברים שכבר אמר עליהם שהוא פסולת, ועכשיו הוא רוצה לקבל מהם מזונות".

להרחבה בנושא, אתה מוזמן לעיין במאמר "מהות חכמת הקבלה" של בעל הסולם וכן בספר "תלמוד עשר הספירות", בהסתכלות פנימית, חלק א'.

שאלה: בשנים האחרונות אני עוסק במדיטציה קבלית, עשיתי כמה קורסים בתחום, ולשם כך אני נעזר בספרו של המקובל רבי חיים ויטאל.

אבל לאחרונה קראתי בעיתון שלכם שהמושג "מדיטציה קבלית" לא קיים. כיצד זה ייתכן? הרי רבי חיים ויטאל כותב על כך במפורש.

תשובה: כדאי לציין שבאף אחד מכתבי הקבלה המקוריים לא מופיעה המילה "מדיטציה", או מילה דומה לה. בנוסף לכך, גם הפעולה שנקראת "מדיטציה קבלית" בכל מיני חוגים או קורסים למיניהם, אינה קיימת בקבלה.

בכל כתבי הקבלה, ובכללם כתבי האר"י, שנכתבו על ידי רבי חיים ויטאל, מוסבר דבר פשוט אחד: כל הבריאה היא רצון ליהנות. והרצון הזה יכול להימצא בשני מצבים בלבד: במצבו המקולקל - עם כוונה לקבל לעצמו, או במצבו המתוקן - עם כוונה לתת (לאהוב) לזולת.

איך זה קשור למדיטציה קבלית?

בתהליך הפנימי של תיקון הנשמה, המקובל עובר בשיטה שמכונה בקבלה ג' (שלושה) קווים. העיקרון לעבודת המקובל הוא פשוט, בתחילה הוא "לוקח" חלק מהרצון האגואיסטי המקולקל, שנקרא "קו שמאל", מתקן אותו בעזרת כוח האור הרוחני, שנקרא "קו ימין", וכך בונה בתוכו את "הקו האמצעי" ומתקדם ברוחניות.

עבודה זו מתבצעת כולה בשינוי כוונת האדם, ולכן היא נקראת בקבלה "עבודה בכוונה".

מי שאינו בקי בחכמת הקבלה, מפרש בצורה לא נכונה את משמעות המושג "עבודה בכוונה", ומצמיד אליו מושגים שזרים לקבלה דוגמת "מדיטציה".

ומה לגבי מדיטציה על אותיות?

מקורן של האותיות הוא מעולם האצילות. מקובל, שמשיג את עולם האצילות מתאר את הכוחות שהוא מגלה בו בצורת אותיות. לא ניתן להגיע להרגשה רוחנית כלשהי מתוך המיונות למיניהם על מבנה האות א' - הצ'ופצ'יק למעלה וזה שלמטה והקו האלכסוני ביניהן... מקובל משיג בתוכו את המבנה הרוחני שהאות מבטאת, את השורש הרוחני שעליו היא מרמזת. אבל כדי להרגיש זאת, צריך קודם להשיג את המדרגה הרוחנית של עולם האצילות.

אני יכול לומר לך, שאני מלמד את חכמת הקבלה כפי שקיבלתי אותה ממורי, הרב ברוך שלום הלוי אשלג (הרב"ש), בנו הבכור וממשיך דרכו של בעל הסולם. למדתי אצלו משנת 1979 ועד ליום פטירתו בשנת 1991. הייתי עוזרו האישי, תלמידו, ומעולם לא שמעתי אותו מזכיר משהו שדומה בצורה כלשהי לנושא המדיטציה.

רוצים גם אתם לקבל תשובות לכל מה שתמיד רציתם לדעת?

את שאלותיכם לתוכנית תוכלו להעביר בטל: 1-700-509-209 או דרך האתר www.kab.tv

קבלה
לומדים
בטלוויזיה

נחץ הטלוויזיה הקהילתית - "מכאן"
נחץ 98
HOT-25 ו-YES
(נחץ 25 HOT-25 אנאלוגי)

בוקר אור

ימים א-ד, 6:00-7:00
ימים ה-ו, 6:00-7:30

לילות קבלה

א'-ו 03:00-06:00

שאל את המקובל

שידור חי

ימי חמישי 20:30

ערך שידורי הקבלה באינטרנט:

www.kab.tv

24 שעות ביממה

* "בוקר אור" - תכנית הרגל של אולפני "קבלה לעם" בשיתוף חברת ההפקות "ARI Films" פותחת את העונה השנייה שלה בסימן שינוי והתחדשות.



* השחקן המצליח הנרי דוד ("מרחק נגיעה", "מסכים") שלומד קבלה זה מספר שנים, מצטרף אל המגיש הוותיק אורן לוי להנחיית התכנית, שמעבירה בצורה קלה, בהירה ופשוטה רעיונות מחכמת הקבלה האותנטית. צמד המנחים יוביל את הצופים בין מספר פינות קבועות תוך כדי שיחה חופשית באולפן, ויבנה יחדיו פסיפס ססגוני סביב נושאים מרכזיים כמו: אהבה, חופש, אחדות, שלום, אושר, ביטחון ועוד. בין הפינות החדשות בתכנית:

* "הפינה של ארקדי" - פינה אישית של ארקדי דוכין, המשלבת בין אומנות ומוסיקה לבין רוח. דוכין חושף בפני הצופים את נקודת ראותו הייחודית על הנושא המרכזי של התכנית, ומציג דמות של אמן או להקה (בוב דילן, ג'ון לנון, הביטלס ואחרים), המסמלים עבורו את הנושא.

* "מועצת הילדים" - חמישה ילדים בני שש עד עשר מתכנסים לדון בצוותא בנושא התכנית. מנקודת מבטם הדברים תמיד נראים אחרת (פשוטים וחיוניים), ואל תתפלאו אם המועצה תציע לכם פתרונות מעשיים לחיים טובים יותר.

* עוד בתכנית: סרטוני אנימציה ומשחק משעשעים, שיחות עם אמנים ואנשי רוח על קבלה, מדע ומשמעות החיים. לצד אלה, נקבל גם טיפים ועצות מעשיות לחיים ברוח הקבלה מפי הרב ד"ר מיכאל לייטמן, נתוודע אל מחקריו מדעיים מרתקים המספקים גירוי מחשבותי ונתונים מפתיעים, וכתבות שטח מרתקות. בקיצור, עולם ומלואו!

מיים א'-ד', 7:00-6:00
מיים ה'-ו', 7:30-6:00

אחרי שהשתתף ב-50 סרטים וסדרות טלוויזיה וזכה בשלושה פרסי האוסקר הישראלי, השחקן משה איבגי פעיל מתמיד: בין גילום הדמות המרכזית בסדרת הטלוויזיה המצליחה "הבורר" למשחק מבריק במחזה "הבן הבכור" בתיאטרון גשר, הוא מוצא מקום וזמן להתפתחות פנימית רוחנית ורואה בעצמו שליח להפצת חכמת הקבלה

מהותנו. אבל אם אנחנו לומדים להכיר אותו ואת אופן הפעולה שלו, ואנחנו יודעים לנווט אותו לצרכים נכונים, של חשיבה על כל העולם באמת כיחידה אחת ולא על עצמך, הכול יסתדר.

שאלה: זה נשמע קצת מוזר. זה כל מה שצריך לעשות כדי שהעולם יתפקד כמו שצריך?

איבגי: ברמה התיאורטית ודאי שכן, אבל בכל זאת, זה חייב לחלחל למקום המעשי, לחלחל בצורה שאנשים יתחילו לחשוב ולפעול ככה. אנשים חייבים להתחיל להבין שהם צריכים להרגיש ראויים להשפיע בצורה גדולה יותר, באופן קולקטיבי על העם. וככל שיפיצו את הידע הזה, כך ניטיב עם עצמנו. לכן בחרתי לשתף פעולה, ואני מוכן לעשות הרבה בשביל להפיץ את החכמה הזו, כי יש בה אמת גדולה. היסוד הוא חזק, בהיר ונקי.

שאלה: לאחרונה השתתפת בפרויקט הקלטת ספר קול קבלי לכל המשפחה - "אגדה על קוסם", ובו לראשונה בקריירה שלך קריינת טקסט. איך אתה מסכם את החוויה?

איבגי: הגעתי לפרויקט הזה מתוך כוונה ברורה להשפיע, לעזור לשנות. חשבתי טוב טוב מה אני הולך לעשות ולאיזה צורך, ומדי מטרת הפרויקט. וכשאתה מגיע לזה עם הכנה טובה כזאת, אתה בא לזה כמו שליח, אתה יודע, כמו אחד שבא להיות חלק ממהו גדול הרבה יותר, שרוצה להשפיע על אנשים לטובה בדרך הזאת - דרך הקבלה.

אבל מכיוון שילד ברורנו היום כבר די הרוס מכל מה שמזינים אותו דרך הטלוויזיה והאינטרנט, זה לא כל כך פשוט או מובן מאליו, איך הדבר הזה יעבוד... יש פה עדינות גדולה. אבל שמחתי מאוד להיות חלק מתוך המערכת הזאת. כרגע זו אולי טיפה בים, אבל גם טיפה בים זו התחלה של משהו. אני מרגיש כמו שליח קטן שבא לעשות את המעשה הקטן שלו ולתרום את חלקו הקטן בתוך המעשה הגדול יותר, השלם.

dudi_a@kab.co.il

לצפייה בתוכנית בנושא: www.kab.co.il/links/217



מתוך "הבורר", צילום יח"צ HOT

■ דודי אהרוני

"הבנתי שלא צריך להיפטר מהאגו. כי כנראה אי אפשר בכלל להיפטר ממנו, זה לא דבר טבעי שיכול לקרות לך. צריך ללמוד איך להשתמש באגו כדי להועיל, כדי לעשות את הדברים טובים יותר"

בכיסול: "אולי באמת אפשר להיפטר מהאגו...". אבל פתאום, אחרי שקראתי את הספר "מגדל בבל - הקומה האחרונה" של הרב לייטמן, התחלתי להסתכל על העניין בצורה אחרת לגמרי. הבנתי שלא צריך להיפטר מהאגו. כי כנראה אי אפשר בכלל להיפטר ממנו, זה לא דבר טבעי שיכול לקרות לך. צריך ללמוד איך להשתמש באגו כדי להועיל, כדי לעשות את הדברים טובים יותר, אולי... למזג הכול לכיוון של נתינה, ולא לכיוון של הרס.

אי אפשר להיפטר מהאגו כי הוא, כנראה, כל

לום משה. האגו והשימוש הנכון בו הוא נושא מרכזי בחכמת הקבלה. בראיונות שקיימת בשנים האחרונות, אתה מדבר יותר ויותר על הבעייתיות שבאגו ועל היותו שורש כל הרע בעולמנו. מהו האגו בשבילך?

איבגי: השאלה הזו רודפת ומעסיקה אותי במשך שנים. באופן עקרוני, האגו הוא דבר נורא. ניסיון החיים מוביל אותך להבין שהאגו הוא באמת שורש כל הרע בעולם. אתה מגלה שמה שמנחה אותך בחיים הוא אך ורק האינטרס הפרטי שלך, ותמיד זה נעשה על חשבון הזולת. כל החיים שלך, תפיסת המציאות שלך, הכול יוצא מהנקודה הזו.

שאלה: ואיך אתה מתמודד עם זה? איבגי: כמו שאמרתי, אני עוסק ומתלבט בשאלה הזאת במשך שנים. ואתה יודע, זה מאוד קוסם לחשוב

קבלה: מדריך למשתמש

מוצרים הינם המצאה מסחרית משגשגת של עשרים השנים האחרונות.

מיתוסים על קבלה

המיתוס: קבלה היא דת.
האמת: הקבלה היא מדע מדויק, הפיזיקה של המציאות הכללית. היא חכמה שעוסקת בגילוי המציאות העליונה, שנסתרת מחושינו.

המיתוס: הקבלה מוגבלת למעטים ורשאים ללמוד אותה רק גברים מגיל 40 ומעלה.

האמת: בתקופת הגלות הייתה הקבלה מותרת רק ליחידי סגולה, אך מתקופת האר"י (המאה ה-16) ואילך היא פתוחה לכולם.

המיתוס: הקבלה עוסקת בקסמים.

האמת: קבלה אינה עוסקת בקסמים או במאגיות אחרות, אלא במחקר ריאלי של המציאות.

המיתוס: הקבלה היא כת.
האמת: הקבלה היא חכמה וגם מדע, שפתוח לכל אדם ללא שום הגבלה.

המיתוס: הקבלה קשורה לניו אייג' (העידן החדש), והיא טרנד - תופעה חולפת.

האמת: קבלה היא החכמה העתיקה באנושות, והחלה להתפתח לפני 5,000 שנה.

לצפייה בקליפ בנושא: www.kab.co.il/links/179

קבלה - למה דווקא עכשיו?

כדי לגלות את חכמת הקבלה כשיטה להשגת חיים מאושרים ושלווים, האנושות צריכה הייתה לעבור מספר שלבי התפתחות. המקובלים מסבירים שבימינו, כאשר האנושות הגיעה לשלב האחרון בהתפתחותה, הדור כבר מוכן ובשל לגילוי האלוקות לכולם.

שאלות נפוצות על קבלה

האם הקבלה קשורה לקלפי טארוט, אסטרולוגיה ונומרולוגיה?

לא. קלפי טארוט, אסטרולוגיה ונומרולוגיה הן מיסטיקות נפוצות שנקשרו לשמה של הקבלה במאה השנים האחרונות.

מהי מדיטציה קבלית?

אין מדיטציה קבלית. הקבלה מלמדת את האדם איך לעשות שינוי פנימי ביחס שלו כלפי הזולת - משנאה לאהבה.

האם יש קמענות בקבלה?

לא. בעולם שלנו אין שום חפץ גשמי בעל תוכן רוחני. חפצים כאלה יכולים לסייע לאדם בתמיכה פסיכולוגית בלבד.

מה הקשר בין קבלה, חוטים אדומים ומים קדושים?

אין קשר. חוטים אדומים, מים קדושים ושאר

מהי קבלה?

הקבלה היא שיטת גילוי האלוקות לאדם שנמצא בעולם הזה. היא מסבירה לנו מהי מטרת החיים וכיצד לממש מטרה זו. הקבלה שופכת אור על התהליכים שאנו עוברים במהלך חייו, ומתארת גם את מה שקורה עם הנשמה לאחר שמסתיימים חייו בעולם הזה.

מיהם המקובלים?

המקובלים הם האנשים שגילו והבינו את המציאות הכוללת, את העולם שלנו ואת העולם העליון. הם מסבירים לנו איך יכול כל אדם להגיע לחיים נצחיים עוד במהלך חייו בעולם הזה.



זה לא קבלה!

מידעון - איך לומדים קבלה?

קבלה באינטרנט

אתר העיתון "קבלה לעם" - כל הגיליונות לצד תכנים נוספים www.kab.co.il

אתר קבלה למתחיל - מציג את חכמת הקבלה באמצעות מגוון קליפים ומאמרים www.kab.co.il/bheb

אתר קבלה למתקדם - מאמרים, ספרים וכתבי מקור המאפשרים היכרות מעמיקה עם החכמה www.kab.co.il/heb

ערוץ קבלה TV - תוכניות טלוויזיה מרתקות, סרטים וסרטונים, הרצאות ושיעורי קבלה בשידור חי www.kab.tv

* כל החומר מוגש בצורה חופשית וללא תשלום.

בית 'קבלה לעם'

בכל יום ג' בשעה 19:00 ובכל יום ו' בשעה 9:00 תתקיים הרצאה של הרב ד"ר מיכאל לייטמן

קבלה בטלוויזיה

ערוץ 98 HOT-ב ו-YES (ערוץ 25 HOT-ב אנאלוגי)

בוקר אור - לפתוח את היום בדרך רוחנית, ימים א'-ד' 7:00-6:00, ימים ה'-ו' 7:30-6:00

לילות קבלה - שיעורים בשידור חי, ימים א'-ו' 6:00-3:00

שאל את המקובל - שידור חי עם הרב לייטמן, ימי חמישי 20:30

סביב השולחן - בהשתתפות אומנים ואנשי רוח, ימי שישי 15:00

מידע על מגוון אפשרויות הלימוד בטל: 1700-509-209